

બાદનામ હિંદ

અથવા

‘મધર ઈન્ડિયા’ ના જવાબ.

હા મિંધુ સિંધુ પર્યંતા यस્ય ભારત ભૂમિકા ।
પિતૃમૃઃ પૂણ્યમૃદ્ધૈવ સયૈ હિંદુ રિતિ સ્મૃતઃ ॥

આ સરનામું કૃપા કરી નોંધી રાખો.



See the
Precision
Watches
Before You Buy
One Elsewhere

SWISS LEVER
WATCHES, CLOCKS, TIMEPIECES,
ROLLED GOLD JEWELLERY

પ્રીસીશન
વૉચ કુંદ

(પ્રાણહવનદાસ મોદનદાસ)

નં. ૧૨૭,
અબદુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ
મુંબાઈ.

‘સિરિસ્ટ સ્ટાઈલ’ ના જાણીતા મેકરોના બેનમુન અને ટકાદિ
રીઝ વૉચ-કલોક-વૉચ-સાઈમિંગીમ-ગિરે જ્યાંય વ અમ
લુટક ખરીદવા હોય-સ્નેહી મળી ધીઓમા બેટ આપવી હોય-અગર
મોંઘને પણ બનામણ કચ્વી હોય તો આપે હિપતુ સરનામું દમેશાજ
- માદ રાખવા કૃપા કરવી

ઉત્તમ માન-મિથાઈત લાવ- અને ગેરટી આપી આપનો અતોષ
મેળવવો એજ અમારો દમેશનો પ્રમાણિક રીવાજ છે

લખો અગર જાતે પંચાંગે.

પ્રીસીશન વૉચ કુંદ

૧૨૭. અબદુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ.

નાગનું મરનામું ,

મુંબાઈ, ૩.

બદનામ હિંદ

અથવા

‘મધર ઈન્ડિયા’ ના જવાબ.

લેખક

હીરાલાલ - આર. - ડાકટર.

ઘાટકોપર.

અજ્ઞા પુત્રં વલિદગ્ધં દેવો દુર્બલ નાશક :

ખરેખર દુર્બલ ખીચારા બકરાનોજ બનિ સર્વ ત ધગતવામા
આવે છે બકરી હદ તથા દશેરાના દિવસે આવા ગરીબ અને
મુંગા પ્રત્યુચ્ચોનેજ નિર્માત્ર મનુષ્યો હોસે હોમે વધેરે છે, પણ
વાઘ-વરૂ કે સીંહની કુરખાની કોઈ પણ કામે ધર્મના નામે અગર
શોખ કે રીવાજના નામે કરી હજી સુધી તો બાણી નથી

માર્ચ ૧૯૨૮.]

[કિંમત એક રૂપીઆ.

પ્રકાશ—

મેસર્સ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ,

બુકમેસર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ,

પ્રાન્સેન રોડ, મુમ્બઈ, નં. ૨.

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત, ૨૦૦૦.

વિનંતી

મુજા વાંચક,

અમેરિકન મીસ કેથેરાઈન મેયોની 'મધર ઇન્ડીઆની સમિક્ષા' નું આ પુસ્તક તદ્દમારી ડહરદાનીમા ગળુ કરવાની આથી હું તક લઉં છું.

હું લેખક નથી પહેવાએ નહોતો પુસ્તક લખનાનો આ મ્હારો પ્રથમજ પ્રયામ છે સાહિત્યગતિઃ વાચકોની દુનિયાને ૮ જ-૨થી અગાલુ લાગીશ, છતાં આ પુસ્તકદ્વારા હવે એ દુનિયાને સ્પર્શ કરવાની મહે શરૂઆત કરી છે-અન્કે માદમ ક્યુ' છે.

લખવું એ ધુન છે મ્હાનમા અચાનક જાગ્રત થએલી ધુન મહે' આ પુસ્તક લખી પુરી કરી છે-એમ મ્હારી ધુન મહે તો સતેલી છે.

તદ્દમારી માહિત્ય ગતિને મતોડનાનો મ્હારો આ અદ્ય પ્રયાન જો મફત થશે-મ્હારી આ 'અદ્ય કૃતિ' વાચનની દૃષ્ટિએ જો તદ્દમારો આદર પામશે તો મ્હારી ધુન હું કૃતાર્થ થએલી સમજીશ.

જીવનના અનેક આઠાઓને અમે આમા ગદી જતી મ્હારી એકંદર તમામ ખામીઓ વિશાગદિનથી દગ્ગુજર કરવાની હું તદ્દમેને નમ વિનંતિ કરૂં છું, અને ફક્ત 'સાફ તે તદ્દમારું' એજ ખાતર કરવા હું આગ્રહપૂર્વક બવામા! કરૂં છું.

વી. મેવક,

હીરાલાલ આર. ડૉક્ટર.

આભાર.

‘મૃદુ ઈન્ડીઆ’ તુ સત્યન મોખી તેના અનિ-નિત પ્ર-
જ્ઞાન દય નુ નવાની પ્રેમ ઉપન ગી માતૃભૂમિ હિંદની
અ પ મેવા’ અ નવાની ત અર્પના મીમ કેથેનન મેથોનો
અહીં પ્રથમ આભાર માન છું

આ પુત્ર નખામા નારી ન મદદગાર નીવડના ‘મૃદુ
ઈન્ડીઆ’ના જનાબ ના લેખિ । પડી-ગુ ન વિશ્વવિદ્યાનયવાળા
શ્રીમતી બહેન ચઢાનતી લખનપાલ ણી. એ. નો આનિ
આભાર માન છું

તેમજ અન્ય લેખકો, મામિકો તથા લેખોની પતી સદાય
વેવા મદદ તે મેવેનો ન પૂર્વ આભાર માનુ છું

ન નીમનનાત પોષણનાત ગ્રાહ ન જમનાદાય મેરુ
ગ ચક્રનાત મણ્ડીનાત રેણા ગ કેવાશ્ય તુનગીતમ ન
મોનીનાત મુગુ નાગનાત સનમાગીતમ ન ગ્નીનાત મેચદાસ
રા નથુનાત મેરુ દનાત । અમાનાત નાના નિવેદી
ના જશવતિ ધનગ્યામગા ન જયનીગતાત પ્રેમવદ મેના
ના ચક્રનાત એન ખોખાણી ન સતવદ અનૂતનાત ગાગી
તથા રા અનૂતનાત શ્રી નિવેદી, વીર ન્દા । મુને-જ
એનીઓની પ્રદી માગી પ્રચાર મારું સુધીમા જ રી નદાય અને
ઉમારી મદદગાર આપના બદલ ન અહીં આ સર્વ અધુઓનો
પાદિક ઉપમા માનુ છું.

હીંગણાલ-આર-ડાકેટર.



ગં. સ્વ. પૂજ્ય ધનગૌરી બા—ને ચરણે.

મા, મહારા શૈશવનો જીવન કાળ તહેં વ્હાલપ અને લાલનથી રહ્યો. કિશોરાવસ્થા તહેં સખ્તાઈ અને રનેહની સમિશ્રિત આત્માઓ અને ઉપદેશો વચ્ચે ઉછેરી. યુવામાં કેળવણીના મધ્યાન કાળ સુધી તહેં પ્રેરણાઓ પાઈ અને પોષી. આજનું મહારં વર્તમાન જીવન એ તહારો પુન્ય પ્રતાપ, મા !

વાત્સલ્યમયી ! તહારી ગોદ-છાંય એ મહારા જીવનનો હૃદય સ્પર્શી આશાયેસ છે—અણુમોલ આશ્વાસન છે. જીવનની લીલી મુકી-ઓમાં તહું મહારા જીવનનું જીવંત-પ્રેરક બળ છે—મહારા થાકેલા અકળાએલા આત્માનો તહું એક આખરી વિસામો છે.

મહારે મન તહું જગત સર્વસ્વ છે. તહું મહારી ‘જીવન-વિધાતા’ છે—પરમ પુજ્ય એવી તહુંજ મહારી શાશ્વત ‘મોક્ષદાયી માતા’ છે

તહારી ‘અનન્ય સેવા’ એજ મહારે મન જીવન ધર્મ છે—જીવંત ધર્મ છે—સજીવન મર્મ છે—આજીવન મોક્ષ છે.

તહારા અનંત ઉપકારો અકલ્પ્ય છે—જનાં તહારી અગ્નેક વિભુ-તિના સંદોહિત સંસ્મરણાર્થે તહારી જ્ઞયમાતી સ્વેત વૃદ્ધાવસ્થાને હું મહારી આ ‘કૃતી’ આભારના અતિરેકથી સમર્પણ કરી

મહાગા દુષ્યનો મહાબોજ દળવો કગવાની આદત લઉં છું. બાકી તો ત્હારે ચરણે જીવન સમર્પણ કરવું એ પણ ત્હાગ અદ્વિતીય સ્નેહના એકંદર અરવાળે તો અધુરો બદલોજ લેખાય.

માતા ! મહારી આ હાર્દિક ‘તુમ્હ સેવા’ સ્વીકાર. ભાવના અને ભક્તિનાં અશ્રુઓ વચ્ચે જનમના ત્હારા આ એક પુરા પુત્રને આગિય દે. ત્હારી આશિશ એજ ખરી જીવન રક્ષા છે, મા !

લી૦

ત્હારો નમ્ર છોડ

હીર૦

—:૦:—

બે બોલ.

આ સદી સુદર દુર્ગુણોથી ઘનાઘન ભરેલી છે જગતની એકે એક પ્રવૃત્તિમા એક તરેહની ઝેરી આતંગ તૃષ્ણા છુપાઈ રહી છે ભરાનક દુર્ગુણોને અતિ મુદ્દર દેખાવ કેમ આપી શકાય? અતિ નિર્નલ્લઝ સ્વાર્થ વધુ સફાર્થી કેમ આપી શકાય? રોષખના નામે, સુધારા અને મમ્યતાના નામે, કાયદો અને વ્યવસ્થાના નામે, ભનાઈ અને પરોપકારના નામે આજે આ પગલી રનાથાધ પામર મનુષ્યો કેવી વખત એવા પ્રપચો આદરી રહ્યા હોય છે, કે જે આદરવામા એમનુ લગભગ બધુજ મનુષ્યત્વ મરી ગયુ હોય છે આજે મનુષ્ય છત્રન સ્વાર્થના છેના સરવાળામા, ડપીઆ, આના અને પાઈના કીસામે નિમાન વસ્તુ મનાન છે યત્રનાદના આ અગ્રગાએના જમાનામા મનુષ્ય યત્ર જેટનો પણ પ્રીમતી ગહયો નથી ખરેખર આજે મનુષ્ય જે પથ્થર બને તો જેટની છુટ્ટી રહી શકે તેવી છુટ્ટી મનુષ્ય કેપે રહી શકતો નથી પથ્થર પણ પોતાના ભાઈબિધ પથ્થરથી જુદો પડતા જના રડી ઉઠે ત્યાં મનુષ્ય, મનુષ્ય પણ જુ મો વરસતા જેવા છતાં લાગણી પિનાનો ગમે તેમ અફળાયા છતાં આખો રહી શકે એવો રબખરના દડા જેવો બની ગયો છે

જગતપગ શ્વેતાગ જતીઓના 'પ્રભુત્વ' નો આ યુગ છે મીનીટે મીનીટે પિનાનમા આગળ વધી જગતને આશ્ચર્યથી ભરી મુનારી ગોરી પ્રગ્નઓના વિપૂન ઐશ્વર્ય, મદાન સત્તા અને તુલ અભિમાન નો આ ચદતો અને ચમકતો મધ્યાન કાગ છે પરંતુ 'ચન્દ્રવત્ પરિવતન' ના મીઠ્ઠાતાનુસાર આજની જગમગતી પ્રગ્નઓ ધરતાયે વિશેષ

અમર્ય પ્રગ્નઓના દનિદાસ ભૂતકાળના ઉંડા ગર્ભમાં ક્યાંએ અમાઈ
ગયા છે એટલે આજની અમકની પ્રગ્નઓના દનિદાસ ક્યાં મરી
ગય-જુઝાઈ, બુસાઈ ગય. એ ભવિષ્યનો અણગમત દનિદાસ છે.
જાતા ન્યારે ન્યારે આત્મા-જ્યોત્ષ્ણાથી ધર્મ અને નિતીનાં ચક્ર નાન
વામ્યા છે, ન્યારે ન્યારે ગેમની ભૂલ્ય ગેલેરીઓમાંથી મુંદર અને
દીમતી વગ્વાબુવાગ્ના દારૂ નીચે એક ગુલામનું ફર અને બિભન્ન
અપમાન કરવામાં પ્રગ્નએ અનિ આનંદ માન્યો છે, ન્યારે ન્યારે
તેનો પ્રનિકાશ કરવા મારે કુદરને પણ તેના આંતર ગર્ભમાંથી
બુકપો ગડગડાવ્યાં છે-અપાનક આગ, રેવ અને વિતંગીઓ
વરમાતી છે, અને હુડ મનુષ્યોની 'મરંચ મળીઓ'ને ગ્વાનાયમાં
ધેંધેથી દઈ આવી 'મનુષ્ય પ્રગ્ન' ની દગ્ગિ મીટારી રીધી છે.

આજના ધળા કમનગીમ દેગો પેપીનો એક, એ આપણો દેન
દિંદુન્નાન છે. મદામાગરમો પથગમેલો જાતાં પગનંતનામાં પૂર્વ
પવગેવો, પવગો થોડ ગરીબી અને પ્રચંડ દારૂગનાના અનિ દારૂ
ન્યારી ગીઆનો, મુગઈ કંગાય દારૂગીંગર અમાન ખની ગમેલો,
જગત્તી અપારીપર આજ ખિન્ન વદને અનિ ઉદાગીનનાથી ઉત્તો
છે. કેવો? દીન-દીન-માથી કે અદાય વગરનો-એકલો-અટૂલો. અને
તેના ખની એટલા કેટલાક દીનગીઓ-ધનવંતગીઓ, તેનો શ્યામ
વદેલો કેમ હુટે એ એક માત્ર મુખ નિઃશથી તેના ગગાઈ ગએલા
રંકે દારૂ માંત્રમાંથીએ તેના તગાઈ વદેલા અમેનન પ્રાણ નાઠવી
ત્રેલની એકપડી એક દુગલેજુ માવગો મુખગીના દારૂ દંભ
નીને અજમાવી ગયા છે, અને જેની વિપૂત સાધન સામગ્રીઓ અને
પાવન પાવનથી જેમના ગરીબના લોલિએ લાય રૂચ પકડવો છે
એજ આચરણના-ઉપચરણના કેવડનું નિર્મળ અને નીગંતનું
અધુ પણ ના કદગાગ આ કુતખી મુખનિનો તેનું અકાળ અને

અપમાનીત મૃત્યુ કેમ નીપજે એનાજ અખનગ્યો અજમાની ગદ્યા છે હા! ક્યારેક મનુષ્ય સ્વાર્થમાં ભાનભુજો બની પોતાની માતા પણ જોને જોઈ નકારે એવો કુટુંબપાપાણ્ય-પશુ બની જાય છે

આ હતભાગ્ય દેશની અમાનોયના ડરવાનુ અહીં કાગલ નથી-મ્યાન પણ નથી ‘મધર-ઈન્ડીઆ’ દ્વારા જે બિલ્લસ અને અમન્ય ચિત્ર દોરીને અમેરીકન ‘મીસ કેથેરાઈન મેયો’એ જગત પર એનો બહોળો પ્રચાર કરવાનુ નિદનીય કાર્ય કર્યું છે તે એમનુ વખોડવા લાયકજ નહીં પણ અફસોસ કરી મોઘ લેવા વાચક પણ છે પરાધિનતા એ જગતના સર્વ દેહોમાનુ એક ભુર દર્દ છે ત્યારે એ ચેપી બને છે ત્યારે ઘણું રીખાવે છે અને ભુરી રીતે છેવટે પ્રાણુ હરે છે ‘ગરીબકી જોડ સખકી ભાલી’ એ કથનાનુસાર મધર-ઈન્ડીઆનુ પુસ્તક એ મીસ મેયોના ખીનેના કુવારા ભેગનો સ્વતંત્ર પિદામ હોય કે આના રચનાત્મક પ્રચારથી મગનારા વારચા માટે વગી વગીને આ દેશ પાછગજ પોતાના મગજન કુવારૂં હીં બચી નાખરા એ કોઈનુ સાધન બની હોય, એ બાબત બાનુ પર રહેના દષ્ટિ એટલુ તો જરૂરથી અપૂરું કહ્યા સિવાય આનુ નથીજ કે એણે ચીત્રેના ગદ્ય દ્રશ્યોમાથી પણ કેટલીક જગ્યાએ સ્વ-ગ્રંથ અત્ય પણ ટપકે છે એની ચીત્રનાની રીતજ ગદી છે પરંતુ એણે રત્ન કરેના ગદ્ય કીના આખાએ દગનાને ફેફા-મુઝની નાખી આપણે તો પ્રાણુવાન ખાતરજ એટલુ કરનાનુ છે એ ખાતરમા ઉગાડી જે સસ્કૃતિ હવે વગી ઉઠેરવામા આગે તેનીજ સુનાસ જતે દિવસે મીસ મેયોએ આજે દૂર દૂર મુઝી પાથરેની બદમોને નાણુદ કરે

બાકી એમનુ તો આજ બનીજ ગયું છે કે આ પુસ્તકની અમે રીકનો જેટના એમ્પલી દોનાગે-દાય આનદાગે, તો તેનાજ આ

પ્રગ્ત ના પ્રત્યાસન એ આ દેશ તન્દ્રથી તખ્તાઈ મદાર પડતી-પડી
એમના દેશ-ઠરાવ પર પ્રાણ પાથરતી પ્રતો પ્રથે તેઓ કુદ્ધ પણ
થગે-ઉશ્કેગાગે, અને એમ વિના જાણ એ મીનજ્વામદાર ચક્રતીના
સ્વ-હતા પરિણામમાથી મે પ્રગ્તઓની અપ્રમત્તતાન એજ્જન-
પ્રકાર થગે

જગત્પર પથગએતી અનાનના જેટની ગ્વાતીમર છે તેની /
જાણાપૂર્વકે-દયાપાત્ર છે મ નદીગીગીઓના પા નમુનાકેની વખત
દનિદામી-કાળો અને છે મીમ એયોની 'મન-હંડીઆ' પણ
કદાચ અને આજે જગત્પરમા દલતા નામે જેનો અમ અને
અમાનિ-વ્યવહાર ચાને છે તેનો હિન્ને નામે નથી એને
આજના જગતમા તો દલ હિન્ની પા મોગે મ્દી રામર મન્ય
મનુની અને મયો તથા ચવચાના મુ રત્નીન મો દલ નીચે
મનુ પા હિન્ન અને અતને લુતી પોતાના ભાર મન્ય
પા જગતી પ્રાણી જેટનોજ ને મુદ્ધ મુદ્ધરે તો આ મન્ય અને
મુદ્ધરે જા જગતી મતા કુદગતી જગતી પ્રાણીની મૈત્રી વધાર આવી
અને મગી , અપમાનીત-વ્યવહાર અને રવચીત મીને મુગ
જાએના મનુઓ મારે વાર અને રહતો નથવાગે રધાગે આવમા
દર છે

હવે પ્રગ્તઠરાવમા દયન-હીન એ પા એતી તો આને છે-
કે અને તેમજ 'જીવ' અને ચાહે તેની મદોન્મત્ત સ્થા પા તેના
ભૂતો આ માને અને ઉત્તરે ચરેના મૈત્ર્યને દામી મમ્તી નથી /
જાગમુખી વ્યારે કાગે પા ત્યારે પૃથ્વી સાવાના કેવળ દેવ મમ્તી
નથીજ સાવ અને કાળી-પીળી પ્રગ્તઓ માટે એ પા અવગે મગી .

પ્રસ્તાવના.

જુદા જુદા અનેક મહત્વપૂર્ણ કાર્યોને પહોંચી વળવા હમેશા મુન્મદીઓ ખીમ્મો મારફતે તે કાર્યને સાગોપાગ ઉતાવળા તેના રેકાઓ-(કોન્ટ્રાક્ટો) હોશીઆર માણુમોને આપી દે છે જેવું કાર્ય તેવો રેકા-જેવો ટુકડો તેની તેની શરત જના આના ટુકડાઓમા ફારદો તો અવશ્ય બન્ને પક્ષને મજે છેજ એકને ખીમ્મ ઉપયોગી કાર્યોને પહોંચી વળવા તક તથા નાઈના પ્રમાણુમા સગ્તી કીમતે દોહીઆરી મજે છે-સાથે સાથે કાર્યમાથી નીપજનાના પગિણામ તથા રાહત પણ મજે છે, જનારે ખીમ્મને નનરાગ ઓડી થઈ ટઈડ ડામ-તેની દિમત અને જોખમદારી મજે)

કહેવાય છે કે અમેરીકન મીમ ક્રેધેરાહન મેયો પણ લગભગ એક જાતની 'એજન્સી' છે એણે બખેયુ 'મધ્ય હન્ડીઆ' પુસ્તક કોણ જાણે શાથી યુગેપ-અમેરીકાને એવુ બધુ ગમી ગયુ કે આબજુ છે તે પ્રમાણે આ પુસ્ત-ની હજારો પ્રતો ખરીદાઈ અને પાર્લામેન્ટના મેમ્બરોને મફત વહેંચી દેવામા આવી, તેમજ અમેરીકામા પણ આની પચ્ચામ હજાર નકલો છુટી મફત વહેંચવામા આવી છે પાર્લામેન્ટના મેમ્બરો આ પુસ્તકની કીમત ખચીં મકે એરી ગ્થીતીમા નહીં દોય કે શુ ? કે કદાચ કીમત ખચીંને ના લે તો હીંદુસ્તાનના દત્તિદાસ ! વાન્યા વગર રડી જાય, એ ખગખરાથી આ પુસ્તકની લ્હાણી થઈ ? મીમ મેયો પણ માર્ક તવગગનીજ દિકરી જળ્યાય છે નહીં તો આગવી બધી પ્રતો મફત વહેંચવાનુ પાનવેજ કેમ ? અને અમેરીકનો પણ જાણે પામ ! હીંદુસ્તાનમા જેમ યુગેપી કુ ઓ મીગારેટો વિગેરે જુગ દાથે જાગેખમગની દ્રષ્ટિએ મફત વહેંચે છે-

અને મદીના ૧૫ માસો 'મફત સમઠને જેમ તે હુ' કે તેમ મીમ
 મેયોન આ મફત-મફત-F-O-C-Free of Charge) મળતા
 પચાસ હજાર મેપીઓ જેત-જેતામા ઉપાડી. મના પાપની દીવાળી.
 અમેરી-તોને ગ્વામી શ્રી વિવેકાનંદ તથા શ્રી રામતીર્થ માટે અથત
 લાવ દેવા ત્યા પાણુ તેમના પત્નોની આગી પ્રતો વેચાયાનુ
 ધ્યાનમા નરી મીસ મેયોનુ કમીનન તો જાણુમા નથી માળી એની
 પોતાના પુત્રની જાહે-અમ-સારી રીત તો અજ્ઞાન એ-મા
 સાડ ખાનુ દોર તો, અગર પાળી મજબુત પંચાની પી' દેવ તો
 અર્જના પણ વજા લેખકોને અન-અજ્ઞાન જેવી તો ખરી-પણ
 દીદુગ્તાનનુ નયુ' દીન દેવે ધરી-અર્ધી આરી પટેલી-વાડ માગતુ
 બાળી મીમ મેયોએ જે 'દીદુગ્તાન ઉ'સાચુ આદીત્ય' એમકુ દગી
 ગીમ-માગકુને ધુરાપ-અમેરીમા મફત પાથગી દીતુ, તે શુ વખવા
 માગ મેરી અર્ધીની ભૂમી એ રખાખુના વડે ચવા માટે એને
 નાપમદ પડી દીદુગ્તાનની ભૂમીજ અજેઅજ કમનગીમ કે, બાળી
 આ પ્રતેથી જમ અમેરીન ખુનામસો મીમ મેયોની ધાગા પ્રમાણ
 જે નામ ઉધારને તેમ દીદુગ્તાની ખુનામદોને પત્ર ૨૬૬ જાન
 મેગવવાનો મોકા મળેને અગર જે ગીની એજે આ દેનમાર્થી
 બેગી સવામા મળેનત ઉારી-જુનાપ-અમેરીન ધસગી નત અને અ
 ગીન અનુ નમ્ય, મુનવચ્ચીન અને નગ નામાડુ રવન. તુ
 સાનાવરણ આ ગીનીઆથી ભરી દેવ, તે મના એને ના મેના
 આ મધીય દેમો / એજે એ અપંચ સવાની જે ઉદાનતા દર્શાવી
 દેવન તે દેગ એને બેરડી ૫૦૦૦ જેમ મળેનતુ નમન
 અજુ દાવ, તેની અગાઉ જેને નેતગી ર-ગીન મજાના મેગવસા મા
 પુત્રી જેલદ-જાહે-અમ-સારી પડ ૬ એમ કાણુ મળે માર્થી
 ૫૦૦૦ દીલુ રીન પાન' મટેચુગી કમીગન' માન-

તે અગાઉ મીસ મેથોએ હીંદનું લાગ્ય ઘડવાના સાધન માટે આ પુસ્તક તૈયાર પણ કરાવી-હીંદી પ્રગ્નને પૂરો લાલ મળે, અને હીંદી પ્રગ્નની જગત્તી અન્ય પ્રગ્નઓમાં કીંમત વધે અને કદર થાય, એ એક માત્ર શુભનીશયી!! હેન્ડબીલની માફક મફત! જોતજોતામાં બહોળા હાથે હજારોની સંખ્યામાં વહેંચાવી પણ દીધું પણ મીસ મેથોની આ અનર્થકારક રીત કંઈ નવી કે આજની નથી. જે વર્ષ પહેલાં ‘ફ્રીલીપાર્શન્સ’ ની સ્વતંત્રતાના શુદ્ધ વિષયમાં ત્યારે અતિ ગંભીર વિચારો ચાલતા હતા ત્યારે આજ મહેરબાન મેથોએ તે લેક્ટીને જગતભરમાં બદનામ કરવા માટે “Isles of Fear” નામનું પુસ્તક લખ્યું હતું. જે પરગ્નતોની ચાડીઓ-ચુગલીઓ-બદનામીઓ અને ગલીચીઓજ બેગી કરી સમ્રાટવાનો અને તેનો બહોળો ફેલાવો કરવાનો મીસ મેથોને કુદરતીજ આવો સ્વભાવ વારસાંપે મળ્યો હોય તો દિલગીરીથી કહેવું જોઈએ કે એક સ્ત્રી-કુમારીકા માટે તે ધોર નિંદનીય દૂષણ કહેવાય-પણ માન્યતા છે તેમ પોતાનો થોડોક સ્વાર્થ મેળવવા પરાયાઓના પરમસ્વાર્થ સાધન માટે તે આવી કલંકીત રીતે હથીઆર બનતી હોય તો તો પોકાર કરીને જણાવવું જોઈએ કે જગત્ પર મુંગેમોટે સીતમો સહન કરનારી પરતંત્ર પ્રગ્નઓનો પણ કોઈ રડ્યો ખડ્યો પરમાત્મા કોઈક જગાએ વસતો હશે, અને આ બેનશીબ પ્રગ્નઓનાં લાગ્ય ઘડવાની મુદુર્ત વેળાએ બદનામતથી અતિ નીચતાપૂર્વક ખીલો ફોકનારી વ્યક્તીને અનોખી તારવી લઈ તેની દુષ્ટતાનો ધોર દંડ દેશે. કામગ સ્વભાવની અને દૈવી અંશી સ્ત્રી જાતીમાં પણ પ્રચંડ શકતા પ્રવેશશે તો પરમાત્મા કેટલો પ્રસય રેલાવશે એ અટકળવું પણ અશક્ય છે.

આ પુસ્તકમાં એણે લખેલી દષ્ટીકોનાના સમર્થન માટે એણે મહાત્માજી તથા શ્રીયુત્ ટાગોરનાં નામ પણ સંડોવવા મુધીની

હીમત રી છે જેનો તેને તેઓ તન્દુરી ચોગ્ય જનાય પણ મળી
 ગોરા ૭ જે ઘણી ગતત વાતોની ખુદ ઘણા ભારતનામીઓને પણ
 ખમર નહીં પેાડ એવી મે દી વાતોના આગથી ૮ આ પુનઃ
 'સપૂર્ણ' । બનાવનામા આ યુ કે આખાએ ભારતવાર્ષમાથી એ
 પણ વિન-એ પાગ બામત એને એવી ના જડી કે જે સબધમા
 એને કેન્દ્ર પ્રમાણીયપો લખવાની મળુદ્ધિ મુજે પણ મરેા જેમ
 ફરી ફરીને નિષ્ઠા પદજ નર્થ મેમે એમ આ બાનુને હીન્તી મુસાક
 રીમા ગદરીના વિયોજ દુદવા માટે મત્યા એને જરા ત્યાથી
 આવા ગરીય વિયોજ પીન્મતમા આન્યા, જે એજે અહીં પચા રા
 અને યુગપ-અમેરી । જર્થ એકયા આ ભૂમીના ખીનાજે એના
 પતોના પગના પચા ત્યાર ચરમાજ એમ મત્તન દમાઈ મનીનાએ
 એને સનાદ પણ આરેતી કે આ વિગાળ પગત દેશમા અગર
 તુ મ્દાય કેન્દ્ર બદી કે યુગાઈ પણ નુએ તો એને તુ 'મામાન્ય
 નીયમ' નહીં ગારે ના બાંતી મેમની આ સનાદના એજે કેવો
 સદુપયોગ ! મ્યાં છે એ એના પુનઃપરચોજ જાગાઈ આવે છે
 'લેડી અન્દુરીતે' મીમ મેશેના બાગમા નખુ જે ૩ 'જે
 પુનઃક એજે નખુ ૭' એ નખવાો મેનો મામુમો તો પ્રથમધાન
 દતો, પબ્દન એને નગની સામઘીઓ ૮ બેડી મના પુતીન
 એને બોગી દતી જે એજે અહીં બારી ના મીનામા ચમ્પે
 લજારી એમી મરી દીપી, અને પી મારી આ તન
 છેલ્લાએના દેગ માટે એમદ પ । ભરી અન આદર્ બામત
 ખનામે આખ એ કેમમાયો એની આખી મુનફરી દમ્પ્યાન એને
 એમ પબ્દન ના ના એવા એમદને અમ્માન મળવાની પણ
 એજે ને એજે પ વા મી મેત ને એમ ઉત્તુ પનુ એના
 આખા પુનઃમાયો નુદુજ તી નવન, પણ જેમ એક મજેરી,
 નજેગી એજેખા સે-અજ મેન મરે એમ મીન મેશેએ પણ આ

દેશમાયી એના ખરનાજ એવા ઈશ્વરો તીણી નાડયા કે જેઓ આ ભૂમીનીજ આમોહવા-અને ધાન પાણીથી પોપાઇ ઈજ્જતદાર અનેના ડોના ઋતા એમને ઝાડનારી આ ભૂમીને અત્યંત વાનઝ નીરડે એરી તમામ કૃતધ્ની લાવનાઓ સાથેજ હરહમેજ ઝાતા હોય આવા મને સોષેની હકીકતોનો મીસ મેયોએ સગ્રહ ડ્યોં અને મદદગારોની મ્હાયથી એનો પુત્તકડપે પ્રચંડ પ્રચાર ડ્યોં-એ રીતે નીના ઝગણુ આ અસહાય દેશના નખગા હદયમા ઉઠે પ્રતાર ડ્યોં

ભાગતરના મખધમા નખાએની એક પણ ચોપડી આગલી છુટી હતુ મુધી 'મદ્દત' મહેયરામા આની નથી, તેમજ આ પુત્તક મ્હાગ પચ્ચાથી ભાગતરના મમાજમા એમ ખૂલેથી મીગ્ગ ખૂણા મુધી જે પ્રચંડ પેનાહન અને તગનિલયો ખગલગા થયો કે એના ખીગ્ગ એ- પણ પુત્તકથી હગ્ગુ મુધી થયો નથી, એનુ મણાઓનુ માનવુ કે એની તે આ પુત્ત મા શુ ખામતો તમે કે જે આગની ધાધન મચાની મુકે તે જાણવાની ઘણાઓની-સમજદાર વર્ગના સગલગ તમામોનીજ, તીન ઈશ્વર લેયજ એ સ્વભાની- કે મીસ મેયોના લખેના પુત્તમ્માથી મ્દને જરૂરી લાગતી એની ખણખોહવાગી ખાખતોનાજ પૃથ્થરણુ પે એણે લખેના એના ચાર ભાગોની યથાગમિત મમાયોચના કરવાનો પ્રનામ ડ્યોં છે એના આખાએ પુત્તમ્મો આ ચોખખો અનુવાદ નથી ફક્ત એની કડવી મીકાઓના દેરદેરથી તાન્વી કાપેના મીપ્પણોજ છે આ વાચના મમ જદાગ વાચમ્વર્ગને પોતાના દેનની ચિત્રેની સાચી ખોગી મીથ્ર ધ્રણા જનક મ્થીતી મખધી જે ખરેખરજ શોચ થાય તો તે પોતે પોતાથી અને તેમ્મે મુધારો કરવાના તમામ પ્રયત્નોમા મમાજ અને દેગનીત હદયે ધગી એક મગખો મડી જાય અને તેના ધાગેના પગિણામ મુધી તે પોતે ના પહોંચે ત્યા મુધી અવિશ્રાનપણે મચ્યો

રહે, તોજ મીસ મેયો અને એના જેવાજ ભારતના ભાવીક લક્ષ-
 નોને આવતા ભવિષ્યમા દાતમાં હલ પાવી જવી પડે-તોજ
 એમને પછી કદાપી આવો સંગ્રમ એકદો કરવાની તકજ ના મળે-
 તોજ આજનો પાગળો ભારતવર્ષ આવતા વર્ષોમાં પરજનિઓના
 પોકળ દુમવાઓ મામે ટકકર સેવા વાચક બને ભારતવર્ષની રીમ-
 માવી કંઈક સગીન પરિણામ થાય જન્મે છે એમ બે જગત જાણી
 ગકે તોજ ફરી ફરીને છેડ કળનારાઓનો પ્રમાદ ઓમરી જાય. બાઈ
 દુધના ઉભગઓ ઉપમી ઉપમી જેમ મમી જાય છે તેમ આપણે
 ઉપન્ન કરેલો આ જોગદાર ઉદ્ધાપોદ કંઈ પણ સચોટ પરિણામ
 આપ્યા શીવાય બે અર્થહીન અર્થ પોલો ધખાગેજ નીવડે તો તો
 આ દેગની વણી એવી ઉજળા એમી ગએવી ભાગે પ્રતિયોની
 નીપજનાથી ઉપન્ન થએવી લન્છન હામ્યાપદ ન્ધીતીની હાગમાળામાં
 આ એકનો ઓગ વધાંન થશે અને અન્ય તાકી રહેવી પ્રગ્નઓના
 તીગ્ગકારભયો અદ્દાસ્ય આપણી મામે પથગમે-આપણી ચોગરફમ
 જવાઈ જશે

આજના આપણા દેગકાળની ગબીગ ન્ધીતી અવજ કરી બેદર-
 રકારીથી આજે જે હવે તેનો વંશ આવતી કાલે તેના ગફવની
 વડીવના બેબાનપણાને યાદ કરી, પોતાની નીગધાર અનાવચ્ચા પર
 ગોકે પોદ મેગે કદાય એના વડીવને થાય દેગે

પ્રથમ ભાગ.

—(૦)—

આ પુસ્તકના પ્રથમ પૃષ્ઠનું મથાણું 'The Bus to Mandlay' (માડલે જતાગી બસ) એમ છે, પણ આખાએ પુસ્તકમાં માડલે નબધી તો ઈર્ષજ ઈમારે પણ નથી પ્રગળોના મથાળાના નામો સાથે એ દેશી ચિત્રાએથી વસ્તુ મી કુલજ અસમધ નામે છે મથાળા અને અધ્યાયનો પરસ્પર મબધજ દેખાતો નથી અને અધ્યાયો ખુદમાં પણ વલુ અમબધ ભરેતુ એ દર્શના ખુલાઓ ખોળી ગરીબ બાબતોજ એકરી કરામાં મીસ મેથો પોતાને એટલે દરજ્જે વિમરી ગર્ધ છે કે એને મીત્ર નહ બાનજ ગ્યુ નથી ગરથી તે આખર મુધી એક મગખી રીને વાચી જતા ઈરાદા પૂર્વકના તિરસ્કારથી ખામ રિણી નહેતા ગદા 'ચુ'ટકલાંઓ'ના નગ્રદ ગીવાય મીત્ર ઈર્ષજ દેખાતુ નથી પરંતુ પાના પર સ્વસ્તાતુ ચર્ચન કરતા મીસ મેથો તમે છ કે —

'In the Courts and alleys and bazars many little book stalls where narrow-chested, near-sighted anemic young Indian Students in native dress brood over piles of fly blown Russian pamphlets.'

"કચ્છતાની ગરીબીએ તેમજ અતરોમાં નાના નાના પુસ્તક નોમાં જેમાં માકડી હાનીવાળા, કીબ નજરવાળા પાન્દુદેગી,

મને- લાડતીય વિદ્યાર્થીઓ એમના જતીવેલમા ટરીઆના નામા અને ગદા ચોપાનીયા આખો ફાડી ફાડી વાળી ન્હા દોન છે '

આ સુન' થી પુન ના થી ગણેલ મહાય છે વખવાનો ઉદ્દેશ ચોખ્ખો-તરી આવે છે તે-જીવી અને તાતદાર યુવાનોનો જીવો એને મર્દ જાણ્યો જાણ્યો નહીં. દેલ અને જતીની આગા અને ન્યલપ ગભાના આવા 'મુદ્દાલ ફેગેશો'થી મોનગેરિમની વાનો વાની વાપી 'જ્વન ત્ય-ત્વન ત્ય'ના ખાની ખખખા નીવાય મધ્ય થવાનું નથી, એમ એ આહુતરી રીતે જાણી દે છે દરેક સ્વતંત્ર દેલનો યુવાન-વિદ્યાર્થી વર્ગ ચપજ અને જોમવતો ભાય છે, અને જે દેલનો વિદ્યાર્થી-અમદાર પાણીદાર અને ચમચવાગો દોન છે એ દેલ સ્વતંત્રતા અને સ્વગત્યને નાયક ગણાય છે-થાય છે-એજ દેલ સ્વતંત્રતા મેળવે છે-મેજીને નાથની રહે છે સ્વતંત્રતા અને સ્વતંત્રતાને લાડ-મી રમય એવા અહીંના-હીંદના વિદ્યાર્થીનમદને આવો મમતામત ચિતરી હીંદની સ્વગત્ય માટેની નાનાવખી પૂવા-કરવાનો એજે પગલ રીતે પ્રયત્ન કરી ચીમે છે એ-

મમતાના વિદ્યાર્થીઓ પરી મમતાની 'કાલી' નું વર્ણન એજે જતી મ્યુ છે એથી માનવાને માન છે કે મવનમેન્ટ દાઉમમા ઉનાન કયા બાદ પહેલેજ એને 'મરીસ' નો-જીવો ખનાવવામા આવો, તે નીધીજ ત્યા મર્દ દરેક નામના મર્દ જીવે તેને મરી ખનાવે તે બચાવ-બચાવ મર્દો નહોતો દો, એ લામા એમ બન્યું કે -

'Meanwhile, and instantly, a woman who watched behind the killer of the goat has ruled

forward and fallen on all fours to lap up the blood with her tongue, in the hope of having a child."

'In this manner we kill here from 150 to 200 kids each day,' says Mr. Halders with same pride. 'The worshippers supply the Kids.'"

“એટલામાં એક સ્ત્રી કે જે બકરા વધેરવાવાળાની પાછળજ ઉભી હતી એ આગળ દોડતી ધમી આવી અને છોકરું મેળવવાની ઉમેદમાં—આશામાં—એ ઘુંટણો તથા જે હાથ જમીન પર ટેકવી પડેલા લોહીને જીલથી ચાટવા મંડી. હસધરે કંઈક અભિમાનથી કહ્યું કે આ રીતે હમેશા અમે દોડસોથી બસો બચ્ચાંઓની કતલ કરીએ છીએ જે અમને શ્રદ્ધાળુ લકતો તરફથીજ પૂરાં પાડવામાં આવે છે.”

આખાએ કલકતામાંથી એને ફક્ત બેજ થીજે ચિતરવા માટે હાથ ચઢી ! એક તો બંગાલી વિદ્યાર્થીઓનું રશીઅન બોલશે-વીક પત્રીકાઓનું દેર દેગ વાંચન, કે જે પત્રીકાઓ કશીજ રોકાવટ રીવાજ સરકારી કૃપાથીજ ગલીએ ગલીએ વહેંચાઈ વિખરાએલી પડી હતી અને બીજું “કાલીનું દ્રવ્ય” જેને પ્રત્યેક સમજદાર હિન્દુ આજે પણ હિન્દુધર્મ પર કલંક સમજે છે, અને જેની જુરાઈઓ દૂર કરવા પાછળ આખોએ હિન્દુ સમાજ ભારે પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે. શ્રીમતી માર્ગારેટ કજને આની આલોચના કરતાં ઠીકજ લખ્યું છે કે “કાલીનું રૂપ વર્ણન કરવામાં મીસ ગ્રેઓએ એ લખવાનું છોડી દીધું છે કે આવી કુરબાનીઓતો ખ્રીસ્તી ઈશ્વરીઆમાં છે, પણ ત્રાવનકોર જેવા દેગી રાત્ર્યની મદાગણીએ રાત્ર્યની લગામ હાથ ધરતાંજ પોતાના

નન્યની અહમદમાયી આવી અમાનુષીક તમામ જનની કુરબાનીઓ નદન બધ કરી દેવાનું નખત ફરમાન કર્યું છે. તખ્ત પર આવતાંજ આ પ્રથમ કાર્ય કર્યું છે ” બીજેજ દિવસે એક થીયોમોશીસ્ટ અંગ્રેજે મીસ મેથોને કહ્યું સુધ્ધા કે ‘ તું કાવીનું મંદિર જોવા ખાલી નાહકે ગઈ, એ કંઈ ‘હિન્દ’ નથી, પરંતુ એ મહાશયને શું બબર કે મીસ મેથો તો ખમુસ કરીને ‘મધર-કંડીઆ’ માટે એક ‘કુચકલુ જ’ ગોધવા ગઈ હતી ?

કલકત્તા અને કાલીના વર્ણન પડી આગવા અધ્યાયમાં તે શા કાગલુથી રીન્દમા આવી હતી તે બતાવે છે. ખરી ગતે જોતાં તો આ કાગલુનો ખુવાગો એણે ચોપટી વખવાની શરૂઆતમાંજ કરેલા જોઈતો હતો એટલી તો શું ઉનાવજ હતી કે કલમ ઉડાવતાંજ બોમ્બેવીક પત્રીકાઓ અને કાલીનીજ દુદાઈ દેની શરૂ કરી દીધી ! એ, આવવાનો ધગદો સાંભળો -

“What does the average American actually know about India? That Mr. Gandhi lives there; also tigers.....It was dissatisfaction with this state that sent me to India, to see what a volunteer unsubsidized, uncommitted, and unattached could observe of common things in daily human life.....Therefore in early October 1925 I went London, called at India Office and a complete stranger stated my plan.”

‘અમેરીકન લોકો એકંદરે હિન્દ માટે શું જાણે છે ? કે ત્યાં મી. ગાંધી રહે છે, તેમજ વાઘ. આ અવગાથી અમતોય માની

હું હીંદુ આનંદાઉપડી હું એ જોના છું છતી હતી કે એક 'વોલન્ટીઅર' [સ્વયંસેવક] જેણે મારાનો એક પીઓ પણ ત્રાસ ખાધી ના હોય, અને પહેલેથી પોતાનો મર્યાદિત પણ નક્કી ના કર્યો હોય એવો આ દેશમાં આવી અહીંના માનવ જીવનનું દૈનિક દ્રશ્ય કેમકે આવેખી ગયું છે. આથી ૧૯૪૫ ના અકટોબરની શરૂઆત હું લડનની-છંડીઆ ઓશી મમા ગયું અને બીજાકુલ અપરિચીત વ્યક્તિની જ માફક મહેત્તુ ન્યાહારી મકીમ રજુ કરી

પોતાના હીન્દુ-આગમનનું કારણ તે આમ જણાવે છે ભત્તા અહીં આવનાતા કારણોમાં એને આ જણાવવાની શી જરૂર હતી? એ 'વોલન્ટીઅર' હતી. એણે 'રૂપીઆ ખાધો નથી' પોતાના મિત્ર પહેલેથી નક્કી કરેલા ન હોતા અને છંડીઆ ઓશીસ સાળાઓથી તે 'બીલકુલ અપરિચીત' હતી.

હવે આ 'વોલન્ટીઅર'ને આગળ માર્યો - બીજા અધ્યાયમાં તે લખે છે કે -

"The Indian girl, in common practice, looks for motherhood nine months after reaching puberty or anywhere between the ages of 14 or 18"

'જનનાના ચતારા નવ મીના ખાદમાં તો એક હીન્દુ છોકરી અકબર કરીને બચ્ચાની મા બની બેસે છે મર્યાદા જગાએ આ બચ્ચા આથી ચાંદ વર્ષની અદર અદરનો હોય છે "

ગોરી ચામડીમાંથી ટપકેલુ આ કાગળ 'તુ' છે આનું ખડન કગતા ડોપ્ટર મીસ એમ આઈ બાઈ એમ બી (M B)

પોતાના ના. ૧૦ મી અક્ટોબરના 'ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા'ના પત્રમા પોતાના અનુભવના આધારે લખી જણાવે છે કે ૩૦૪ હિન્દુ-આંખોને મુખ્યાલની હોસ્પિટાલમાં પ્રથમવાર સંતાન પ્રાપ્તી થઈ. એમની સરેરાશ ઉંમર ૧૮.૭ હતી. એમાંથી મેંકટે ૮૫.૬ ની આયુ ૧૭ વર્ષ અથવા તેથી ઉપર હતી, અને મેંકટે ૧૪.૪ ની આયુ ૧૭ વર્ષથી નીચે હતી. સાથી નાની ઉમર ૧૪ વર્ષની હતી અને આ ઉંમરની કેવળ ત્રણજી સ્ત્રીઓ હતી. મેંકટે મગસની મેટનીટી હોસ્પિટલના ૧૯૨૦-૨૧ ના રીપોર્ટ સાથે આ વીગતો અરખાવી જોઈ છે. ત્યાં ૨૩૧૦ સ્ત્રીઓને પ્રથમ સંતાન થયેલ. મગસ ઉમર ૧૯.૪ વર્ષની હતી. મેંકટે ૮૬.૨ અતઃ વર્ષ અને તે ઉપરની હતી અને મેંકટે ૧૩.૮ અતઃ વર્ષથી નીચેની હતી. સાથી નાની ઉમર તેર વર્ષની હતી. માન સ્ત્રીઓની ઉમર તેર અને ખાલીજ સ્ત્રીઓની ઉમર ચાર વર્ષની હતી. મદારી પામે અન્ય પ્રતિ કે જેમાં ઉત્તર ભારતનો પણ સમાવેશ થાય છે. તેના રીપોર્ટ છે.

આ આકાશઓની વીગતથી શું મિલ્લ થાય છે, પણ મેંકટે આવી દષ્ટિકોણની યાદીજ જગા હતી ? તે આગળ લખે છે કે :—

"Because of her place in the social system child bearing and matters of procreation are the woman's one interest in life, her one subject of conversation be her caste high or low. Therefore the child growing up in the home learns from earliest grasp of word or act to dwell upon sex relation"

હિંદુઓની સામાન્ય વ્યવસ્થામાં સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય ફક્ત બચ્ચા ઉત્પન્ન કરવાનું જ છે તેથી ઉચ્ચ-નીચ તમામ કામની સ્ત્રીઓની વાત ચીત હમેશા આ વીચ પગ્ગ હોય છે, અને તેથી આના ધર્મેમાં ઉઠેરાતા બચ્ચાઓ પણ આનું આનું માલગી તથા દેખીને ઈન્દ્રીઓ મળધી વાતો તથા વિચાર કર્યાજ કરે છે.

કુવાડ હોના બતા મીસ મેયોનું બેનું ખગેજ મડયુ કરી રાગન પદ્-પાઉડર, અને અન્ય બાહ્ય મીઝ મ ગાગીરિક દાખનીયો પાછળજ પ્રાણ પાથગતી અને પાશનતા ઉત્પન્ન કરે એની જોટથી પ્રયોજનપુર્ણ નમ્ન સુદગતા બતાની ગાય એગવી બતાવનામા બવન સર્વેસ મમજતી, યુરોપ-અમેરીકાની કુવારીથી માડી ધરડી દદાઓ પૈકીની આ એક મીસ ને આ દેશની સ્ત્રીઓએ જતન કરી માયની રાખેના અમની ઉડા આદર્શોની શુ સુદ્ધિ પણ હોય. આખાએ ઇતિહાસમાં આ દેશનું બે ભાગ્ય કંઈક દેખાતું હોય તો એની 'સ્ત્રીઓમાંજ છે કુટુંબ પ્રત્યેની અનામી વાતમવ્યતા-વડિલો પ્રત્યેની અનુપમ આત્માધિનતા-ધર્મ અને કર્તવ્ય પ્રત્યેની પોતાની ઉત્તમ ફગ્ગ, પતિપ્રત્યેની અદ્વિતિય અને અનન્ય આમકતી-બતાનો અને સમધીઓ પ્રત્યેની પ્રશાનીય પ્રમળતા-જીવનના દરેક લીના સુખ પ્રસંગોમાં ભગ્નિ-ધીરજ અને મહીધણતાભર્યો મીશ સચનારો-અતિ મામ પ્રસંગો વચ્ચે સ્વજનો માટે ઉચ્ચ વ્યર્થત્યાગ અને પોતે માનેના પૂજ્ય પતિ માટે જરૂર પડે તો જીવન મમર્ષણ-પોતાના પતિનું મૃત્યુ ન મહેનાતા હસ્તા હસ્તા પતિ પાછળ સ્વેચ્છાથીજ જીવતું આનાભયુ આખુએ જીવન નાગાની દેવાની પ્રખર અને પ્રચડ પવિત્ર ભતિ ભાવના, આ અને આવું આવું ભાગતી સ્ત્રીઓના ભુગણુડપ તો પણ એ, ભારત

નાતરાઓ-મોગવિનામોની પ્રાપ્તિ અર્થે ૬ ૫ મેગવનાના નીચ પ્રપ યો
અધમ પાપાચારો-જગતના યાદ પલુ પૂર્વ દેશો પ્રતા અનિમખ્યાના
આપનાતો, આ બધાના પૃથક્કરણ પુર્ણ બુનામા એતો માનનીઓના
હતિહાસના તદન કાગા પાના છે

ડૉક્ટર આલખટ્ મૈલ પોતાની "The Sexual life of
the Child " નામના પુસ્તકના ૧૬૧ મા પાને પોતાના દેશની
અવસ્થા પર નજે છે કે -

"While the child is to all appearance im-
mersed in a book, while a girl is playing with her
doll, the parents or some other adults carry on a
conversation in the child's presence under the in-
fluence of an utterly false belief that the latter's
occupation engrosses his or her entire attention
but the danger is hardly less when the childrens
have an opportunity of observing their own
parents engaged in sexual acts or even mere
preparation for such acts

"બાલ્યુ જ્યારે પુસ્ત વાચનામા મશગુલ દેખાતુ હોય છે,
અથવા તો છોડરી પોતાની ઢીંગની સાથે રમવામા તન્નીન બનેલી
હોય છે, ત્યારે માતા પીતા અથવા બીજા નવયુવકો બુનથી તેઓને
લણવામા અગર રમવામા રો યેતુ સમજ તેમની સામેજ બીભત્સ
વાતાનાપ આદરે છે, પરતુ લગ્નસ્પદ બાબત તો એ છે કે કોઈ
કોઈ વખત તો માતા પીતા ભાનબુના બની પોતાના બાલ્યના

દેખતાજી વિરા કીડા ચાતુ કરી દે છે યા તો એવી કીડા શરૂ કરી
દેવાની તમામ સંભાળી કરી ગયા હોય છે '.

હા ટાં માન મહે છે તે પ્રમાણે તો પાગ ના કીડો નેવાનીમોની
આ મીમ મેરોએ પોતાના દેશની બદીઓ માટે કોઈ દિવસ વિચાર
પણ નહીં કર્યો હોય પોતાના પગ નીચેનું બજતુ જગતમા મોજા નેનું નથી
પોતાના નાનુત્તુ બચ્ચાની કુમળી હિઠેરમા આવા મીમત્તવિચયના જાલીમ
ઝેર રેડી પોતાના સતાનનું લવિમ્ય બોદી નાખનાર લપટ અને
નફરત સ્ત્રી પુ મેને, હા ગુના અનુભવે ઓગળાવેના આવા "માતા
પીતાઓ તે સમાજનો કોઈપણ સમજદાર મનુષ્ય એમને માતા
પીતાના નામની ઓગળાવુથી સ્ત્રી ૧૨ તો નહીંજ-પણ એ સમો
ધનમા પણ પાત્ર સમજે જનાવગે ગતા પણ જેનું આચરણ
અનિ હન્યુ હોય-પણ એની ધમીને પણ જેઓ પોતાના અધમ
આચરણથી ઓગળી ગતા હોય એવાઓને 'માતા પીતાના નામથી
તો નહીંજ પણ 'મનુષ્ય તરીકે માનવામા પણ મનુષ્ય ગ્રન્થની
વ્યાખ્યાને ઘોર અન્યાય કર્યા બરાબર છે

આજ અધ્યાયમા આગળ લખ્યું હતું કે —

'Shiva son of the greatest Hindu deities is represented, on high road shrine in the temple on the little altar of the home, or in personal amoulets by the image of the male generative organ, in which he receives the daily sacrifices of the devout. The followers of Vishnu were painted upon their foreheads the sign of the function of generation'

“શિવ કે જે હિંદુઓના મુખ્ય દેવતાઓમાંના એક છે, તે ઘેરી રત્ના પરના દેવાયોમા-મદીરોમા-ધરના નાના પુગ્નસ્થાનોમા અગર અગત તાનીજોમા પુરુષ જનનેન્દ્રિયના આકારમા પ્રતિદિન પૂજાય છે વિશ્વ સપ્રદાયના અનુયાયીઓ પોતાના કપાળ પર પ્રન્નન ક્રિયાના ચિન્હવાળી છાપ લગાવે છે

ભારતના અનેક, ત્રીસ કરોડ ! દેવ દેવીઓમાથી કોઈની-ખેતર-પાળ કે બળીઆ કાકાની ચર્ચામા ઉતરવા કરતા મહાદેવના લીંગની ચર્ચામા મેયોએ ધણો રસ લીધો હોય એમ ઉપરનીખીનાથી જણાય છે

ભારતના અધ પતન વિષે આગળ લખે છે કે —

“In many parts of the country north & south, the little boy, his mind so prepared, is likely, if physically attractive, to be drafted for the satisfaction of grown men, or to be regularly attached to temple in the capacity of a prostitute. Neither parents as a rule sees any harm in this, but is rather flattered that the son has been found pleasing”

“ઉત્તર-દક્ષિણ ભારતમા અનેક સ્થાનોમા નાના નાના ખૂબસુ-રત બાળકોનો મોટા માણસો પોતાના અધમ નિપયત્રાયસાની તૃપ્તિ અર્થે ઉપયોગ કરે છે, અથવા વેશ્યાવૃત્તિને માટે તેમને રીતસગ મદીગમા રાખી લેનામા આવે છે, એક ચાતુ નિયમ તરીકે માખાપ પણ આમા કાંઈ ખાસ નુકશાન અમજતા નથી, બનકે એમના છોકરાની આ તરેહની પસંદગી માટે ઉંટા મગફળ અને છે ”

મીસ મેયોને શુદ્ધિ પણ નથી કે મદીરોમા છોકરાઓ ગાખવાનો રિવાજ ભારતના કોઈ ખૂણામા પણ નથી મદ્રાસ બાતુ દેવદામીઓ

રાખવામાં આવે છે જેને માટે પણ ત્યાંની હાલની લેઝ્બેયેરીય કાઉન્સિલે પ્રસ્તાવ પાત્ર કર્યો છે, અને યદી આ દૂરાચાર કદાચ આ વિશાળ દેશમાં આજ પણ હોય તો તે ધણાઓના માનવા પ્રમાણે ધણે ભાગે મુસલમાનોનો લાવેલો છે અને લોકમત પ્રમાણે ધણે ભાગે તેઓજ તે પોલી રહ્યાં છે; એમ તો મીસ એચેનો દેશ પણ ખાલી નથી. ‘Sexual Inversion’ નામના પુસ્તકમાં ૨૬૧ મા પાને મી હુવીલોક ઈલીસ લખે છે કે :

“It has been stated by many observers in America, in France, in Germany and in England that homo sexuality is increasing among women. ‘I believe’ writes a well informed American correspondent ‘that sexual inversion is increasing among Americans—both man and woman.’

“ધણા તપાસેલાં કહેવું એમ છે કે અમેરીકા, ફ્રાન્સ, જર્મની અને ઈંગ્લેંડમાં સ્ત્રીઓમાં અકુદરતી કુકર્મો વધતાં જાય છે. એક અમેરીકન અખરપત્રીતું માનવું છે કે અકુદરતી વિષય અમેરીકન સ્ત્રી પુરોષો બંનેમાં વધતો જાય છે.”

મી. ઈલીસ આજ પુસ્તકના ૩૫૧ મા પાનાપર અમેરીકાના એક જાણકારની સાક્ષી આ રીતે આપે છે.—

“The prevalence of sexual inversion in American cities is shown by the wide knowledge of its existence. Ninety-nine normal men out of a hundred have been accosted on the streets by

inverts, or have among their acquaintances men whom they know to be sexually inverted. Everyone has seen invert and knows what they are . . . The world of sexual invert is, indeed, a large one in any American city, and it is a community distinctly organized—words, customs, traditions of its own, and every city has numerous meeting places, certain churches where invert congregates”

“અમેરીકાના શહેરોમાં જેટલો મહા અકુદરતી વિષય વ્યવહાર ફેલાયો છે તેનીજ તેની હુસ્તીની જાણ પણ પથરાયેલી છે રસ્તે ચાલતા સો લનાં માણસોમાંથી નજાણુ માણસોને આ બદમાશો ઓળખાવે છે, અથવા સોમાંથી પોતાને નજાણુ એવા પરિચીત છે કે જેને તેઓ બદમાશ તરીકે ઓળખતા હોય દરેક શખ્સ બદમાશોને ઓળખતો હોય છે, અને આ બદમાશો કંઈ જાતની બના છે તે તે સારી રીતે જાણતો હોય છે આ બદમાશોની દુનીયા અમેરીકન શહેરોમાં ઘણી વધી પડી છે એમનો એક સુનિયત્રીન સમુદાય છે તેમના પોતાના સ કેતો-રીવાજો તથા કથાઓ છે દરેક શહેરમાં એમના મળવાના અનેક સ્થાન છે કોર્ડ કોર્ડ મંદિરો એના છે કે જેમાં આ લોક એકઠા થાય છે”

મીસના ખુદના દેશનીજ વ્યા આ અવસ્થા છે ત્યાં એ ભારતના લાજન શોધવા નીકળી છે ? આથી આમગ એ ક્રમે છે કે -

“In fact, so far are they from seeing good and evil as we see good and evil that the

'My father' said an eminent Hindu Barrister, taught me wisely, in my boyhood how to avoid infection'

'Would it not have been better I asked 'had he taught you continence.'

'Ah, but we know that to be impossible'

‘એક પ્રસિદ્ધ હિન્દુ બેરિસ્ટરે મને કહ્યું કે, “ મારા પિતાએ જીવિ
મતાથી બચણુમા મ્હને શીખાવેલું કે, જેવી રાગેથી કેવી રીતે
બચી શકાય ’

મ્હે પુછ્યું (મીઝ મેગેઝ) કે ‘ તમારા પીતાએ જે તમોને
મનચર્ચા પાળવાનો બોધ આપ્યો હોય તો ત્રીક મ્યુ ના મ્હેવાત ?

એણે કહ્યું-‘આહ ! અમો નળીએ ડીએ ૨ મનચર્ચા તો એ
મસબરિન વસ્તુ છે ’

આ પ્રસિદ્ધ બેરિસ્ટર ! (જેનું નામ તો મીઝે આપ્યું નથી)
હિન્દની હવા બહાર ઉઠેતા કેાઇ દાક મારટ હિન્દુ હશે કે જેને
કાંકડી-લુલુદાર કે શુકલ તીર્થના ગુરુકુળોની યાદ પણ ના હોય,
ગતિ પાકો હોદ્દા નહીં, કે કતિ પાકી મ્મૃતી નહીં મેથોને આ દેશમા
આવાજ મળ્યા છે-એણે અતેવ ટાપુએ બોળી મદયા વાવાજી કે
માલવીયાજીની યાદ પણ એને નહીં આવી હોય ! તારે એની યાદદારન
પણ શીકી તો ખરીજ-ને ?

હિન્દુઓની શારીરિક સખિનું સર્જન કરતા ત તમે છ કે -

'After the rough outline just given small sur
price will meet the statement that from man and

of the land to the other, the average male Hindu of 30 years, provided his means to command his pleasure, is an old man, and that from 7 to 8 out of every 10 such males between the ages of 20 and 30 are *impotent*."

“આટલો સક્ષીત સાર દોર્યા પછી એ કહેતા આશ્ચર્ય નથી થતું કે ભારતના એક ખુલ્લેથી બીજા ખુલાસુધી ત્રીસ વર્ષની ઉંમરનો હીંદુ અગર એ સાધનોથી સમૃદ્ધ હોય તો ભુટ્ટો બની જાય છે અને આ પ્રકારના પ્રત્યેક ૧૦ પુરુષોમાં ૭ થી ૮ નપુશક હોય છે”

મેથેને આ દેશના ત્રીસ વર્ષ સુધીના મનુષ્યોનો હીક હીક અનુભવ મળ્યો જણાય છે ત્રીસ વર્ષની ઉંમરમાં આપણા મોગ પ્રમાણમાં નપુશક નિવડનારાઓની કાગજ ભરી તપાસ બીજા પ્રાંતમાં આટલી ચીવટથી કરી હોત કે કેમ એ શક્ય છે ધંધાની દ્રષ્ટિએ અમેરીકનો મારે આ લાભદાયક બીના એવો પેદા કરેલી કહેવાય જો તેઓ ‘નપુશકનાશક’ અને ‘મરદાઇ યાકુતી’ની પેટન્ટો કહાડી અહીંના નપુશકોને મદદ બનાવે તો એની ખપત મારે ધંધાનું ક્ષેત્ર ખરેખર બહોળું કહેવાય

નામદોંભાથી કમાણી અને વળી આશીર્વાદ એમ બન્ને મળે આ દેશના માણસો આ હીસાએ જરા મોળા મહેવાય, ખાકી પદેશના પરમતુઓએ આ તમ ગુમાવવા જેવી તો નથીજ

અમર કોઈ બીને સતાવ ન પેદા થાય તો -

“In case, however, of the continued failure of the wife-any wife-to give him a child, the Hindu

mother .. will practice upon her child—the girl ‘to make her sleep well’ the boy ‘to make him manly,’ an abuse which the boy at least, is apt to continue duly for the rest of his life.”

“આપણે કનીએ છીએ તેવા માગ નરમાના અર્થ આ લેકા (દીન્દીઓ) નથી કરતા, તેથી એક મા પોતાની પુત્રીને ગાદ નિદામા સુતાડી દેવા, અને પુત્રને પુત્ર બનાવવા માટે તેમની માથે દગ્ગ મૂકીને કહે છે, જે ભુરાઈની ખમુચ કરીને છોકરાને આદત પડી જાય છે અને પોતાની ડાહ્યા સુધી તે જતરી રાખે છે.”

નકટા અને હવકી વર્ણના કોઈ કોઈ ગપડેનના દ્રવ્યો મેરોએ ધ્યાનમાં લીધા હોય—અગર એના ધ્યાનપર લાવવામાં આવ્યા હોય અને તે પછી ‘દીન્દી માનાઓ’ માટે આવો સગીન અબીઆય ! આપી દીધો હોય તો એનો પગમાં જાણે બાબી કોઈ દીંદી ફૂલીન માના મીઠા મેયોને કપડા નોધ લેવા સુધીના ખુદના ભૂદ અને બેશરમ આચરણ સુધી પહોંચે એનો અટકળવુ પણ અમલ નિત છે ખરેખર વાચ માગના વિચારને સુધારનો મીઠા મેયોને મેળાવ જાણ છે

પડી લખે છે કે—... the beginning of the average boy's sexual commerce barely awaits his ability. Mr. Gandhi has recorded that he lived with his wife, as such when he was 13 years old, and adds that if he had not, unlike his brother in similar case, left her

presence for a certain period each day to go to school, he would either have fallen a prey to disease, and premature death or have led a burdon some existence."

“સામાન્ય રીતે છોકરાઓનો સ્ત્રી સંબંધ કાચી ઉમરમાંજ થઈ જાય છે. મી. ગાંધીએ (યંગ ઇન્ડિઆ તા. ૭ જાન્યુ. ૧૯૨૭) લખ્યું છે કે, પોતે તેર વર્ષની ઉમરે આવાજ પ્રકારનું જીવન પીતાવી રહ્યા હતા. પ્રતિદિન સ્કુલમાં જવાના સમયમાં તેઓ સ્ત્રીને ડોડી બો ના જતે તો તેઓ કોઈ બીમારીના શીકાર બનત અથવા નાની ઉમરમાંજ મરી જાત કે તદ્દન કંગાલ જીવન તેઓ પીતાવતા હોત”

પચાસ સાલ-અર્ધી સદી પહેલાના ગાંધીજી કદાચ ઉપર મુજબ મુંઝવાયા હોય તો તે બનવાજોગ છે, બાકી આજકાલ તો, જે દિવસોમાં મેયોનું પુસ્તક બહાર પડ્યું છે તે દિવસોમાં તો, બાલ વિવાદની પૃથા લગભગ નાબુદ થવા આવી છે-અને વિધવા વીવાદ પ્રત્યે હવે તો સમાજની સંમતી વધતી જાય છે. ગાંધીજીને શું ખબર કે એમના “સત્યના પ્રયોગો” તો આવો સદુપયોગ! થશે? એમની ‘આત્મકથા’માં ઘણી જગાએ એવું પણ છે કે જેના સત્ય અને સ્પષ્ટ નોંધાટનથી જાહેરને કશોજ સાભાલાભ ન હોય-બલકે એમાં સત્યનું સર્વ પડતું પીંગળ જળાઈ રહેજ કંટાળો આવે-ખેર!

અત્યર્થના ત્રિવિધ પર એક દિંદુ બેરિસ્ટર સાથે મેયોને નાંચે મુજબ ચાતચીત થઈ

husband has a last recourse, he may send his wife on a pilgrimage to a temple, bearing gifts. And, it is affirmed, some castes habitually some time by doing this on the first night after the marriage. At the temple by day, the woman must beseech the God for a son, and at night she must sleep within the sacred precincts. Morning come, she has a tale to tell the priest of what befell her under the veil of darkness."

" 'Give praise, Oh daughter of honour, it was the God,' replies the priest. And so she returns to her home "

“ પોતાની સ્ત્રી વાઝણી નીવડે તો હિન્દુ પતિ પાસે છે-વો એક રસ્તો હોય છે તે પોતાની પત્નિને કંઈક ઉપહાર-મેટ લઈ વામીક જંગલના સ્થળના કોઈ જાણીતા મંદિરમાં મોકલી આપે છે એમ કહેવાય છે કે કેટલીક જાતો તો સમય બચાવવાની દ્રષ્ટીએ લગ્નની પહેલી રાત્રીએજ સ્ત્રીને મંદિરમાં મોકલી આપે છે, મંદિરમાં દિવસે સ્ત્રી પુનઃ પ્રાપ્તી અર્થે દેવતાની આરાધના કરે છે અને રાત્રે મંદિરમાંજ નુર્ધ ગહે છે. સવાર પડે છે ત્યારે તે પુનઃસ્ત્રીને રાત્રીના અધિકારમાં તેની આથે શુ શુ બીનાઓ બની તે કહી સંભળાવે છે. પુનઃસ્ત્રી કહે છે કે હું દેવ પુત્રી ! તું પ્રેમના સ્તુતિગાન કર તેઓ સ્વયં પરમામા, દત્તા, આદીતે સ્ત્રી પોતાને, ઘેર પાછી આવે છે ’

ધાર્મિક અથવા શ્રદ્ધા આ દેશમાં છે એમ નથી જગત ભરમાં તે પથગણેની છે જગતમાં ધર્મને નામે ઘણાજ ભયાનક પાપકાર્યો થયા છે, અને દુનિઆમાં દેખાતા મહા પ્રવાહવોના મુગીઆ અતી ધર્માધનાઓમાંજ પોનાઇ રહ્યા હોય છે એક લક્ષી, અજ્ઞાન અને ભોળા કટેના ડરતા પધારે તો એવકુદ્ધ “મનુષ્યજાતુઓ” નો જથ્થો સારાસારની વીચાર મગવાની ઓઝી અમ ને લીધે દોરવાઇ જતો હોય, બગભકતોએ પાથરેની માયાની જળનો લક્ષ બનતો હોય, તો તે મ્થીની જેટલી હીણાપાત્ર છે તેથી વધુ નો દયાપાત્ર ને કહેવો મનુષ્યોમાં ગણી ગારી સખ્યાનો વર્મ મીસ મેયોએ તણવ્યો તેવોએ કદાચ જો હોય, તો પણ આ દેશની જનતાની નખ્યાના હીઆમે તે ક્ષમ્ય છે ધર્મના નામે નભતા પોખળ ધર્મગીનો એમ્દમ આગળ વધી ગયેના દેશમાં પણ ધર્મના ઓળા હેરા પધારે મુધરેની ટમે ચાનનાનાજ-ત્યા હીંદુ યાથી અપવાદ હોય ?

નીચ અધ્યાયમાં મીસ મેયોએ ‘બાળનમ્’ ના ત્રણ મુખ્ય રજો બતાવ્યા છે (૧) પૃથા-ગીવાજ, (૨) હીન્દુ ધરોમાં છોકરાઓ પણ રહેતા હોય છે તેથી કદાચ છોકરી પગપા પહેના નિન ના થઇ જાય એ ભય, અને (૩) યૌવન ગર થતા છોકરીમાં તમત થતી પ્રખળ કામ વાસના

Age of Consent Bill પર ૧૮૨૫ ની એમેન્ડમેન્ટમાં આનેના નિવાદ પર ટીકા કરતા તે જણાવે છે કે મદનમોહન માન સીયાં જેવા નેતાઓએ પણ ‘સીકૃતી આયુષ્ય’ ના ૧૪ વર્ષ કરવાના દરાવ નામે ઘોર વિરોધ બતા મે દુનો આનો ઉત્તર તો માનસીવાજી આપે એ વધુ ઈજ છે માનસીવાજીના બીજા જે એ કાગ્જો એજે બતાવ્યા છે તે એની દનકાર્ષ બતાવે છે હીન્દુઓના

ધરમા જે છોકરાઓ હુમેશાં રહે છે અગર વમે છે તેઓ તો સગા ભાઈજ અગર તદ્દન નગ્નના સગાઓજ હોય છે. એમનો ડર ? અહીં આવ્યા પંત્રી મેયો નું બેબુનું વ્હાયાત ખની ગયુ જણાય છે

હિન્દના હિન્દુઓમા તો નહીં ખાકી યુરોપમાં તો જરૂર લાઈ ખેન ની નિર્ગતા સેવી શકે છે ડોક્ટર મૌલ પોતાના પુસ્તકના ૨૧૨ મા પાના ઉપર લખે છે કે —

“ In many cases brothers and sisters arrange to satisfy one another's curiosity on this point Elder brother, and younger, or brother and sister, will often seek to enlighten one another.....”

“વણા પ્રસંગોમા આ બાબતમા લાઇઓ અને ખેનો પોત પોતાની ગુલાસાની તૃપ્તિ મેગવી લે છે મોટો ભાઇ અને નાનો, અથવા ભાઇ અને ખેન એક બીજાની વાચના ઉશ્કેરાય એનુ ખોજતા હોય છે ”

છોકરીની વાસના માતા પીતા રોકી શકતા ન હોવાથી છોકરીનો વીવાહ જરૂરી કરી દેવામાં આવે છે આ હુલ્હડતો આક્ષેપ છે, અને મેયો જેવી એક સ્ત્રીના માધે પોતાની સ્ત્રી ખેનેનો “દર-નગ્ને આરી અપમાન ભરી રીતે ઉતારી પાડવાનુ કવંક હુલ્હમેશને માટે કાયમ રહેશે.

Age of consent નુ ખીલ એમેઝોનીમા નાપાસ થયુ તે સખધમાં માર્ગારેટ કંઝન્સ લખે છે કે “ ભાગતના જાગ્રન થયોવા સ્ત્રી સમાજ તરફથી છેલ્લા દસ વર્ષોથી ‘જીનૃત આયુષ્ય’ વધારવા

માટે સરકાર આથે અનુરોધ કરવામા આન્વો છે રાજારામમોહન રાયના મમયથી સમાજ સુધારક દગ પણ એ માટે પ્રયત્નશીન છે એકજ જીવામાથી દશહજાર સ્ત્રીઓએ આને માટે સરકારને પ્રાર્થના પત્ર મોકનાવેલ હતો ખીજ જગાની સાત હજાર સ્ત્રીઓએ સરકારને અનુરોધ કર્યો હતો કે સોળ વર્ષથી પહેલા છોકરીના કરવામા આવતા લન્નને ગુન્દો ગણવામા આવે આમ જતાએ મેયો લાકે ગખે છે કે આ ખીવ હીન્દુઓની વિમતીના કારણથી નાપાસ થયુ અમન દડીકત તો એવી હતી કે લગ્ન માટે ‘સ્ત્રીકૃત આયુષ્ય’ ના પ્રશ્નતુ ખીન સરકારી સભ્યોનો વિરોધ જતા પણ પાસ થઈ જવાની અણીપર હતુ-પરતુ જે આ નિયમ તોડે-નાપાજે તેઓને કેન્દ્રો દડ કેન્દ્રો એ ચર્ચાની વાટાઘાટમા ખીન આખુ અગ્નિ ગયુ પડી ઉડી ગયુ

આ જતા ભારત વર્ષ ઉપરાત અમેરીકાના ડહક દાખનાઓમા પણ Age of consent લગ્નની ‘સ્ત્રીકૃત આયુષ્ય’ આદર્શ વર્ષની દોષ, એતુ છે ‘Sex in Relation to Society’ ના પરત મા પાના ઉપર વખે છે કે -“There has been, during recent years, a wide limit of variation in the legislation of the different American States on this point, the difference of the two limits being as much as eight years, and in some important stateseighteen is declared to be ‘rape.’.. .”

અર્થાત, “હાવની સારોમા લગ્ન સ્ત્રીનાર આયુષ્યના સબધમા અમેરીકાના જુદા જુદા રાજ્ય કાયદાઓમા ધરોજ ભેદ દેખાય છે તાજ જગાએ આ કાયદો આડ વર્ષની ઉમ્મરને પણ રગ્ન આપે છે અને કોઈ જગાએ અઢાર વર્ષ પતા મગીર ગણી તેનાથી નાની

ઉમ્મરની છોકરી સાથેનું લગ્ન કાયદા વિરુદ્ધ હોવાવામાં આવે છે.

હાલમાં જ એટ્રીટનમાં ‘વીએન્સા મોરયલ કોન્સીલ’ નું એક ડેપ્યુટેશન પ્રધાનની પાસે એટલા માટે ગયું હતું કે ત્યાંના છોકરા છોકરીની લગ્નની ઉમ્મરમાં કંઈ પ્રતિબંધ કરવામાં આવે. આ ડેપ્યુટેશનની એક સભારી સભ્ય મીસ બ્રે હતી. તેણે લખ્યું છે કે - “We hear a good deal about child—marriages in India, but while the home country allows its children to marry at 12 years of age (for girls) and 14 years (for boys) there is little hope of such legislation being introduced in India and other countries where it is vitally necessary.”

“હિન્દમાંના બાળવંશો સંબંધી આપણે ઘણું સાંભળીએ છીએ પણ જ્યાં ઈંગ્લેન્ડમાંના છોકરીઓ ૧૨ વર્ષની ઉમ્મરે અને છોકરાઓ ૧૪ વર્ષની ઉમ્મરે કાનુન મુજબ લગ્ન કરી શકે ત્યાં ભારતવર્ષ અને બીજા દેશો માટે આ બારામાં પ્રતિબંધ કાયદાની આશાજ ગી ગણવી.”

૧૯૨૪ માં બે છોકરીઓનું ૧૪ વર્ષે અને ૧૯૨૬ માં ૧૫ વર્ષે લગ્ન થયું. ૧૯૨૬ માં ૪ છોકરીઓ ૧૪ વર્ષે અને ૩૪ છોકરીઓ ૧૫ વર્ષની ઉમ્મરે પરણી. એટ્રીટન ખુદનીજ આ કહાણી છે, ત્યારે ‘મધર ઇન્ડીઆ’માં કંઈ ચોરસ વધીવાત કરવામાં આવે છે.

ચોથા અધ્યાયનું મથાણું મેથોએ ‘Early to Marry and Early to Die’-‘જલ્દી લગ્ન કરો, જલ્દી મરો’ એમ

આ ડાક્ટરશ્રીનું નામ આપવાના મેયોએ અખાડા કયા છે એવો પેનો એરિસ્ટર તેવીજ આ ડાક્ટરશ્રી બન્ને નામ વગરના અને એ તો દેખીતુજ છે કે હૅરપીટલોમા તો ગળીઓજ જાય ને ? આખર હૅરપીટલોનો તો ઉપયોગજ એ છે એથી શુ દેશભરની તમામ ઝીઓ રોગી સિદ્ધ થાય છે ? આવા ખીમારોના અદ્ધર દાખલા ટાં વાથી ભારતીય જનતા સખધી કશુ પણ નથી લખાઈ શકતું જનતા માટે તો આ તરેહનુ લખાણુ હોય છે — “The sexual Life of our Time” ના લેખક મી બ્લૅચ ૩૨ મા પાના પર લખે છે કે — “From these we learn that Denmark, Germany, German Austria and Switzerland, show the most favourable conditions, next come Belgium, France, Spain, Portugal, North and Middle Italy Worst of all are the conditions in Southern Italy Greece, Turkey, Russia, and England”

“ગરમીના ચેપી રોગો ડેનમાર્ક, જર્મની, જર્મન ઑસ્ટ્રીઆ સ્વીડ્ઝરલેન્ડ આદિ દેશોમા છે પછી વધારે પ્રમાણમા તો નબ્બ એલજ્યમ, ફ્રાંસ, સ્પેન, પોર્ટુગલ, નોર્થ અને મીડલ ઇટાલીના આવે છે પણ સૌથી આ રોગો પુરી હાલતમા તો દક્ષીણ ઇટાલી, ગ્રીસ, ટર્કી, રશીઆ અને ઇંગ્લેન્ડમાંજ નજરે પડે છે”

અહીં સારી હાલત ડેનમાર્કની બતાવવામા આવી છે, એની નજવાનીના વચ્ચમા લખતા મી બ્લૅચ લખે છે કે — “In these last ten years, for every 100 youngmen living, there have been 119 infections during ten years, that is to say, on the average every one has been

infected once, and a great many have been infected more than once."

“પાછલા દસ વર્ષોમાં સરેરાસે ૧૦૦ આદમીમાંથી ૧૧૯ ને ગરમીની બીમારી થઈ ગઈ છે અર્થાત, સામાન્ય રીતે દરેક શખ્સને એકવાર તો એ રોગ થઈ જાય છે. પણ કંઈકાને તો બે બે વાર પણ થઈ ગયો છે ”

“બર્લિન માટે આગળ મી. બ્લૌચ લખે છે કે:— “It further appears that of the men who entered on Marriage for the first time when above the age of 30 years, each had, on the average, had gonorrhoea twice, and about one in four or five had been infected with syphilis.”

“ગણતરીથી માણુમ પડ્યું છે કે બર્લિનમાં જોએએ ત્રીસ વર્ષ બાદ પ્રથમવાર લગ્ન કર્યા હતાં, તેઓ તમામને તે ઉંમર સુધીમાં બે બે વાર ‘પરમીયા’ ની બીમારી થઈ ગઈ હતી, અને પ્રત્યેક ચાર અગર પાંચની સંખ્યામાં એકને ‘વીરફોટક’ ની લપંકર બીમારી થઈ ગઈ હતી.”

અને ઈંગ્લેન્ડ માટે તો મી. બ્લૌચે લખ્યું છે કે, ‘એની દશા તો આ બારામાં સૌથી ભુરી છે.’

અમેરીકાનાં વિવિધમાં મી. એલીસ પોતાનાં *Analysis of the Sexual Impulse* ના ૨૨૪ મા પાના ઉપર લખે છે કે:—“Wollbarst, studying the prevalence of gonorrhoea among boys in New York State:— In my

study of this subject there have been observed 3 cases of gonorrheal urethritis, in boys aged, respectively, 4, 10 and 12 years, which were acquired in the usual manner, from girls ranging between 10 and 12 years of age. In each case, according to the story told by the victim, the girl made the first advances.....”

મી. લોસબરોફ ન્યુયાર્કમાં છોકરાઓમાં પદ્મીયાના પ્રચાર ૫૦ વખતનાં વર્ણાવે છે કે — “મહારા આ વિષયના અભ્યાસ દરમ્યાન મેં જોયું એવા ત્રણ બાળકે દર્દીઓ મળ્યા કે જેઓ અનુક્રમે ૪, ૧૦ અને ૧૨ વર્ષની આયુષ્યમાં આ દર્દ બોગવી ચુક્યા હતા. પૂછવાથી માત્રુમ પડ્યું કે ૧૦ અગર ૧૨ વર્ષની ઉંમરવાળી છોકરીઓ આથેના સખંધથી એમને આ ખીમારી લાગી હતી અને પ્રત્યેક અવસ્થામાં પદ્મ છોકરી તરફથી કરવામાં આવી હતી ” આ ન્યુયાર્કની કથા ચર્ચા.

મી. એલીસ પેતાના ‘Sex in Relation to Society’ નામના પુસ્તકના ૨૦૬ મા પાના પર ‘Civilization’ (સિવિલિઝેશન) ને ‘Syphilization’ (સિફિલિઝેશન) કહે છે અને વખે છે કે —

“In America a Committee of the Medical Society of New York appointed to investigate the question, reported as the result of exhaustive inquiry that in the city of New York not less

than a quarter of a million of cases of venereal disease occurred every year, and a leading New York dermatologist has stated that among the better class families he knows intimately at least one third of the sons have had syphilis. In Germany eight hundred thousand cases of venereal disease are by one authority estimated to occur yearly, and in the larger Universities twenty-five per cent of the students are infected every term, venereal disease being, however, specially common among students. . . . Yet the German army stands fairly high as regards freedom from venereal disease when compared with the British army which is more syphilitized than any other European army... . Even within the limits of the English army it is found in India that venereal disease is ten times more frequent among British troops than among Native troops. Stutch estimates that the cost to the British nation of venereal diseases in the Army, Navy and Government departments alone, amounts annually to £3,000,000.. ...the more accurate estimate of the cost to the nation is stated to be £7,000 000 "

“અમેરીકામાં મેડીટલ મોસાયીની એક કમીનીનું કહેવું છે કે નુનાર્કમાં પ્રતિવર્ષ અઢી લાખથી વધારે લોકોને ગરમીના મહારોગો થાય છે એક Dermatologist (ત્વચા રોગ નિષ્ણાત) કે જે ન્યુયાર્કનોજી રહેવાવાળો છે એનું કહેવું છે કે ઉચ્ચ હુલ્લના ઊંચ રાઓમાંથી જન્મે એ પોતે સારી રીતે ઓળખે છે, તેમાંથી ઓઝોમાં ઓછા એક નૃતીયાશની મધ્યમાં ‘પીમ્ફેટક’ (મીરીલીસ)ના દર્દનો ભોગ બનેના હોય છે જર્મનીમાં આ લાખને પ્રતિવર્ષ ગુપ્ત રોગો (ગરમી વીગેરે) થાય છે ત્યાંની વિશ્વ વિદ્યાલયોમાં મેડલે રપ ટકા વિદ્યાર્થીઓ દરેક દર્મમાં આ દન્દ્રિયત્વચા રોગના દર્દથી પીડાતા હોય છે જર્મન સૈન્ય વિમ્ફેટકની દ્રષ્ટિએ અંગ્રેજ સૈન્યથી ધણેદુરજને સારી હાલત ભોગવે છે અંગ્રેજ મેના તો યુરોપ ના સર્વ દેશોમાં સૌથી વધારે વિમ્ફેટકનો ભોગ બનેલી છે બ્રિટીશ મેનામાં પણ ભારતીય સૈન્ય કરતા અંગ્રેજ સૈનીકમાં આ બીમારી દમગપ્તી વધારે ફેલાયેલી છે

મી સ્ટ્રીચે હીસાબ કદાચો છે કે અમેરેનેના આર્મી, નેવી તથા નગરરી વિભાગમાં આ દર્દો મધ્યથી પ્રતિવર્ષ થનુ હીક હીક બનેટ ૭૦ લાખ પાંડ (દસ કરોડ રૂપીઆની વગબગ) થવા જાય છે ”

જે દેશની આ અવસ્થા છે ત્યાંની એક ઓરત આ દેશમાં ધસી આવી અહીંની બદીઓ સુધી ગી છે ! આનો અર્થો રહે રહે દરિયાપારની વાતો છે

આજ અધ્યાયને સમાપ્ત કરતા મીમ મેયો લખે છે કે, એક યોદ્ધા રે તેને કહ્યું કે - “They commonly experience marital use two and three times a day ”

“તેઓ ઘણું ખર્ચ દિવસમાં એ ત્રણ વાર શારીરિક વિષય મંથન કરે છે.” મેથોડે ખરેખર સ્ત્રી તરીકે લખવામાં શરમ પણ ખાતુએ મુદ્રી દીધી છે.

આ રીતે ખીલત્સ વિષયોનીજ ચર્ચા કરતાં કરતાં એણે લખેલો પ્રથમ ભાગ અહીં સમાપ્ત થાય છે.

દ્વિતિય ભાગ.

ખીજા ભાગની સરખાતમા મીસ મેયો વખે છે કે મ્હને એક વૃદ્ધ જમીનદાર મળ્યો, તેણે કહ્યું કે ‘ મ્હને ૧૨ છોડગ થયા ૧૦ ડોકરીઓ હતી, એને કેની રીતે ડાહડી ? એટલે ખર્ચ ડાણ ઉધવે ? બે ડોકરાઓ હતા-બન્ને એને મ્હે ખચારી લીધા ’

સર માયકલ ઓડવાયર જ્યારે ભરતપુર રિયાસતનો ‘સેટ ન મેન્ટ ઓફીસર’ હતો તે સમયે એક ઘટનાનું વર્ણન એણે પોતાના ‘Indiaras I know it’ નામના પુસ્તકમા કર્યું છે અને ઉત્તેજ પાત્ર મેયોએ આ વાતની જોડે ભેગી દીધો છે ઓડવાયરે તે ‘ઘટનાનું વર્ણન આ પ્રકારે કર્યું છે — ‘મહારાજાની જ્ઞાતનું પગલપના કાર્ક મોગ સરદાર સાથે લગ્ન થયાનું હતું મહારાજા એ સમય ધણા નાના હતા આથી ઘરના લોકો પણ દબાણ કરી રહ્યા હતા કે મોટા લોકોને ત્યાં લગ્ન અવસરે જેટલું ખર્ચ કરવું જોઈએ એટલું ખર્ચ આ વખતમા પણ કરવું — અર્થાત, ૩૦-૪૦ હજાર પાંચ ગજની કાઉન્સીનમા જે મ્થાનીક મળ્યો હતા તે આ પક્ષમા હતા આ સમયે રાજા ક્રીશ્ન મહારાજાની દેખરેખ નીચે હતું આથી પોલીસની એજન્ટે તેમજ મ્હે આના દુષ્કામના સમયમા આના ભારે ખર્ચનો દુરપયોગ કરવા સામે જખરજસ્ત વાંધો ઉઠાવ્યો આખરે મામલો ભરી કાઉન્સીનની સામે આપુરામા આવ્યો મ્હે કાઉન્સીનના સૌથી જુના મમાનદને પૂછ્યું કે આના અવસરો પર પડેલા કેટલો ખર્ચ કરવામા આવ્યો છે ? એણે માથું હલાવીને કહ્યું કે આવો તો પડેના એક અડધજ નથી આવ્યો આ વૃદ્ધ મહાનુભાવ ઘોડીમાઝ વખે જ્યાં પછી

ઓઝા ? ‘આજે, આપને અમારા રીવાજે જાણુમતો છે આપને
આનું પ્રશ્ન જાણુએ છોડીએ પેદા તે ૧૩૦ થઈ હતી પરંતુ
આ મનુષ્ય નીવાય મીઠું એકને પણ જીવતી નથી રહેવા દેવામા
આવી ”

ભરતપુત્રના ઉત્તર જાણી ગત્વરમા તે આવે પોત
અન્યાય થયો હોય તો તે એકલો એકલનમ્ પિત્ર નથી પણ
તીરમ્પરવા યોગ્ય અત્યાચાર છે ગત્વશી કુળમા તે પુત્રીઓ
પ્રતે આવી અમાનુષ્ય લાગણી આવી જીવેશુ નીવડતી હોય તે
પ્રભુની પેદાશ મામે પામર મનુષ્યોએ મચાવેનો એક વો પાતળી
ઉપરનું મીઠું રાખ પણ અમે આ માનવા ના પાડીએ છીએ
એવું તો ખરૂં કે છોડી પ્રયે છો રા જોડેનો ભાવ આ દેશના
નેકોને પાતળા જ્ઞાન નહીં રહે તો હોય, પણ હવે પશ્ચિમની હવા
આઝા પડી તો જ્યાં ‘અમાનતાના મીષ્ઠિતો’ પચગાના નામ્યા છે
ત્યાં ‘ઓજાવતા ની તો વાતનું મ્યાથી મભવે ?’

મધ દોષધીનમા પોતે નજરે જોએની નાત મેથો નખે છે-
નેતુ રહેતુ છે કે આ ખગાવતી બીના છે - “પાય, જ વર્ષની
ઝાડી મ્વામા પડી ગઈ, એની માતા એને નકને દોષધીનમા
જોતી આવી, એમદ મે દિવમમા અવસ્થા ભાનનું થઈ નઈ,
જોડીની હાત જગતી જતી હતી અને એની મા એની પામે
મેરી મેરી પગમામાની પ્રાર્થના ને જતી હતી, એટલામા એ
મગાગી બાબુ જે મગકન જેવો દેખાતો હતો તે આઝો અને
જાડો આપને દેવા લાગ્યો - ‘આજે, તુ મારી સીને તેડવા
આઝો છું,’ ‘હમારી સી’ જાડો માર્ગ ખીજવાદને બોલી,

‘તહમારી જીની હાવત તો જીઓ-તમારી છોડરી તરફ જરા નજર તો ફેરવી જીઓ-તમારી શુદ્ધિ દેકાણે કે કે નહીં?’

‘એમ નહીં,’ એથીતો હું એને ઘેર વધ જવા આવ્યો છું, લગ્ન અથવા ધનો જે ખાસ શારિરીક ઉપયોગ છે (for my proper marital use) તે માટે હું ઈચ્છુ છું કે તે તમારી સાથે ઘેર આવે.’

‘પરંતુ અગર તહમારી સ્ત્રી આ સમય ચાની જશે તો તમારી છોડરી મરી જશે, તમો આ બેને જીવતા કરી શકો એમ નથી જીઓ’—એટલામા છોડરી કે જે પોતાના પિતાની ધમકીઓને સમજતી જણાતી હતી તે પોતાની માને બાજી પડી અને ગડવા વાગી જીએ દડવત પ્રણામ કરીને-ધુટણો પકડીને-પગો ચુમીને-બે તથા જોડી પતિના પગની ગળ માથે ચડારીને વખતો વખત કંતુ-‘મહાગ નવામી, દયા કરો, કરણ કરો!’

‘ચાન-ચાવ, મહેને તહારી જરૂરત છે-ત્હને માનથી જીવતા પડશે ઘણો વખત થઈ ગયો છે! બાણુએ કંથુ

‘મહાગ નવામી-છોડગીની હાવત તો જીઓ!’ જીએ કાળા પુણ્ય સ્વરે રૂદન કરતા મંથુ

બાણુએ પોતાની નુકામગી પત્નિને દોષ માંગી કંથુ હે-‘મહાગ જે કહેતુ હતુ તે મરી દીધ’—એમ કહી બાણુ નુપચાપ મહાગ ચાની ગયો જી ઉઠી, છોડરી કકળી ઉઠી ગમગ બાણુએ પુણ્ય કે શુ તમો ચાલી જતો છો? જીએ ઉઠો નિશ્વાન નાખી મંથુ ‘હું આગાતુ ઉતવત નથી કરી શકતી એ ઉઠી, મોટા ધુધટ બેચી પોતાના પતિની પાળા દોડતી દોડતી મહાર ચાની ગયો

એ નથી કે નવો ગૃહસ્થાશ્રમ મંડાય. નાની સરખી છોકરી કે જેને ‘વંહુ’ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તેનો સાસુ સસરાના ગૃહસ્થ ઇવનમાંજ સમાસ કરવામાં આવે છે. એની સ્થિતી સાસુની નોક-રડી જેવી થઈ જાય છે. એનો દરેક હુકમ એણે બળવવોજ જોઈએ. સસરા તથા નણ્દ પણ પોતાને જે મરજીમાં આવે તે કહી શકે છે. છોકરીને કેળવવામાંજ એ રીતે આવે છે કે તે સુ’ કે ચાં બોલીજ શકતી નથી. સાસુની ભૂકુટી હંમેશા ચડેલીજ રહે છે. તેના શાસનમાં દયા કે પ્રેમનો છટો પણ હોતો નથી. કદાચ દુર્ભાગ્ય. વશાત્ ‘વંહુ’ ને છોકરાં થવામાં વાર લાગી—અથવા તો એને છોકરીઓજ જન્મવા લાગી—તો તો સાસુની હલ કટારનીજ ગરજ સારે છે. એના હાથનો માર લારે થઈ જાય છે, એ દરેક દિવસે નવી વડુ લાવવાની સતત ધમત્રીઓ આપી આપીને તે બીચારીનું કુમળું ઇવન અધકારમય બનાવી મુકે છે. કારણ કે હિન્દુ નિયમાનુસાર બીજી વખત લગ્ન કરી પ્રથમ સ્ત્રીની જડ ઉખંડી નાંખવી અથવા તો એને દામી માફક ગણી લેવી એ તો શ્રાલાવિક થઈ ગયું છે.”

મૈયોનું હિન્દુ ગૃહસંસારનું આ ઉપત્તું ચીત્ર હિન્દુઓ વાંચશે? વિચારશે? ખરા ખોટા તારણનું પૃથકકરણ કરવા કરતાં આટલું હું વાંચનારની સાદી સમજ પર છોડી દઉં છું.

મૈયોનું કહેવું છે કે ૧૪-૧૫ વર્ષની ઘણી યુવતીઓની આત્મ-દયાઓનો રીપોર્ટ પોલીસ ખાતામાંથી મેળવી જોયું, તો માનુષ પડ્યું કે ‘પેટનું પુરાણું થઈ ગયેલું દર્દ’ અને સાસુ સાથેના સનન અપડા એ આત્મ દયાનું કારણ બનેલું હોય છે.”

મીમ મોરખજીએ પોતાના 'Between the Twilight' નામના પુસ્તકમાં સ્ત્રીઓની દુર્દશા પર લખ્યું છે જેનો પણ ઉતારો એથોએ કરી લીધો છે, મીમ મોરખજી લખે છે - "ત્યારે હિન્દુ સ્ત્રી એનાદ પુત્રની માતા અને છે ત્યારે એની નજરે દેવ થવા લાગે છે અને બીજી સ્ત્રીઓ કરતાં એનો દરજ્જો વધી જાય છે એ કૃત્યકૃત્ય અને છે, એણે પોતાની બહારી આત્મ પુરી કરી બતાવી એમ એ માને છે છોકરાની માબપોતરી એ સ્ત્રીના મોઢા પર આમ જાગરવી રેખા બમડવા વાગે છે, તેઓ તે પતિની નો આજ્ઞાવિન દામીન બની રહે છે, પરંતુ હવે એ પોતાની 'બતા' નો અનુભવ કરવા લાગે છે તે પોતાના 'અકિનવ' નો અનુભવ કરે છે, જે સ્ત્રીઓ એની હાંપી કરતી હતી એમના નન્દ એ આખ ઉતારી જેતે જાય છે, એના હૃદયમાં હવે એક નવનો છ રહેતો નથી."

આ વાચકાર્થી માન્ય પડે છે કે એથોએ મરખે નવન વેનગુ મળી ગયું નથી તાર કોઈ આમનોમા થોડું થઈ મન્ય પણ બતાવી કે છે પણ એની સ્ત્રીનગ્વાની રીત જેવી ખગમ છે તેની ખોરી પણ દેાય છે, તુઓ એ લખે છે કે - "She has not vaguest conception how to feed him or develop him. Her idea of a sufficient meal is to tie a string around his little brown body and stuff him till the string bursts."

ખાનનામા આવે અને દોરી ના તુટે ત્યાં મુઢી પેગને લગનામા આવે

ભારતનાગી મેયો ને પુછે છે કે આ ઉડતી માલગેલી આખી ગપ વાચ્ય રચનામા ઉતારી લીધી છે કે કોઈ જગ્યાએ આવુ મન્ય દ્રવ્ય પણ નજરે નેયુ છે ?

માતમા અધ્યાયમા મેયો નખે છે કે તેને એક દિ દુએ મ્હુ કે - 'We husbands so often make our wives unhappy that we might well fear that they would poison us Therefore did our wise ancestors make the penalty of widowhood so frightful in order that the woman may not be tempted'

“અમે વધુઓ અમારી સ્ત્રીઓને એના માટે દુખી રાખીએ ગીએ કે તેઓ અમને એ ના આપે. એટલા માટે તો અમાના શુદ્ધિમાન પુર્વજોએ વૈધ ને એવુ લગાનનું બનારી મકયુ છે ? સ્ત્રી મ્દાખી પણ લલચાઈ ગોકેજ નહી

હિન્દુ સ્ત્રીઓનો એ આપવાનો લય ને હિન્દુ પતિઓને ઉપગ ચીનસો છે એમ ગેતો હોન તો તેઓ પણ યુરોપની માફક હોગે તોમા ન ખાછ પડી ગેના હોત, અને હિન્દુ નમાગના સુનાઓ મ્યારનાએ બધે થઈ ઓનવાઈ પગ મના હોત અનમત લાગતમા સિધનાઓ માટે જરૂરી કરોર મયમ નિયમો છે-પણ તે તો હવે ગેઓ પાગે તોજ માટ ગલા છે, માખી પૂનર્વચ્છ ઇન્જની સિધ વાઓ માટે હવે એનીજ છુપાવ પમ થની નાય કે

વા- હોય તો પોતાના ગદા મના હાથ જે પર નખ પણ વધી
 ગયેના હાથ છે, તે જીના ગર્ભાગયમા નાખી નાખીને અદગ્ના
 પ્રમદા અગોને નામ દાયક રીતે ચુથી નાખે છ નીએ યુવતીઓ
 આની દાકઝોનો કરપીણ રીતે ભાગ પણ થઈ ગઈ છે

ખરેખર આ નર્ણન હૃદયભેદક છે-અમાનુષિક છે-પ્રણાપુણ
 છે આ બારામા નધુમા મેયો નખે છે - —

“હિન્દુઓ નિશ્વાસ પરંદમાને છે કે અગર ના આ બચ્ચુ થતા
 પહેલા મરી જાય તો તે (સ્ત્રી) ભુત બને છે અને એના પગો પાછા હોય
 છે એ એનું ઘરમા અહીંતહીં ખુમા કરે છે એથી મરી કાઢ્યા મગણ
 અગ્નિમા હોય તો ચુરાણી એ ઘરને આવા ભુતથી બચાવવા મા-
 મરણ સન્મુખ પડેલેની ગરીબ બીચારી આની આખોમા મગ્યા
 ભરે છે જેથી એનો આ મા અધો થઈ જાય અને એને ગ્તો ના
 જડે પગી એ બે લાખા લાખા લોટાના ખીના લે છે અને એ
 બીચારીના હાથોને પટોળા કરીને પ્રત્યેક દહેનીમા ઇસ માથે
 ખીનો જોડી કાઢી મેચાડે છે (કેમ કે આ આખરી અગ્નિમા એ
 સ્ત્રી પણ પોતાના દુર્ભાગને જાણતી હારાવી કઈ પણ વિરોધ ક્યા
 નિવાર આનો સ્વીકાર કરે છે) એનો એવો અભિપ્રાય હાથ છે કે આ મા
 આ રીતે ઇસમા દગઈ જાય છે હવે હારી ચાની ન સ રાવી
 ધરવાળાઓને નામ નહીં આપી શકે આ રીતે એ સ્ત્રી દીનભાવથી
 કરપીણ રીતે રીબાઈ ગીમાઈ પરમા માનુ નામ લેતી અને પોતાના
 પાછા જન્મના ભય કર પાપો કે જેના અગે આ ભવમા એન
 આવી ઘોર અમાનુષિક ચાતનાઓ બોલાવી પડી તેનું નમ્રતા પ્રતી
 કૃતી જીવન સમાપ્તકરી દે છે

અને જેને ભરતેબનમા પણ વિજાની વામના સુદ્ધાં ના હોય
એની કુવારી ગ્રામ ખાગાઓની નાનાન- ઉપેશા કરતા આ ગાદ-
અમેરી ન કુવારીએ જરા પણ આચાર ખાધા નથી આનો જવાબ
18 લેખની ઉપ દનમ આપે તે કરતા મેયોનો આત્મા પશ્ચાતા
પથી પાછો આપે તે એને માટે વધારે ઠીક છે બાની આના જુરા
'આલેપો નો પાપભાગ ખાધી દુઃખના કમથી મેયો દનની
નાનિ તો ગુમાનરોજ

ઉપેશા જુરાણાના નમર્યાનમા મેયોએ લાગતની પ્રવૃત્તિ પદાંની
પ્રધાનો આધાર બતાવી ઉપદેશ કયો છે ભારતની ચા- દગેડ
હીંદુ મુનનમાન સ્ત્રીઓ પદામા કેદ છે મેયો નખે છે કે એ એ
પદાપાર્શ્વમા હાજર હતી અને એન રેચક પણ 'મંદર જન્ડીઆ'મા
એણે આ મુજબ કહ્યું છે

"દિગ્ગિના એક ઉચ્ચ અગ્રેજ અધિ હીની પતિએ પોતાના
ખગતમા એક પદાપાર્શ્વમા બદામત્ત રો દિગ્ગિના મોગ મોગ
નાગરિકાની સ્ત્રીઓ પોતપોતાનો જુગો નાખી મધ્યમાન સ્ત્રાબપણો
'મારણ કરી મ નમા ભેગી થયા વાગી આ અગ્રેજ પતિને જાતે તે
લેખેનુ સ્વાગત કરવુ પડવુ હતુ કારણ કે મેદ પૂરને તે આ કામ
માટે કેની રીતે નાકી શકે? બધીઓએ અદર આરી પોત પોતાના જુગા
ખીંગીઓ પર લટકાવી દીવા ચાની તૈયારી થયા લાગી ન્યા પણ ખાધ પદાર્થો
વલ્લવવાનુ કામ અગ્રેજ પતિનેજ કરવુ પડવુ હતુ ફક્ત ન્યા
દાગર રહેની અન્ય અગ્રેજ મહિનાઓજ તેને એ કામમા જોત્તી
મદદ કરી ગદી હતી એટલામા એવુ થયુ કે બહારના ખડમા મેદ
જો પુગોનો આરવાનો મોગે ભારી ભારી અવાજ મલગારા નાગ્યો
આનિથ્ય કરવા નાગી અગ્રેજ મહિનાના મુખ પર નો નમની છાયા

તરવરી ઉઠી અને ખડની અદર તે નજો પ્રવન થઈ ગયો દોર
એમ પેનાદુન મચી ગયો પોતાના છુરખા મુઘી પગેની ના શ
એલે દુર દોનાના નમખની દિન્દગ્નાની સ્ત્રીઓ ના લી નાની દ વાળ
તરફ પીર ડી મુખામા બુપાર્થ ગઈ-માઈ ગઈ અઝેજ મહિનાઓ
એમની દિયતી અમ-ગઈ અો દગ્વા તપ ગેબધીઓ પદાં માફ ગો
વાઈ ગઈ એ બા પેની અઝેજ બાનુએ અદર આરી પતી લા તી
સ્ત્રીઓને હુ ? રૂ રૂ રૂ દિનગીર છુ-પણ હવે છુ નથી
નહને માફ ગો-હવે આપો ગાવાગી ઇઈ વગના નહીં મને
અને અમારી ત ફ (મેનો તગફ) ફરી હુ 'કેઝવેન્ડ' મગવા
આ-આ હતા ગેમને માનમ નહીં હત કે અતી આજ મા
વમાન છે

પદાનો ડીવા / અનખત દિન્દસ્તાનમા પ્રચરીત છે અને
તરી વખત તેમાએ આ આગળ રધતા રેનાની રમાનામા
તો એ ડદ ગો નીવ-છે ધીરે ધીરે આ પ્રથા નામુદ થતી ત
છે, અને વધી પગદાનરીન આઓ હવે ઓજન નીરાન મદાગ
શ્રદ્ધી દરે ફરે છે, પણ જોટની જનતા મોગી-જોટનો પિરા / ઉગ
તેનો તેને નામુદ ગતા મમય પણ નેઇએજને ?

એથોની વાનમા અર્થ જગ્યાતો નથી પ્રથમ તા પાનનીન
માનુઓ અઝે / સ્ત્રીઓ નાથે દગલી મગતીજ નરી અગર મગ
સાનો નેઓને પ્રસગ દોર તેઓ પદાંજ ગખતી નથી છતા મે
અને પદો નખે એવો એ કેનામ માની નઇએ કે દાય-નો તે
જરૂરી ઉચ્ચ પ્રસગ દોર તો તે નામમા ગવાએની સ્ત્રીઓ
એટલી મધી બે અધ્યત અને બદાવગી તો ના / તાર કે પદના
ગના અગર અવાજ માલગી રધવારી બની નાર બાજ પી મુકે

ભાગ—ભાગ ૧—મન દસીનેનો નો અનુસીત જમાનો ૬
 મન ૧૧ પાલી નગવા માટ અનુતાન પણ દેખી સ્ત્રીઓએ
 તમ અન તમ ન ૧૨ ૧૨ મેગરાત તેમ મેગરી નેતાની આ ૧
 સામ્ય ના ૬

મીમ મેથોનો દમ્મો અધનાર આમોએ અદીની સ્ત્રી િક્ષાના
 અમાવના ન્દતરીભ ૩ ૭ આરા પ્રેમપુર્ણ દિનથી અદીની સ્ત્રીઓ
 માત્ર મેલ એ સ્ત્રી તરીકે જોવો મળાપો જો જોઈએ એવો
 અગ રો દાન નો ભા તની સ્ત્રી ટુનીયાના આરતા દતિદામમા
 સ્ત્રીઓને પ્રાશન્ય મને ગા ૧ મરાવનાર રો માનનીય અમ્તી
 તરી તેની અમ નામના દાન માત્ર એમ ના જરૂર માનવાતુ
 ૨ પુરાણ દને આ નદીમા સ્ત્રીઓને દરેક આગળ વધતી
 પ્રમ્તીમારી બાત નાખી નમાર એમ નથી ૮ જોટની પાછા
 ખવાના પ્રવન રી ૧-એનાજ રતાવા રવો રહેરો-એનીજ
 આપણામા અદ રતા રહેરો અદ સાપલો વળા આગળ વરતાની
 નિએ એ દિ ૧ આખી બા તુઅ નાખી-પણ આગળ રધી ગરા
 પડી એ દિવાની ખાત યાદ નતા વશુ પાળી પડેના સ્ખામ્ન
 મદા મેથો ૧ રીતે ભાગ નમામ થાત ૭

તૃતીય ભાગ.

—(૦)—

શાહાણના પ્રવેશથી ‘મધર ઇન્ડીઆ’ નો નામે ભાગ શરૂ થાય છે, અને તેનું ચિત્ર એક ‘અશ્વાશાહાણ’ દ્વારા મીસ મેયોએ આ મજબૂત દોરું છે — “પ્રાચીનકાળમાં પોતપોતાની મજા અનુસાર પોતાના ન્યાયે ઊવન વિતાવતા હતા, ત્યારે ‘શાહાણ’ એકપોત જાણના વખતનું કામ કરતો હતો નિશાનો નામ નહીં પોતાની જુરુદાર્થી એકેધર્મશાસ્ત્રોમાં ધુસાડી દીધું કે શાહાણ જગતપર માથી ત્રડ જતો છે, આ ઘટનાઓને યુગો થઈ ગયા જુદા ધર્મનાઓના નામ દેશ તે જીવ મનાએથી હલકી જતોને જાણનાથી નિમુખ જાતો હતો પોતા પણ એને પોતાને પરનેવગ માની પૂજના વાગ્યા—એની આસા અર્વામાન્ય ગણવા લાગી એજ પણ પોતાનું નામ ‘ભૂદેવ’ (Earthly God) ગળી પાડ્યું આ ગીતે તે અપણું ભાગતર્પમા દેવ અમ્મીના આ મા પૂજાનન કરવા લાગ્યો, અને ન્યા મુધી ‘ઈંગ્લેન્ડ’ અહીંની અર્વા જતો માટે પોતાની ‘કુદ’ નહીં વધ આવેનું ત્યાં મુધી શાહાણ નિરૂધ અસાજ નાડનાની પાળ અર્ધની દિશ્મત ન્દોતી

ભાગતર્પમા પ્રત્યેક હિન્દુ અસાજ જતાએ પણ વરાગે ‘કુદ’ ‘શાહાણ દેવતા’ને અર્પણ કરે છે જન્મથી મળ્યું મુધી શાહાણ પોતાનું પેર પેર બેશ ભરવાનું પ્રત્યેક હિન્દુ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે છે અન્ય પેદા થાય તો એ શાહાણને કર આપવો પડે નહીં તો તે આડ ઉછરે નહીં! મુતક સમામ થતા પણ ‘કુદ’ આપવો પડે!

આ પંદર લાખ કે જે અમારું આપેલું ખર્ચ હતી રહ્યા છે છતાં અમારી હવાથી જેઓ અલગાય નય છે, અને અમારા સ્પર્શમાં તો તેઓ અન્યંત લાંછન અને અપરિવ્રતા મમજી રહ્યા છે એમની તો હવે અમને જાન નથીજ

આ ખડેખરજ અસ્પર્શ્યોના હૃદય સ્પર્શી આન્તઃગતાદ છે આ સ્થિતી નીલાની લેવાય એવીતો નથીજ શ્રાહ્મણોની આ જો દુકમી આ નિસમી મદીમા હવે વધુ નમે એમ નથીજ, અને હવે જો શ્રાહ્મણો પોતાના આ લાઘવ્ય ધ દ્વિતમ્વીઓથી અલગાયા કરી એમને દુઃગમવાનો પ્રયત્ન કર્યો તો વખતે એમનેજ દુઃ થઈ જવું પડે એવો પ્રયત્ન પણ આની પહોંચે ગરીબ, શાત અને અસ્પર્શ્ય છતાં એ ચુસ્ત હિન્દુઓને અપનાવ્યા શિવાય-એમની દાઝ અંતરમાં ઉડી ધરી એમને પોતાના કરી લીધા શિવાય-સ્વરાજ્યની પોકળ વાતો વારીયાત જેવીજ છે અસ્પર્શ્યોને દુઃ રાખી હિન્દુ નતી પોતાપરે શરમ લગેલુ કનક નેત્રી રહી છે પ્રભુ હિન્દુઓને સદ્બુદ્ધિ આપો

ત્રીજા ભાગમાં અગ્નીઆગમાં અધ્યાયનો, એવો 'Less than men' 'મનુષ્યથી પણ ઘુલ્લ' એ મથાળાથી પ્રાગ્લ કરે છે:-

"Surely if there be a mystery in India, it lies here—it lies in the Indian's inability any where under any circumstances, to accuse any man, any society, any nation, of 'race prejudice' so long as he can be remained of the existance in India of 60,000,000 fellow Indians and whom he violently denies the common rights of man."

“નિમ દેહ ભારત વર્ષમા અગર કોઈ પણ ગદ્ય દોષ તો તે આ છે કે કોઈપણ ભારતીય-કોઈપણ જગાએ-કોઈપણ અવસ્થામા કોઈપણ વ્યક્તિને-કોઈપણ સમાજને, કોઈપણ જાતીને, ‘જાતી વિદ્રેષ’ નો આરોપ નથી લગાડી શકેના કારણ કે એને યાદ આપવામા આવે છે કે તે પોતે પોતાના દેશમા ખુદ પોતાનાજ છ કરોડ ભાઈઓને મનુષ્યના કુદગતી અધિકારોથી જાખમજરતીથી વંચીત રાખી ગયો દોષ છે ”

‘ શું ભારત વામીઓ આ વાતથી આખ આડા કાન કરી શકે છે? આ એક એવું જાખમ અને નામ નાશ નથી કે જે દરેક ભારતવાસી સમજી ગયો છે છતાંએ મહેન્ટે તે પગલે ઉદાસીન રહ્યા કરે છે? જો થોડો ધણો જાગેયો સમાજ આ પોકારના પ્રકરણનો અતોષજનક નિવેડો જાહેર નહીં લાવે તો સમાજને જરૂરી આ ધોર અન્યાયનું પ્રાયશ્ચિત્ત દરવુજ પડશે

એવો ભાગવત પુરાણનો દાખલો આપી દોઢે છે કે —“જે બ્રાહ્મણની હયા દરે છે તે વિષ્ણુ ખાનાગે કીટ જન્મમે અનેક જન્મો તે પશુયોનિમાં શુનરી તે અણુન જનિમા ઉત્પન્ન થગે અને ગાયના શરિર પર જેટલા વાજ છે તેથી આગળથી વખત તે આધગો થશે હા! જે તે ચાવીસ હજાર બ્રાહ્મણોને ભોજન! આપે તો આ પાપમાથી મુક્ત થઈ મરે છે. અગર બ્રાહ્મણ કોઈ દુહને મારી નાખે તો એ ફક્ત એ ગાયત્રી ॥ જપ કરીનેજ પોતાનું પાપ ધોઈ શકે છે ॥ -

અવખત બ્રાહ્મણો પાળના પુત્રો નિહતા અને દિર્ઘદિવસી માયરી નથી ગમ્યા-આ દેગને કુસપ, આફત અને અધોગતીમાથી

ખચારી નથી રાખ્યા, પરંતુ શ્રાવણોની એક જ ખાત્રી ચીતરી એયોએ
 પોતાની જાતનું અતિ સામકાપણ બતાવું છે ભોજનપ્રિય શ્રાવણોનો
 કેના પ્રાણો દતિદાસ અને વર્તમાન અમુદાય ખાદ્ય કરતા કર્મ-
 નાક પ્રવાસાળા શ્રાવણોના તપ, તેજ અને ત્યાગ એટલા ઉમ્મ અને
 અનન્ય હતા કે તે વખતના અન્ય ધર્મોના સચાવકો કરતા અધર્મા
 તેઓ અદ્વિતીય પુરુષ થતા તપની શ્રાવણોનો સનાતનકાળ
 એટલો પરિવ્રત અને અચલ જતા સ્વચ્છ હતા કે આજનાના
 અર્થની લયાનુસૂચી વિમળ એવા એ પરમ શાન્તિ અને
 નિર્ભયના જમાનામાં એ સૌમ્ય શ્રાવણનું આર્ગિચયન એ એક
 અદ્ભુત ભાગ્ય સમજવું એ સાનીકે શ્રાવણનું નિરૂપી હાસ્ય
 જીવનામાં મનુષ્ય મુગ્ધ થઈ જતો શુદ્ધ લોહીના શ્રાવણ
 બતાવે તપોબળ અને પ્રતાપ, અમર્ય ગગનઓના મિદાસનો મુખધારો
 ગગના આવા શ્રાવણોને ચંદ્રો રાત્રિધિગગને નમતા, અને નમેતા
 નાગઓને સુખી જાત્રીઓ તેમના ધર્મ, નિતી અને સમાજનું જાતન
 કરી નાખે કરતા શ્રાવણોના ગૌરવ અને મત્તાના પાના ઉકેલતા
 મરુ દતિદાસો ન્યાય એ કરતા કુદગતના પરિવર્તનશાળી ચક્રમા આવી
 જઈ પીમાઈ ગયેલા શ્રાવણનું ને જનઅમુદાયની સામાન્ય અકલ્પની
 વચાના વિવર નહિ કે રહેતા દર્શ આગળ વધવું એ વધુ દૃષ્ટ છે

તોડેએ કે તેનાથી ચોપાસ ૨૦૦ ગજ દુર સુધી ગાંડાં બ્રાહ્મણ તો નથીને? અગર એવામાં કોઈ બ્રાહ્મણ આવી ચડે તો તે પૈના 'અધુન ને તો' હોયો રહી જાય છે અને જોરથી ગોઠ મચા મરી જાય છે અધુન પણ એને દેખી એ દમ નાસી જઈ દુર જતો રહે છે અને 'અપનિવતાની હદ' (Pollution distance) સુધી પહોંચી ગયા બાદ પ્રાર્થના કરે છે કે 'હું ૨૦૦ ગજ દુર આવી ગયો છું, આપ મહાગ્યાની શ્રી પમાઝ થઈ શકો છો. કુબીઓસ નામના એક લેખકે "Hindu manners, customs and ceremonies" નામના કુસ્તકમાં લખ્યું છે કે અગર કોઈ નાચક જનિના માણસને તેની યાત્રાના દિવસે દરમ્યાન ગાંડ પચ્યા જનિનો (અપચર્મ) માણસ રસ્તામાં મળી જાય તો તેને જાનાંમાં મર્યા મારી એને એમ મળવામાં અપગાર પડતો જાય જવાનો અધિકાર હોયો.'

'મીમ મેયોન' 'તુ છે' સમાજના આવા પ્રાણના અતિ વ્રાણ નવદ્વારોને લીધે આવી શ્લેષી રીતે ત્યજ્યએના નગભગ રૂપ નાખ મનસિમોએ ચોરી નુદક્ષી વીગેર નીચ વધાઓનો પ્રાણલ મો એને આજે હવે આ પોઠા સમાજની મનુષ્ય જનતામાં 'મગરી રેઈલ' પર 'ફિમિનન ટ્રાઈબ્સ (શુગે સ્ત્રી વનો) તરિકે ગણતર જનામચિત છે

માગમા અધ્યાનનું મથાણું છે,—'Behold a Light
મી મો ટેમ્બુને મથાળા 'અધુનો' ત દૃષ્ટી જે અમિનદન પદ
આપવામાં આયુ હતું એમાંથી મીમ મોએ નીચેનો ઉનાગો
આપો છે Madras Presidency Outcastes Association
deprecates political change and desires only

to be saved from the Brahman, whose motive in seeking greater share in the Government is that of the cobra seeking the charge of a young figg."

“મદ્રાસ પ્રાંતની અધુતોની આ અભા ભારતમા રાજનૈતિક પરિવર્તન નથી ઈચ્છતી, અને ફક્ત આઘણોથી પોતે બચવા માગે છે, કારણ કે સરકારી શામનમા વધુ પડતો ભાગ લેવાની આઘણોની ઈચ્છા જેમ એક ફણીધર નામ દેડકાની રખેવાળી ડરવાની ખાત્ર કરે એ બરાબર છે.”

એક ખીજ અભિનંદન પત્રમાં લખવામા આવ્યું હતુ કે —
 “We need not say that we strongly opposed to Home Rule We shall fight to the last drop of our blood any attempt to transfer the seat of authority in this country from British hands to so-called ‘High Caste Hindus’ who have ill-treated us in the past and would do so again but for the protection of the British Law Even as it is, our claims, nay our very existence is ignored by the Hindus, and how will they promote our interests if the administration passes into their hands.”

“અમને આ કહેવાની આવશ્યકતા નથી કે અમે અગત્યની અત્યંત વિરુદ્ધ છીએ ત્યાં મુખી અમાગ શરિરમાં લોદીનું એક બિન્દુ દશે ત્યાં મુખી અમે ઉચ્ચ જાતિના દિંદુઓના હાથેમા રાજશક્તિ જતાના પ્રયત્નની વિરુદ્ધ સખત રીતે જરીથું, બૂતગમમા એએએ અમાગી માગે છુટે અવદાઇ કયોં છે, અને કદાચ ક્રિસિય

જાનુન ના ગહે, તો તો તેઓ અમાગી સાથે એવોજ વ્યહવાગ ફરી શકે કરો હમણાંએ અમાગા હકે-અરે અમારી ખુદ હરતીનો પણ દિન્દુઓ સ્વીકાર નથી કરતાં, તો કદાચ રાજ્ય શાસન એમના દાથમા આવે તો અમાગા હકે અને સ્વાર્થોની ગલા તેઓ શું કરશે?"

અન્નપૂર્યોના આવા કકલાણુવાળા આંતર ધ્વનીમાથી એમનો ખુદ દિન્દુ જનિ-પોતાને ઉચ્ચ માની બેઠેવ ઉચ્ચ જાતિ પ્રત્યેનો તિન્નકાર-ભર્યો પ્રચડ પડ્યો પોદારી ઉઠે છે ખુદ એમની હરતી પણ નકાન્વા સુધીની રિયતી સમન્ત દિન્દુ જનિ માટે જોટલી અમાનુષિક છે તેમની જ ધોગ શરમપૂર્ણ છે દિન્દુ જાતિના એક આખા અગમાથી અન્નપૂર્યોને એક બગરેવો અવયવ ગણી સ્વંત્ર કરી સુધારી લેવા કરતા સરેવો ગણી દૂર કરી નાંખવામા આવશે તો અખંડ તરિગિનું એક અગ રિના કાગણુ જાતિની આપખુદી અને બેડદી મુખાંદના કાગણે મદદ માટે અવગ થઈ જશે, અને એમ અવયવ બગ થનાં બેડોળ લાગનાં શરિગની માફક શરમ અને પગ્તાવાનો પાગ ગરેજો નહીં, કે જે પગ્તાવો, કદાચ ઘણો અસુરો હશે સમન્ન અમાજ જીવજિત, અન્નવ્યન્ન કરી નાખે એવી દારણુ મરેવી પૃથા એના પુછડાંએને જરૂના, પ્રમાદ અને મિથ્યાવાદથી પકડી બેડેવાઓ-પોતાને વધુ અસ્વચાળા માનનારાં દબી ધર્મોદ્ધે, આ હૃદયશાપિત દા-ખ આર્તનાદિમાથી પણ તારકાવ બેધપાત નહિ ગ્રહણ કરે, તો અહુતોના 'પુરસદ' મરેવા ગેપનો જ્વાળામુખી અચાનક ગેજાનાં જનિ શ્રદ્ધતાના પ્રમરેને રોળી નાખશે-કે અન્નપૂર્યોનો આખો સંઘ દમટમી રહેવા સનુકાઈખર્ચા ગાળ્યા ધર્સિઈ કે હરેસામ પંથમાં ભળી જશે-અને પોદગ જાતિ ઉચ્ચતાને પોતાની અનિચ્છીન દુર્દશાનું અગીન જાણ્યુ માની દિન્દુ જાતિના ઉચ્છેદના નમામ સાધનો સદીન જાતિ ઉચ્ચતાના નીચે દોષોથી ઉગવતા તેઓ આગમ વધશે, અને પડી

એમની પાછી મીલાવટ ઘણી મોંઘી હશે તે કરતાં વધુ અસંભવિત થઈ જશે. હિંદુ જાતિ પ્રત્યે અતિ ક્રુદ્ધ છતાં રામ કૃષ્ણના જાપ કરનારા આ હિંદુ અહ્યુત ભાઈઓની હિંદુ ધર્મ પ્રત્યેની અખુટ શ્રદ્ધા અને અને અદ્વૈત પરમાત્મા અખડ અને નિર્મળ ગણે, અને ઘોર દંભી, ધર્માધ અને જડ હીંદુઓનો વિનાશ અને અચેતન પ્રમાદ મત્વરે દૂર કરી જાતિ સંગઠનની સખળ કાર્યમિધ્ધી અર્થો.

આગળ વધી 'પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ'ના સ્વામતત્ત્વ વર્ણન મેચે આમ કરે છે :—“મુંબઈમાં પ્રિન્સનું ટ્રાર્ક અલૌકિક સ્વાગત થયું. પ્રિન્સની મોટર આસને આસને પચાર થઈ ગઈ હતી— પોલીસે પ્રિન્સની મોટરને પોતાના ઘેરવા વચ્ચે ચલાવી લઈ જવાનો પ્રયત્ન કરી ગયા હતા, પરંતુ સઘળું વ્યર્થ હતું, કારણ લોકોના રોળાં ધગી આવ્યા અને મોટરની કીનારીઓ પકડી જોરજોરથી રાજકુમારના જય ઘોષથી દીશાઓ મળતી મુકી. આ નિયતીમાં મોટર રોશને પહોંચી રાજકુમાર રોશન પર ચાલ્યા ગયા, ઘણીજ મુશ્કેલીથી લોકોનાં રોળાંઓને અટકાવવામાં આવ્યા હતાં. ગાડી ઉપડવાને ફક્ત ત્રણજ મિનિટો પાછી હતી એટલે રાજકુમારે ફાટક ઉધાડી નાંખવાનો દુકમ કર્યો કે જેથી જનતા એમના દર્શનાર્થે અંદર આવી શકે. એમનાં નો ધન્યમગી રહેલી નદીની પ્રસવકારી રેલની માફક અસંખ્ય જનમુદાય ધગી આવ્યો. તેઓ હસતા કુદતા હતા—જય ઘોષણાઓ કરતા હતા અને હાથોથ્ર વહાવતા હતા જ્યારે ગાડી ઉપડી ત્યારે તેઓ સાથે સાથે ટોડવા લાગ્યા અને ત્યાં મુકી ગાડી તેમની નજર ખદાગ ન ગઈ ત્યાં મુકી તેઓ થર તરફ પાછા ના ફર્યા.”

અક્ષાઈદાર 'વુડ' તે આનું નામ જે દિવસોમાં અસહકારનો ઉજ્જનો જીવાળ કાશ્મીરથી છેક કન્યાકુમારી સુધી ફેલાઈ ગયો

હતો અને જેની દૈનિક દિવસે વધતી જતી ભરતીમાંથી અસહયોગના પ્રચાર માનના ધસારા ચિટ્ડિશ મુન્મદીઓની તદ્દખીર-નૌકાને હથ-મથાવી મુઠ્ઠી શાસન અને સ્વરક્ષણ માટે ફિક્કરમંદ બનાવી રહ્યા હતા, તે દિવસોમાં પ્રિન્સનું હિન્દના કીનારે ઉતરવું તદ્દન અતરૂં, એકલવાયું અને માન રહીતજ હતું. ચૌગરદમ હડતાલો હતી-બગતો બંધ હતા-શહેરો રમશાન વત્ત હતાં, ફક્ત સરકારી આશ્રી-નોના ઘેરા અને માનપાન વચ્ચે પ્રિન્સ પસાર થયા હતા, અને એઓજ એમનો જલ્થોષ કરતા હતા. મહાત્માજીનો જલ્થકાર ચૌગરદમ હવામાં પથગાદ રહ્યો હતો. પ્રિન્સના સ્વાગતનો અર્થ એવોજે હીક્કર ક્યો છે. એવોની કલ્પનામાંથી જન્મેલું ભારત કંઈ ઓછા છે.

‘મધર ઇન્ડીયા’ ના ૧૩ માં અધ્યાયનું મથાણું:- ‘Give Me Office, or Give Me Death’ અને યાતો નોકરી આપો કે મોત આપો’ એમ છે. હિંદનાં પ્રચલિત શિક્ષણ અને તેનાં નિષ્ફળ પરીણાંનો પર એલે આ અધ્યાયમાં લખ્યું છે. લખાણ મજ્જેદાર બનાવ્યું છે. એ લખે છે કે એક નવપુત્રક કન્યુ કે હું બી. એ. છું, અને ડીગ્રી મળે બે વર્ષ થઈ ગયાં, પરંતુ અત્યાર મુઠ્ઠી અને કાદાસારી નોકરી નથી મળી. આદરે બાપ મને ખાવા આપે છે. એ પોતે બી. એ. નથી, એટલે ખારી રિયની નીભાવવા માટે અને જે પેનનની વગર હું માનું છું, એનાથી ત્રીગત બાપની મજતદમાં અને પરમ સતેદા છે.’ ૫મી આગળ લખે છે:- “A man may and does write after his name B. A. Plucked and ‘B. A. Failed’ without exciting the mirth of his public. The terms are actually used in common parlance as if in themselves

title, like M A or Ph D. As, see the 15th Report of the Society for the Improvement of the Backward classes, Bengal and Assam (1925) P 12; 'The school...is now under an enthusiastic B A. plucked teacher' "લોકો પોતાના નામ સાથે 'બી એ પ્લકડ,' અથવા 'બી એ ફેઈલ્ડ,' લખે છે, અને આ વચ્ચે કોઈને હાંસી કે હમ્મસ આવતું નથી. આ શબ્દોનો લાપમા ઉપયોગ એવી રીતે કગવામાં આવે છે કે જાણે આ પણ એક એમ. એ. અગર પી. એચ. ડી. ની માફક ડિગ્રીઓ ના હોય! ૧૯૨૫ માં બંગાળ નથા આસામની પછાત જાતિઓની ઉદ્ધારક સોસાયટીના ૧૫ માં ટિપોટના ૧૨ માં પાના ૫૦ લખ્યું છે કે —રકુવ એક ઉત્સાહી બી એ. ફેઈલ્ડ (નાપાસ એન્જ્યુએટ) અધ્યાપકની દેખરેખ નીચે ચાલી રહી છે”

પછી આગળ લખે છે કે —“એક અમેરીકને કોઈ ભારતીય યુવકને પૂછ્યું કે ત્યાં ત્હમારા લેખિની જરૂર નથી ત્યાં શા માટે ત્હમો ધુમ્મી આવો છો? પછી જોતમને કહેવામાં આવે છે કે કોઈ નોકરી નથી તો ખોટું લગાડો છો એ શું સભવિત છે કે ત્હમારામાંના દરેકને જ નરકારી ઑશીસોમાં કારકુની મળી શકે? ત્હમે ત્હમારા ગામ કેમ જઈ નથી વસતા? ત્યાં જઈ એક નિશાળ ખોલો, ખેતી કરો, ગામના સ્વાસ્થ્યને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરો, અને વિદ્યાધ્યયન કરી ત્હમે જે કંઈ મેળવ્યું છે એનો લાભ ત્હમારા ગ્રામ્ય લોકોને પણ આપો શું આવું કોઈ થોડું કામ કરીને ત્હમો ગુજરાન નથી મેળવી શકતા કે જેથી આમ હાડમાર થઈ રહ્યા છો? પેલા યુવકે જવાબ દીધો —‘એ બધું હીંક છે પણ આ બધું કામ

અને રગની હિંદી હાથ પશુ ખાની તમામ નાતામા અગ્રે / હાથ
આના લોગે ઉમ્મત ગ્વા માટે ભારતમા વિ ન વિદ્યાનયોના 10
ખાનાઓ ખોનનામા આગ્યા અો તેમાથી ની ગતા મીઆડપ આ / ના
મીઆરા ગ્રેજ્યુએટો ' ભાઈશ્રી મેકોલેની પનાનો નાર ભોગ થઈ
પડના ટ્રિટિશરોને તમને સહાર નીવડનાગ દુભારીઆઓ બેઠેએ
તે ગ્તા વધુ પ્રમાણમા ઉભરાતા થઈ ગયા એ/લે આ તત્રને
જગની જરૂર હતી તે/લા જડાઈ ગયા, પડી ખાડી નધી પડના
અગ્રના લાગ્યા તત્ર પુરતીજ જરૂરી લાથ લત મેગની ખડા
પડેના આ નિરાધાર બેભાન વિહાનો સીજ ગમ વગ નાપુ મગજ
ગમ્મિત અને હમ્મજ આ મૃગજગત મિયા જગણી પાછા
ખર્ચી નાખવા બદલ અફમોસ રતા અને અધુ / વન એગે
ગુમાની નાખ્યાના પીડિત નિચારથી દુખી થતા બેફામપણે
ચોગરદમ તુરુ આગ્રિ । મેગરવા માટે સ્વમાન ગુમાની ફોગ
તગડીઆ માગવા મડયા અત તમ ઇતાએ આગ્રિ । ન મળતા
આપઘાત દ્રવા મડયા પરરા દ્રીય ડેગરણીમારી નિપજતો આવે
દ્રપીશુ ફેજ ભારતના પરાધીન ડેગનાએના યુગે માટે જોટલો
ગાનીપૂર્ણ છે તેની વધુ તો આ ડેગરણીના ઉપાદે સચાનક
અને સહારકો માટે ચોર લજ્જત અપદ છે અત ત તાહ પૂર્ણ છે

ખેડુત-સુથાર તહાર-મોચી કે મજુર ખનનાની સ્વતત્ર
ભાવના પોરી હવે હિન્દી નિઘાર્થીઓ આ બોજનાગી ખચાગુ અને
અર્થહીન ડેગવણીનો ચેપી મોહ હજુએ શુ નહીં ડોડ? પરત ત
આમોહવા અને જીનની તમામ પરાધીન અવસ્થાઓમા ખેતી અને
હાથ ઉધોગતુ જતન ની સન્માનની સમસ્યાઓ સાચની ન
જીનમા સ્વતત્ર સતોત ના મેગની ને? ગ્રેજ્યુએ / થવા મથતા
ખધુઓ હજુએ આખો ખોની ચેનરે? કે આ મા / મગી ગયો ?

૪૮ અને થનાઈ ગયેલા પ્રાણુમા આત્મજાગૃત્વની ઝંખના જ પેદા થતી નથી

એવો વળી થોડુંક પ્રતિકુળ પણ વળે છે —“Government, they repeat, sustains the University, Government is responsible for its existence. What does it mean by accepting our fees for educating us and then not giving us the only thing we want education for! Cursed be the Government! Come, let us drive it out and make places for ourselves and our friends.”

નોકરી ન મળવાથી દુનાય અને ગયેલા સુરકો કહે છે કે અગ્રાર વિશ્વવિદ્યાલયો ચલાવે છે, તો અગ્રાર એની દુસ્તી માટે જોખમદાર પણ છે આની મનવબ શું કે સરકાર અમારી પામેથી શ્રી વર્ધઅમને શિક્ષીત તો કરે છે, પણ પત્રી જે નોકરીઓ માટે અમે કેળવણી ગૃહણ કરીએ છીએ એનાથી તો અમને એ દુઃ રાખે છે ! સરકાર પર અમારો શ્રાપ પડે. આવો, અગ્રારને હાંકી ફહાડી આપણે આપણા પોતાના માટે અને આપણા મિત્રો માટે ન્યાન પેદા કરી લઈએ ”

કેળવણીનું આવું દુઃખ લહેતુ બિનચ દુઃખ ચીનરી અને કાગડોનાં ૪૬ ખોખાંઓનું ચીત દોરી એવો એમ તો કહેવા નથી માંગતીને કે આવા કેળવણીના નવધુરાનોદાન દિંદ અગત્યની આશા રાખે છે ? જે આજ અર્થ નીગમો દોષ તો એવોએ અત્વરે નોંધ લેવી જોઈએ કે અગત્યની ધુનરી જે નવધુરકો પોતાની કોંઈ પા ઉતારી

જ્યા છે તેઓ નો-રીઓને દો-ડે ઉરાડનારા અમાન ને ગોવરાગા પ્રતાપી પુરો છે અવરન્યતુ આદિનન એ ફક્ત 'જન્મમિથ અધિકારોની લગઈ' છે, 'તુચ્છ નોકરીઓની માંગ' નહી

હિંદ અરાન્ય મેળવે ત્યા સુધી મેયો અગર ને ડરતી હમે તો તેને જરૂરી સમજાશે કે અવરન્ય પાછા ઝુમનાગઓ તો ૧૯ ઓગ નમકા ધાતુના બનેના હતા

"Why is Light Deafened?" પ્રકાશ ગા માટે રો-વામા આ-નો છે? "શિક્ષાના અભાવના કારણો એ આ ૧૫ મા અધ્યાયનો વિષય છે મેયો આ અધ્યાયથી પૂરવાર કરવા માગે છે, ૩ આ અભાવ માટે તમાગે પોતાનો દોષ છે, સરકારનો નહી એની સગકા માટેની વળીનાન બુઓ — 'શાઓની આજ્ઞા હોવાથી સ્ત્રીઓ તથા અછુતોને તો ખુદ ભારતવાસીઓ પોતેજ શિક્ષીત નથી થના દેતા' બ્રિટીશ ભાગતમા અગિયીત સ્ત્રીઓની સંખ્યા ૧૨૧,૦૦૦,૦૦૦ તથા મશિક્ષીત અછુત પુરોની સંખ્યા ૨૮,૫૦૦,૦૦૦ ની છે આ રીતે એ-દે ૧૪૯,૫૦૦.૦૦૦ ને તો ભાગતવાગીઓએ શાઓના ડાનુનોના આધારે કેમરણીથી વચિત રાખ્યા છે ભારતની કુલ જન સંખ્યા ૩૧૯,૦૦૦,૦૦૦ છે પરતુ આમાથી ૨૪૭,૦૦૦ ૦૦૦ બ્રિટીશ ભાગત માગ નહે કે બાબીના લોડ દેલી રીનાસતોમા રહેવાનાગ છે અર્થાત માડી ચોરીય ગેડમાથી લગભગ પદર ડરોડ સ્ત્રી પુરોને તો ભારતવાસીઓ ખુદજ વખરા વાચના નથી દેવા છંછતા આ સંખ્યા આશરે સે-ડે ૬૦ પડ થના જાય છે, બાબી રજા ૩૯૪૭ ભારતનર્મમા મેકડે ૮૦ ટકા લેકા 'ગામડાઓ' મા રહેવાનાગ છે ભાનતમા પાય નાખ ગામો છે, આના ગામોમા શીખવવા કેટલા ગિરજા જો-એ? પરતુ ન્યારે હિંદુ ગિરજોને ગામોમા નીખવવા

જવન દવામા આવે છે, ત્યાર નજીકના પા ૭, ૮, ૯ નામે નવા માટે ગોળો લેવામાં છે.

મેથોની વધીતાન ખગ્ગ પ્રગ્ગનિય છે. જીઓ અને અફનો. અનમન ગ્રવણી લેવામાં તેના પ્રમાણમા મળી નથી, પણ એમા નવ ૧ નુ દોરપાત નથી? માનવાનું લગ્ગાને જનતા આમાડ મધાનજો માટે અતિ તપન જે છે ત્યારે એને સુ ૧૦ તરફથી ૫ નહાવતા મને છે? આ સમયમા લા તની પ્રતે અનિની સિદ્ધિ માટે નવા આવના પ્રતિવન ખર્ચ જવામા આવે છે. મેથોની પ્રસિદ્ધ અમાનનાજન ની એલિગ્ગવર્ગે ગેમ લખે છે? અમેરિકાએ ન્યૂ વર્ગ સિવિપાલન્ય પન મન ચનાવી પા આ અનમામા ચાની જનતાનો દરમો લાગે નમા જતો થયો છે, ત્યાર લા તમા અંગે તેના આના નમયના પ્રાપ્ત આદ પછુ જનતાના વ રીનમા લાગતે ૬ ન ૭ ની હતુ નો રવા ન લાગી છે. અંગે તેના આવા પુર્વે લાગતના પ્રતે ગામમાએ ૭ ન હતી સિદ્ધિ લા તમા નગમગ પ નાખ ૮૮ ન ૮૮. તથા ગામો છે, એમા જવન ૧૧ ૧૨૧ ગ્રવણી માટેની સન્યાઓ ૭ જેમા ૧૬૮૦૧ નો પ્રાથમિક નિશ્ચા રમો છે. ગ્રવણી સબધી આ હતી ન છે લેન જેતામા નપાતે ગ્રવણી મામનમાને ઉતતી મીને ખર્ચ પ્રગ્ગનની ન છે ૧૮૧૮ મા ત્યા વગ ૪ વિશ્વ વિદ્યાનય દના પનુ ૧૮૭૩ મા ૭૨ થઈ ૧૫૧ ૧૮ મા વિશ્વ વિદ્યાનયોમા નીખના વિદ્યાર્થીઓની સન્યા ૮૦૪ હતી જે ૧૮૨૦ મા ૧૬૨૦૮ થઈ ગઈ.

નર ૧ ની નહાવતા સિવાય પ નમ અને સુ ન પ્રતિમા વગ ૧૬૦ ન્યા પાલગાઓ નો ૬ ન રાની આર્થ અમાનની નદદ પ નની ની છે, આ ન ૧ મદદ નો ન નાથય?

મેથે આગળ વખે છે કે-“ On account of social obstacles and dangers, it is practically impossible for women to teach in villages, unless they are accompanied by their husbands ”

“સામાજિક અંધનો તથા ડરના કાગલથી કોઈ સ્ત્રી ત્યાં મુઢી એનો પતિ એની સાથે ના હોય ત્યાં મુઢી ગામડાઓમાં જઈ કેળવણી આપી શકતી નથી ”

એક અમેરીકન સ્ત્રીએ મીસ મેથેને કહ્યું કે-“ No Indian girl can go alone to teach in rural districts. If she does, she is ruined. It is disheartening to know that not one of the young women that you see running about this compass, between class room and class room, can be used on the great job of educating India. Not one will go out into the village to answer the Abysmal need of the country. Not one dare risk what awaits her there, for it is no risk, but a certainty. And yet these people cry out to be given self Government ”

“કોઈ પણ હિન્દી છોકરી ગામડાઓમાં શીખવવા નથી જઈ શકતી અગર જો તે જાય તો તેનો ચર્ નાશ થાય આ બાણીને ક્રેડલી નીગળા થાય છે કે આ મુઢવ સામે ઝમતી દેખાતી છોકરીઓમાંથી એકને પણ ભારતીય શિક્ષાના મહાન કાર્યમાં નહીં વગાડી શકવામાં આવે દેશની આ મહાન આવશ્યકતાને પૂર્ણ કરવા આમાંથી એક પણ છોકરી ગામડાઓમાં નહીં જઈ શકે ! જન્ય તો

તુ થાત અ ડાયરા ઉકેલવા ગાઇ પણ એ ઠા ગી હજી મુધી માદન નથી ગતી, ૧૦૪ એમની એની માન્યતા બવાઈ ગઇ છે એ માન્ય નથી પણ નિશ્ચીન પરિણામજ છે આની ગાત મનો ૯૧૧ જાએ આ લેખે નવનવન અરસા નના નિર્માન્ય બખાગા રી ગયા છે ।

એવો આગળ લખે છે કે—' ૧૮૦૦ મા ધિનીસ ભારતની ૧૨૨,૫૦૦,૦૦૦ સ્ત્રીઓમાથી કુલ ૪૦૮૧ સ્ત્રીઓ અધ્યાપિકા થવાની તૈયારી રી રહી હતી જેમાથી ૨૦૫૦—અર્થ અધ્યાની લગભગ તો ઈમાર્શ હતી

આ ઉપરથી દેખાઈ આવે છે કે કેળવણીમાં અનાર ૬ પડી ગમે ને ગમે પણ સ્ત્રી અધ્યાપિકાઓની એવગી નબળા ઉપત નથી થઇ કે જેમની સામે આર્યસ્ત્રીઓની પ્રિયાનો પ્રગ્ન ગણવામા આવે જા જાણી બુઝને એલો લલેરી જીને પણ નમાના મોઝાગવાળી રીતગી દેખાગી છે દરેક બામતને ઉનારી પાલામા એને અનુન નમ આવે છે નુનની ઉપત વાનગીને એથેમે મ્દાય મ્દય પણ મ્દ ના દાર મ્દ તાજા તી રિકોરીઆ મ્દ ન' મ્દ ની મીન બોમ ની માથે થોરી વાનગીનો પગથી એથેમે મ્દ મ્દ મ્દ ની ન' । આ માટે એક નવા હાતાને મીમ બોમે મ્દ કે - A great many of the thousand preachers of imported religions were utter ignorants'—' જુદી વાતો કે જેને ઉપદ જના રૂપમા એથેમે તખી જ ને મ્દવામા ન આવી નથી

હિન્દીઓની અવન્ય માટેની નાનાયજી પુરા અવાતો એન પ્રાન દરીફતિ એક સિધ્ધાન જે જા ત્યાથી અવન તરી આવે ન હિન્દીએની અવન માટે નમામ રિજાઓમા નાનાયજી અવ

અંગ્રેજો વગર આ દેશનું મહા અધ પતન, આ બે વિષયોપર એવાં પ્રખ્યાત ધ્યાન આપી એનું પુરતું પિષ્ટપેપાલું કર્યું છે અંગ્રેજોનાં ગીત તે આમ ગાય છે—“But it is only to the Briton that the Indian villager of to-day can look for steady, sympathetic and practical interest and steady and reliable help in his multitudinous necessities. It is the British Deputy District Commissioner, none other, who is his father and his mother, and upon the mind of that D D Commissioner the villager's troubles and the Villager's interests sit day and night.”

“લાગતનો આજનો ગામડીઓ પોતાની હાથેગની ખામ જરૂરીઆતોને મેળવવા કશું અંગ્રેજો તરફથી મદદાનુમતી અને મદાયતા માટે નજર દેવાયે છે સિદ્ધીન ઉપરુગી રીઝૂટીયુટ કમિશનરજી એનો આપ છે અને એજ ગામનાગાઓનાં દુખોની મનન ચીન્તામા મન નિરાશોએ ને . . .”

તન્દ્રી થોમી આ રીએ પપ્પુ વેસાઈ તતી જેમા વોરન હેન્ડીગસ
 અને ટોમસ મનજે જેના પણ હતા આ આલીએને પુત્રામા આવેન
 ભાનમા ચિત્રીગ વસ્તુઓની માગ ફેરી ગીતે રૂધે? એક એ
 અંગ્રેજ ચિત્રનનો શુનેરૂઝ એજન્સ તરી ન આ દેગમા ૧મ કરતો
 ૧૧૭ જે માટે ખખર ધન્યવાદ રો હે અખી. સી. ડેએ
 હીન્સ મ્હુ હે ૬ એન આનો ગે (Daily wages) માસ
 વાગો માનવેન્સમા ૧ ૭-૫-૦ નો ગજ માવનારાગાન પે
 ડી ગીતે ભગી રહ્યો હે? ગામડીઆઓના ભના માટે સદત
 ચીતા નાન ડી ડી મિનનની વ્યાકુળતાનુ આ પરિભ્રામ ૬
 ખાદીના મ્હુ પ્રવાર વખતે બિહારના એક મેન્ડ્રટ નિદેની કાપ
 વેચવા માટે ગામોમા ફેરીનાશોઓ મોશનાયા હતા અને ધારવાડ
 નેન્ડે ખાદીનો બહિષ્કાર કરના નોગીત બ્હાન પાડી હતી
 પાછળથી માનમ પડ્યુ હતુ ૬ આ નોગીત ભાનત સમગ્રના
 નિર્દેશાનુમાન ચરગા પ્રાનોમા ચર કરનામા આરી હતી લો
 એડીમખમીએ ૧૮૭૫ મા મ્હેના પનિફ ગમ્દો હતુએ ભાન
 સારીઓ મ્દાય ચિત્રા નર્દી રોય-‘I am a peasant in India’
 ‘ભાનતનુ ખુન અવરય યુગનુ પડે’ ભારતીઓના લોીમાથી ને
 અંગ્રેજ સરકારને જર્મન મતાયુદ્ધમા રોગના ૧૦ મ્દેહ ખીઆ
 એક સખા સામ્રાટ વરં નુર્થી મગના ન્તા હંડેલાન્ડમાંથી આ
 ખીઆ વન્યા હતા શુ? અર્દીના ડગીમ ગામડીઆઓની નમોમાથી
 ખેચાદને ખેગા મંદા એ કપીઆ હતા એ મમર ઉવાના
 ભેરપર વગબગ ૭૦૦ ફેરોડ રૂપીઆ આ ન મ મ્દે વીધા હતા
 ૬ જે પાછળથી માડી વાગવામા આના હતા એથોને આ મ્દુ
 માનમ નર્દી રોય ગે

મેયો તમે છે કે તેજો એકના મહાત્મા ગાંધીને પુછ્યું -
 ‘આપના ભાષ્યા ગર્યા નરહુરાનો અગર નાજનૈતિઃ વડાછતુ ક્ષેત્ર
 ઠોડી દર્ઠ ગામોમા જર્ઠ મેમે અને ખેડુતોની મેરામા મગીમટે તો
 ન ભાગતની અમુચ મેરા ઝગી નહીં ગણામે ?

મહાત્મા ગાંધીએ કહ્યું કે - “મીનકુન મી-) પણ આનો
 Counsel of perfection’ છે ’

કલકલ્તાના ચાર પ્રમિદ રાજનૈતિક કાર્ય-તાઓને મીસ મેયોએ
 પૂછ્યું કે અગર તમે વોકો તમાર વ્યક્તિત્વ તથા સ્વાર્થોની આધુતી
 આપી-ગામડાઓમા જર્ઠ ભારતને સ્વગત્ય અપારના માટે તેઓને
 ને જગાડનાતુ નર આદરો તો શુ એ આદર્સ મેરા નથી? વીરા
 રામા કદાચ આપ એમ્યુ કાર્ય નાધી નહોતો કે આ સમયે જે
 નાજશમિને આપ કોધવી માગી રહ્યા હો ને આપો આપ ખુદ
 માપને આવી મગને એમનામાથી ત્રણે કયુ, કે તમાર કટેતુ
 નીક છે, પણ ભાવેજો દગરા એ પણ કાઈ કમ નામ નથી આ
 નમયમતિ એજ એક મુખ્ય કામ છે ત્યા સુધી રિદેલીઓને અમે
 દાખી મહાદી નખીનુ નહીં ત્યા સુધી ખીનુ કર્જ યર્જ નર
 મેમ નથી

એની તમબગ દરેક સાત પાસા રાજનીત રોય છે એ અમે
 વિને મીમ મેયોને કહ્યું - “If I were running this coun-
 try I would close every University to-morrow.
 It was a crime to teach them to be clerks, lawyers
 and politicians, till they had been taught to

નુધ્યાએ થતી નથી કુટ રાજનિતીજોની દબ્બીએ આવા હવાહવા
 જા ભલે આવકાર દાયક હોય, કુદરતના દક્ષતરે તમામનો હીસાળ
 જમા હિંચાળ થાય છે જ્યારે પ'ણુ નમશે ત્યારે રનાસ્વાદની ખખર
 પડશે કાગલુ કુદરતની ચક્કરી દજો છે જરૂરથી, પણ ઘણું ધીમું અને
 'પણજ ઝીણું'.

શિક્ષીત વર્ગની રૂઢાપીટ કરતાં કરતા મેયોનો આ ત્રીજો ભાગ
 નમામ થાય છે

ચતુર્થ ભાગ.

‘મધર ઇન્ડીઆ’ ના ચોથા ભાગનો આરભ મહાત્મા ગાંધીજીના નામથી શરૂ થાય છે. ભારતવર્ષના લોકો સરકારે જે મેંકડો માઇલ જમીન ‘સાવેશન આર્મી’ ને આપી દીધી છે અને તેથી જનાવરોને-ગાયોને ચારો મળતો નથી, તે સંબંધી જે ફરી-આદ કરે છે તે સંબંધમાં મીસ મેથોનો જવાબ આપવાનો આશય છે. ૧૭ મા પ્રકરણમાં તે લખે છે કે:—“ગાય રાજ અગર રંક-સર્વની પૂજ્ય માતા સમાન છે. તેને પવિત્ર ગણવામાં આવે છે ત્યારે કોઈ હિંદુ મરે ત્યારે ગાય તેની નજીક હોવી જોઈએ જેથી તેની પુંછડી આખરી શ્વાસ છોડતી વખતે તેના હાથમાં હોઈ શકે બીજા કારણો કરતાં આ કારણથી પણ ગાયને ધરમાં રાખવામાં આવે છે. કહેવાય છે કે કાશ્મીરના મહારાજાના મૃત્યુ સમયે ઘણી દોશીશો કરવા છતાં પણ ગાય મહારાજાના ખંડમાં ન આવી જેથી મહારાજાને ઉશ્વે ગાયની પાસે લઈ જવામાં આવ્યા જેથી તેની પુંછડી પકડી રાખેલી હોય તેની સ્થિતિમાં તેમનો દેહાંત થાય.”

મેથો લખે છે કે, ભારતમાં પ્રાતઃકાળમાં અનેક લોકો હાથમાં લોટા લઈને ગાયની પાછળ પાછળ તેનો પેશાબ એકઠો કરવા ભર્મી થયા હોય છે. આ પેશાબનું ઘણું લોકો આચમન કરે છે, તેમજ માયા પદ છોટે છે કે જેથી તેઓ પવિત્ર થઈ જાય.

not of indignation I think you will find that many of the Municipal Members are share holders in these Yards Brahmans and Hindus are also found share holders ' ”

સાક્ષીને પુછવામા આ પુ ૩ ‘ શુ આ કસાઈખાનાઓથી મ્યાનીઃ લોકોમા ઈર્ષ હીનચાન પેદા થઈ છે ખરી? સાક્ષીએ જવાબમા મ્હુ ૩ ‘ એ ખોનનાથી દોષ ઉત્પન્ન નથી થયો, પણ લોભનો ભાવ તો અવશ્ય ઉત્પન્ન થયો છે ખરો આ કસાઈખાનાના રોગ દો ડરોમા (હિંમ્મદારો) પુગતી સખ્યા તો મ્યુનીમીપન સમ્યોનીજ તમને જણાશે મેર દોડરોમા રચા તો કાલિજી અને હિન્દુઓ પણ છે

ખજોતોપન થતા અત્યાચારનુ નર્ણન કરતા મેયો લખે છે કે - ‘કનકતાના હાનરા પુન પરથી પસાર થતી ખજાદ ગાડીઓને લે તમો જતા લેશો તો એ પપુ ખજાદ એવો તો નહીંજ દેખાય કે જેનુ પુછકુ અદરના હાડના તુડી જવાથી મચડાઈ ના ગયુ દોષ ખજાદગાડી હામનાગાઓ ખજાદોને ડાડથી હામનાને ખદને તેનુ પુછકુ હાયમા પમ્ડી એના તો લેનથી આમગતા દોર છે કે એ પુછકુનુ હાડકે હાડકુ અનગ થઈ જાય છે, અગર ત્હમો લે ગાડીમા ચઢી જાઓ તો ખજાદોને તેજ ગખરા અને ઝડપથી ચના રવા માટે ગાડીવાનનો એ નવો દગ તમો લેશો પોતાના ડાડથી અમર એના પગના નાખા સખન નખથી તે ખજાદના ટાણુ ભાગ પર લેગ લેગથી પ્રદાન કરતો દોષ છે જેથી ખજાદ જાન નાનસા માં છે ’

મળેના અડકોનો નેનાનુ મહદ લાગ્ય પ્રાપ્ત થયા પડી
 નેની પર થતો જી મ જે એણે વર્ણુ થો છે એ ખરેખર એદજન
 કે ગરીબ મુગા અને છતા ઉપયોગી પ્રાણીઓપર આવે અમાનુ
 વિદ્ય અત્યાચાર થતો જોઈ અતિ દર્દ થાય છે મરજાર સાથે મહા
 ગી અદ્વિમારાદીઓએ આ જનાનરોપર થતા જી મનો સવાન
 ૧૫૭ ભરી ગીને ઉદ્દેશવો જોઈએ બળદ વરતા એ ઓડી અમન
 રાગા જગની અને જડબન્ત ગાડીવાનો માટે તો કદજ એવાન
 ગેતુ નથી

“દિન્દમા અને મરથાનોમા ‘ધુકકા’નો ગીરાજ પ્રચલિત જ
 આતો ઉદ્દેશ ગાયનુ દુધ વધારવાનો છે એના ધણા અખતરોઓ
 છે, પણ વધારે ચાનુ તો એ છે કે એ લાડી લઈ તે પર મગ
 માધવામા આવે છે અને પછી લાડીને ગાયની યોનીમા ધારી
 આડી અવળી ખુબ ધુમાડવામા આવે છે, જેથી ગાયને અનિ
 મગનરા થાય છે, અને તેથી કંઈક દુધ વધારે આપી દે છે
 ગાધીજીનુ મહેતુ છે કે મતકતાની શાશાંગાઓમા ૧૦,૦૦૦ ગારો
 માથી ૫૦૦૦ પર નિય આ તમેહનો અન્યાચાર થાય છે’

“ગાયપર આનાથી પણ વરાર મોગ અત્યાચારો મરમામા આવે
 છે ગાયને આમાના પાલ્ડા અવગવવામા આવે છે, બીજી કદ
 પણ તેને ખાવા દેવામા આવતું નથી એને પાણી પણ પાસમા
 આવતુ નથી આથી ગાયના મુનનો એ પ્રકારનો નુક અને છે જ
 ધત્રો મોતો વેચાર છે આ પ્રોત્રથી ગાયને એનુ મન થાય છે કે
 તે નરકગીને મરી જાય છે” ‘ગાયના વા રૂઝને મા રામા દિન્દુઓ
 પાપ માને છે પણ એ પાપવાનેક અર્થ કુતરતા તેઓ નથી ઈજ્જા
 રમા એને થો ધાડ દુધ પીવા દે છે તે એમ થો દોષ છે

કે ફક્ત તેને જીવવા પુરતોજ આધાર મળે વાછરડુ દિનપ્રતિદિન કમળેર થતું જાય છે અને આખરે ટળવળીને મરી જાય છે. આ રીતે મારવામાં હિન્દુઓ પાપ નથી સમજતા! વાછરડાના મરી જવા પછી તેના ચામડામાં ભુસું ભરી ચાર લાકડીઓના ટેકાથી તેને ટટાર ઉભું રાખવામાં આવે છે જેથી એને જોઈ ગાય પુરતું દુધ આપે! બેંસના પાડાને પણ ઘાસચારો ન આપતાં તડકામાં બાંધી રાખી મુકાવી નાંખવામાં આવે છે કે જેથી તે મરી જાય.”

૧૯—૨૦ માં પ્રકરણોમાં ગાયો પર થતા અન્ય અત્યાચારો સંબંધી મેથોએ લખ્યું છે કે.—“ગૌશાળાઓમાં દાનવીરો જે કંઈ આપી જાય છે તે ગૌશાળાના રખેવાળોજ ખારોખાર ખાઈ જાય છે, અને ગાયો મુકાઈ મુકાઈને એવી તો મુકાઈ જ બની જાય છે કે તેનાં હાડકા પાસળાં ચામડી બહાર ઉઘાડાં તરી આવે છે. ૨૦ મા પ્રકરણનું તો મથાણું પણ એણે “In the house of her friends” ‘ગૌરક્ષકોના ઘરોમાં ગાયના હાડ આ રીતે બાંધ્યું છે.’

મીસ મેથોનું મહેણું જેટલું કડવું છે, જેટલું સખ્ત છે, તેટલુંજ સત્ય છે. હિન્દુનું પશુ ધન લગભગ હણાઈ ગયું. ગાય-બગદોપર થતા નિર્ગુણ અત્યાચારોના રોક્ષનારા હવે કોઈ મુંગા પ્રાણીઓના પગેપદાગી બેથીઓજ રહ્યા નથી પોકળ વાતો અને વાહીયાતી ભરેલી ‘રૂકીઓ’ લઈ લઈને ફરનારા દંબી ઘણાં છે—પણ ગાયના મુત્રને પવિત્ર સમજનાર કોંગી હિન્દુ તેનું લોહી રોડાય ત્યાં પોતાનું લોહી ગંડાની કદિ તપગતા કે તૈયારી બતાવતો દોતોજ નથી. તપનજ નવગણમાં ભાગ્યા આવે ત્યાં મુધી ગાયના એક પરમ શ્રુતેશ્વર તરીકે કંઈ કંઈ ચખાડી વાતો અભુગેકો તો કેંકતો દોાય છે, પણ જાને કદિપણ સગી ભાંગીને બે કપાનો વિચાર મુદાંએ તે કરતો દોનો

નની ડાઘુનના મુમયમાન ના અમીર જેટલી ગાયતી નિમત મગજે છે અને દરેકે છે, એટલીજ જે અહીંનાં દરેકાતો જગ જુનો સનાતન હિંદુ અને એગખાતો તથા ગણતો પરમ વૈશ્નવ કિમત કરતો યર્ષગત, અહીંના ગૌર્યામી, મહાર્યામી અને શકુન્ત્યામીઓ પોતાના નાખેર રૂપીઆના દગનાઓ-પડવાનોના દગનાઓમા અકારી નાખવા પ્રતા આ દેશના ખુરી જઈ નાશ પામવાના લગલગ નિનારે આવી પતે એના પશુપત્ર ખેતી અને ખેડુને સાવવી ઉમારી લેવા પાછા અત નજી અને રત અદક્ષતાથી જે ખર્ચવાનો ઉચ નિવધ રે તો આગળી મૃતચિતિ મેવતી ખેતી અને ખેડાવ ખની ગએનો ખેડુ તેના ગાન દેશદાખરના દાડના પામવાને પાછા મામ લોનીથી ભરી દર્ષ-દિદની રધ્યા અમાન મપા ખની ગએની નિગતેજ અને અહિન ભૂમિ માની હમના દાતાઓ મારી મારી લીની કુદગન ઉગાડે અને દિદના અવાવર મનાએના સેડો એકઠે પાજરી પાવટા અને મમ ધના વીના કુદગઓથી વચી રટે પીગા જગવની લીની ખની ગએની મીમોમા ખના અને બોળા ખેડુતોની દાડનો, હડીના, અને અગજ પીઆના ગગડઓથી હુમ મની જે પણ એ દિવસ ક્યા ? એ અજુધિ-ધર્મ મહાનજેને ક્યાથી મુજે ? પોવા અને પટોળા નિ જે હવાનાય-? અને એવડ પાડાળા નરિગમા પચી ગએની દેરાદાઝ અને અનુપા ધ્યાથી પુન પાડી મધે ? ગેના સિવાય આ દેશના દગદિઓને રગનો હાડના નો રીક, પગ નુઝાડેના રગને જતા પણ આનડુ નથી-તરિ હજી !

ખાસીમમા પ્રશ્નમા 'સુધારાઓ' 'Reforms' પર છે એમા બારતીઓને જગા અધિકારો આપવામા આવ્યા એનું પીજલ છે આમા પણ એક અસમઘ સુરકતુ એજો મેમ્બુ છે એ વખે છે

કે — “ભાગતનામીઓ નાધારણ અથોમા નહિ પરંતુ પાગમાર્થિક
 અથોમા ‘સ નના ઉપામ’ છે તેઓ પોતપોતાની સાતચીતમા અને
 યથોગોમા તો તદ્દન ચોખ્ખી રાત શ્રતા હોય એમ જણાવ છે પરંતુ તોએ
 રખતે રખતે જેનામા આ યુ છે કે એમની અપજ દેખાતી સાતોમા
 પણ કેવી એવી વાતો હોય છે જેમાથી જુદોનો થોડોપણો અશ
 ધને ધથી જરૂરી મળી આવે છે જ ન્યારે સાગાર આ વાત
 મ્હને જણાઈ ત્યારે મ્હે એ પ્રતિધ્ધ બગારીને આ મમશનાતો
 મેદ પુછ્યો, — એણે જુ? ‘અગર અમે અચ્ચાર્થી પર ચારી જમ્મએ
 તો એનું નામ એમ છે કે, જે ઉડી પગિચિનિઓમા અમે ગીએ
 ગીને તેનો એ પડી ગએનો પ્રભાવ છે જુ મોનવાનુ મગણ એ
 છે કે સત્ય મોનનાથી થના પગિણુભોથી અમો ડગિએ છીએ’ પછી
 મ્હે આ પ્રશ્ન એ ચોગીને પુછ્યો તેમણે જુ કે — ‘મ ન શુ
 ની / છે? લનાઈ અથવા જુગઈ એ તો સાપેહિશ મ્હને છે ત્હમા
 મ્હાડ માપ મનેનું હોય છે એ ત્હમાન માપને જે અનુસરે તેને
 તમો લનો હો છો, એટલે લનાઈ પેદા ગ્વા અગર ડઈ દેવુ
 પડ તો તે જુદ નથી મ્હને પોતાને તો લનાઈ-જુરાઈમા મ્હ
 નદ / દેખાતો નથી આપણામા ૧૯૪ ચીજ જુરી નથી હરે
 ચીજ લની છે લની અગર જુરી તો નૈયન’ હોય છે ‘મ નહિ
 આ મન્ને જણાથી ન્યારે મને મતો ન થયો ત્યારે , એ
 યુરોપીઅન પામે મારી શમસ્યા લઈ ગઈ તે ઘણા વખતથી ભાર
 તમા ન્હોતો હનો મ્હે પુછ્યુ — ભાગતનામી ઉચ્ચ નિધિનાગી
 ચમિગો એવી એવી જુરી સાતો શા માટે શ્રતી હોય છે અને
 માથે માથે પોતાના થનની પુડી માટે એના એવા આધાર પણ શા માટે
 આપતી હોય છે કે જેની ઓળખ ગ્તા એવો એ પણ આધાર
 મત જણાનોજ નથી’ એણે જુ — ‘મારણ’ હિદુ માટે જુદ

એ ઠાઠ વસ્તુજ નથી એને મન અપણી માયા છે એથી પોતાના ઉદેશની સાધના અર્થે જે કાર્યપણુ જીતે ખોવવા તે હજી છે તે તેઓની શક છે જ્યાંએ એક દિદુ પોતાના મનથી એક વાત બનાવી તે કહી ગદ્યે દોષ છે ત્યાંએ એને એટલું પણ નથી સુઝતું કે તદ્દમે એની વાતોની સત્યતા માટે કંઈ તપાસ કરવાનો પણ પ્રયત્ન કરજો.”

ભાગા દિદુઓજ એથોને કીક નપાટે ચલી ગયા છે—અને આ દિદુનાન કે જે એક યુગમાં કદાચ આપણે દિદુઓનું જાણે, પણ હાલ-જે જે સાંભોમા મેયોએ આ દીપ્તિજો ગજી ક્યાં છે) જ્યાં મુચનમાનો ફક્ત ઉલનાઈ ગયા નથી પણ દિદુઓથી અજાણ મુધ્યા ગયા છે, જ્યાં આ દિદુનાનના વગભગ અર્ધ ભાગી નીચા ભાદઓને નો એ હજી નુધી ક્યાય પણ ચડી જવાનીજ નથી. અત્યાર નુધીમા તો—આજણુ—દિદુ—ગાય—વાહુકુ બળદ આવી આવી જાનની ચર્ચાઓમાજ એનું મન ગમ્યુ પચ્યું ગ્યુ છે પણ કાલ આવા દગજોની મુચનમાની ખોડખાપણો ખોજાની એજો દિનમતજ રી નથી કમ લવા ? એજો કંઈ ચમન્દાન અનુભવો દગે ખગે ? શુ કહેવાન ? આખી આટલી બધી નજર સુકતો નાજ થાય આગળ નહીં જેવી ચર્ચા કહે છે, પણ તદન એકી, ઘણીજ મેળા, મનમ નાવવા જેટલીજ મીઠી આપુ માટે એની તરવાર છે એથો દિદુઓને નમાવા માની એમની જાનમાં ઘુમી એમના ગીતો માર્ગ રી છે, પણ મીયાબાર્ડઓના વગવોટે ચડી નથી એને પશુ ત્યાં આ રીમાએ તો સમજાજ દગે અગર સમજાજ આપવામા આવી દગે કે એમની ઊંડીમાંનાર નથી જોઉંદેગી મુક્યા અનેકાઈ-પગાજુ-નીચા કે મોપણો ધર્માંધબની ચીકડી ગયો—તોઆ ‘દિદુ ઇતિહાસ’ વખવાના કુંવારી છંદનીના ઠાડ તો જલદનમા ગયા પશુ આખોએ

મામલોજ ખતમ મુનાફરીજ ખનામ પાછળથી તો લવે ને આખા
ને આખા લણી નાખે તેજ પાણીના ચમકારા હમેશા ઓરજ
રોય છે લુખ્યા-મુકા તત્વજ્ઞાન પાછળ તણાઈ જઈ તનાઈ ગએલા
મોળા અને મીઠા નિનાના નિર્માય હિદુઓના જ્યા પાણીજ મરી
ગયા છે ત્યા મેયોને બેધડક ગમે તે લખવાની પુરતી છુટ છે
નખો-ખાપુ-વખો તહમો લખી રહેજો એટલે અમે હસી જઈશું.
ગણ અમે તો 'ફિદ્દુસુદ્દ' અને મોટા પેટવાળા' કહેનાઈએ છીએ.

‘મધર ઇન્ડીઆ મા અધર હવાનાઓ આપનાગ મીસ મેયો
ની ખુદનીજ કેટલીએ વાતો નિરાધાર છે, ત્યા ખીજના જુદીની
મહાજમા તે પડી છે મહાત્માજીએ લખ્યું છે કે - She has
not only taken the liberty with my writings but
she has not thought it necessary even to verify
through me certain things ascribed by her and
others to me’ અર્થાત ‘મીસ મેયો’એ નિચાર કર્યા વગર
મ્હારા લેખોનો ઉપયોગ કરનાની છુટ લીધી છે એટલુંજ નહિ પણ
એણે મ્હારા નામથી પોતે પોતાની મેજે-અગર ખીજઓના કહેવાથી
કેવીજ વાતો એરી લખી મારી છે કે જેની યથાર્થતા માટે મ્હને
પુછવાની પણ એને આવશ્યકતા જણાઈ નથી” આટલુંજ મેયોની
નત્યતા! માટે ખસ નથી ?

આગતુ પ્રકરણ છે “Princes of India” — “ભારતના
ગન્ય નાઓ” પોતાના અમેરિકન દોસ્તની ટાઇ રાખ અને તેના
દિવાન માથે ધયેની વાતચીત મેયો અહીં ટાકે છે - “His
Highness does not believe, “and the Dewan,” that
Briton is going to leave India But still under

this new regime of England, they may be so ill advised. So His Highness is getting his troops in shape, accumulating munitions and coining silver. And if the English do go, three months afterwards not a rupee or a virgin will be left in Bengal" "દિવાને કુતુબે મહમ્મદને એ વિવાનગ નથી કે અશ્વત્થે આ દેશ ડોરી ચાલ્યા નય-પગ તુ તોએ હ મેંડના આ નવા રાજ્ય કાંન્યા-મા એમને આ નવાદ સ્વાય પમદ પશુ પરી જાય તો એ માટે મનાન પોતાનું વગર તેના કરી ગયા છે-દાઝોજો એટો કરી જ્યાં હે અને ડીઆ બનાવી ગયાં છે. અગર હંગમેડ અહીંથી ચાવી નય તો તણ મદિના પરી આખાએ અગામા એ- ડીઓ કે એકે કુવાગી છોકરી બચેલી નહીં રહે "

‘મ દેખાવા વગના નાનના રામ્દો જાલે પ્રમ મગીન પ્રમાણ ના હેય એમ મેથો બનાવી ગી છે આ ધિગીત રામનમા પશુ કેટલાએ અન્ય શુન્ય મનઓના અબીવાગી કુલદો પ્રત્યી રહે કયા અગત્યા છે? એ—

"Our treaties are with the Crown of England," one of them said to me, "the Princes of India made no treaty with a Government that included Bengal Babus. We shall never deal with this new lot of Jacks-in-office. While the Britain stays, Britain will send us English gentlemen to speak for the King Emperor, and all will be as it should be between friends. If Britain

know, we the princes will know, how to straighten out India, even as princes should”
 “એક રાનએ મેથોને કહ્યું—“અમારી સન્ધીઓ ઇંગલેન્ડની સાથે છે ભારતના રાન્યડર્તાઓએ કોઈ એવી રાન્યમત્તા (ગવર્નમેન્ટ) સાથે સન્ધી કરી નથી કે જેમા “અંગ્રાહી બાબુઓન” ભરવા લેવા આ નોકરી ટુઢનારાઓ જેડે અમે કોઈ જાતનો બ્યહવાર કદી નહી રાખીશુ જ્યા સુધી બ્રિટન ભારતમા છે ત્યા સુધી તો તે સમ્રાટના પ્રતિનિધીઓ મોકલવતુજ રહેશે, અને અમારો તથા તેમનો ભાઈચારો જગવાઇ રહેશે અગર બ્રિટન ચાલી જશે તો હિન્દુસ્તાનીઓને કેમ સીધા કરવા તે ગળ લોડ સાગી રીતે જાશે છે ’

મેથો આગળ લખે છે કે “Then I recall a little party given in Delhi by an Indian friend in order that I might privately hear the opinions of certain Home Rule Politicians. They had spoken at length on the coming of expulsion of Britons from India and on the future in which they, themselves will rule the land. ‘And what’ I asked is your plan for the princes? ‘We shall drive them out,’ exclaimed one with conviction. And all the rest nodded assent.”

ઉપર વાતો સાબળ્યા પછી મુને યાદ છે કે હિન્દીના એ-ભાગતીય મીત્રે એક પાર્ટીમા મને આમ ત્રી જેથી હુ એકાતમા અહીના ‘ટોમરુવગે’ની વાતો સાબળી રાકુ જ્યારે ‘પલા નખન

મુઢી એ લોકો અંતરેને ભારતવર્ષમાંથી હાંકી કદાચ તથા ખુદ પોતે આ દેશ પર શાસન કરવા અપ્રત્યક્ષ બોલી સુધ્યા, ત્યાર પછી ને પુછ્યું કે:—ભારતના રાજ્યોને સુધારી ઠેકાણે લાવવા આપે નું નફાખીંગ થોડું રાંખી છે? એમાંના એકે દૃઢ નિર્વાચનથી કહ્યું કે અમે એમને હાંકી કદાચીશું, અને આ વાતને બીજાઓએ માગું હવાથી દેકા આપ્યો.”

લાલાજી કહે છે કે આ બાબતની તપાસ કરતાં માત્રમ પડ્યું છે કે મીસ મેથોના આ મિત્ર કે જેણે એને પાર્ટી આપી હતી તેઓ એમોશિએટ પ્રેમવાળા કે. સી. રોય હતા મી. કે. સી. રોય તથા એમની પત્નિ, એમ બન્નેનું કહેવું છે કે એ પાર્ટીમાં તેઓ બન્ને ઉપરાંત એમોશિએટ પ્રેમના મી. રોય પણ હતા. તે શિવાય બહારની કોઈ પણ વ્યક્તિ હાજર ન હતી અને આ વાત મેથોએ લખી છે એવી કોઈ પણ વાત મીન ત્યાં ચર્ચા નહોતી. અને આ વાત તો મને ઉતરે એવી જણાતી પણ નથી એક સુખને ત્યાં ભારતના દ્વાર સ્વચ્છતાદેશો બેગા થાય અને મીસ મેથોની હાજરીમાં સ્વચ્છતાની, બીન જરૂરી અને અજીવનની વાતો દાકે, અને વળી મેથો તેને પુછે મુઢાં કે તમે ગાનઓ માટે શું પ્રીમ ધરી છે? અને આ લોકો તેઓને મીઠાથી દેવાની ખુદી ચર્ચા કરે એ તદ્દનજ અસંભવિત છે આ તો ક્યાંક બને કે આનું કોઈ મુખ પડે સંવ દોષ કે જે આવી ઉચ્ચપાધવની બાબતો કહ્યું દોષ અને એના એક ગ્રાન મધ્ય તરીકે તે મેથોને એમના નમૂની પ્રીકાગ્રામાં આવી દોષ-અચર તે એમના બેગાથી મરિનગાઠ મવા પછી મેથો તે એમનું એક અંગ બની ગયું દોષ તેજ આનું બની ગયું. વચરાઈએ જેવી દેશની જાણનાર

અગ્નિઓ આની બેડુદી ચચા હો એમ સમજાવવાની નિયતિ ઉભી હતી એ પણ એક ભ્રમભર્યું જામ કહેવાય

૨૪ મા પ્રકરણમાં હિંદુ મુસવમાનોના ઝગડા સખ ધી લખ્યું છે — “અગત્યનો સદેશો છેક મયખાર કામ મુધી મોપવાઓને પટોવાડવામાં આવ્યો મોપવાઓ ધર્માંધ મુસવમાન હતા ન્વરા લ્યનો અર્થ એમને મન તો જેમાં એક પણ મુર્તિ ના હોય એવું ‘મુસ્લિમ રાજ્ય’ હતું જે માધનો મળ્યા તે ભેગા કરી મોપવાઓ ૨૦ મી ઑગસ્ટ ૧૯૨૧ ના રોજ હિંદુઓ પર તુડી પડ્યા કાફોને મુસવમાન બનાવી દેવા એ એમને મન અગત્ય હતું આ ભયકર ઉપદ્રવમાં ત્રણ હજાર મોપવાઓ માર્યા ગયા અને ઘણા બાલો કેટલાએ હિંદુઓ યમદ્વારે પટોચી ગયા છ છ મહિના મુધી મગમરી લશ્કરે પડી રહ્યા-મોપવાઓએ જે કોઈ પણ હિંદુને જોયો એનો ‘ખતનો’ કરી નાખ્યો એમના લોહીમાં વિષ સચા કરી દેવામાં આવ્યો એ લોકો એવીજ અવસ્થામાં આખા મદ્રાસમાં ફરી ગયા હતા, અને પોતાના સહધર્મીઓને એ રીતે ખતાની રહ્યા હતા કે અગર જો અગત્ય મળી ગયું તો તમારી પણ અમાગ જેની આવીજ દુર્દશા થશે ”

એક અમેરિકન કે જેણે આ ભિાણ મિલ્સ દસ્ય જોયું હતું તેણે મેથોને કહ્યું — “I saw them in village after village through the south and the coast of Madras Presidency. They had been circumcised by a peculiarly painful method, and now, in many cases, were suffering tortures from blood poisoning. They were proclaiming their misery and calling on all

their gods to curse Swaraj and to keep the British in the land. 'Behold our miserable bodies! We are defiled, out casted, unclean, and all because of the serpents who crept among us with their poison of Swaraj. Once let the British leave the land and the shame that has befallen us will assuredly befall you also, Hindus man and woman, every one.' The terrors of hell were literally upon them."

“ મહે તેમને એક ગામથી બીજા ગામ, દક્ષિણથી પૂર્વ—એમ આખા મદ્રાસ પ્રાંતમાં પથરાતા જોયા અતિ દર્દપૂર્ણ ગીતે અત્યંત તરેહથી તેમની ‘નુનનત’ કરામાં આવેલી હતી, અને આમ અને ઝાના ગરિમા વિષ અચાર થવાની અમલ વેદનાથી તેઓ તરફડતા હતા તેઓ પોતાના દુખના પોઝરો ની રહ્યા હતા, અને પોત પોતાના દેવતાઓની આરાધના કરતા કરતા ‘અવગ્રહ્ય’ ને ત્રાપી ગયા હતા તેઓ જીવી ગયા હતા કે —‘અમારા ગરિની દુર્દશા જુઓ! અમે રોગ અપમાનિત થયા, વર્ણુ મિનાતા અગ્ર્ય પની ગયા—જાગણુ એક એટલુજ કે જે સાંપો પોતાનું ‘અવગ્રહ્ય’નું એક તર્ક અમારામાં જુમી ગયા હતા તેનુંજ આ પરિણામ એક વખત ને અંગ્રેજો આ ભુમિને ડાઘી ચાની જાય તે જે બેઈ જાતી આજ દમારી થઈ છે તેની હરેક દિલુ-સ્ત્રી-પુત્રની થશે ” “અંગ્રેજો તેઓ નર્કયાતનાઓ બોગરી ગયા હતા ”

અંગ્રેજો દુર પિશાની મોપનાઓએ આંકેના હયાના જાતે પાદ આની જાય છે ત્યારે દર્દ અને ગુમાથી મામ છુટુ થઈ જાય

હે કશાનું હિંદુઓની અનંત સંખ્યા આ સંસ્કૃતોના હુમલો નાજ
અટકાવી શકી અને તુરંત પેટા માફક નાશભાગ કરનારા આ
બનગમન હિંદુઓ બેદાવ અને કોપીલુ રીતે ગેરમાઇ મુઝા આ
પિનાચેને પોતાના પશુપણાની તૃપ્તિ અર્થે નિમાય નિગધા
ત્રીઓરૂપી ઇન્દ્રીન જોગક મળી ગયો-અને એનો એ ચડાણોએ
સોઠ દુરપયોગ કર્યો-તેમનાજ કુટુંબીઓની કબજા ત્રીઓની લગ્ન
અને અન્યાયાગપુર્વક કીલ લિલ કરી નાખવામા આવી તેમના
ગર્ભો ફોડી નાખવામા આવ્યા તેમની પોતીઓ સીંગી નાખવામા
આવી-ખાગાના મનદા તેમનીજ નજર નામે છુટી નાખવામા
આવ્યા તેમના પુરોના ગળાથી કુવાઓ ભરી દેવામા આવ્યા
નુધરેની નાજ્ય વ્યવસ્થા વચ્ચે વચ્ચેના આ અત્યંત દારણ અને પોર
અમાનુષિક હયાદાનુ કોર પ્રાયશ્ચિત ન તો હિંદુઓએ પુર કર્યું
કે ન તો મુમયમાત્રોએ એનો પુરો પગાવો કર્યો અફસોસ!

હિન્દુ મુન્નીમ નમસ્કા પણ આ દેશનો એક ધોન ચીનાજનક
પિયય છે ઇ. સ. ૯૯૭ થી મહમુદ ગીઝની અને મહમુદ
ગોરીથી તે આજ નુધી હિન્દુ મુન્નીમો આ દેશની આબો હવા
સચ્ચે ડાઘા-પામે પામે નવા-અને ખુબ ધગાઇ ધગાઇને લડ્યા,
જના હજુએ પાન નથી આવ્યો હાવરાઇ ગયેલી સીલુગારીઓ
ઝાંઝકે ફેરી કુદવી મળી ઉઠે છે અને ગાજ જેવા સ્વભાવની
મુન્નીમ કામમા એ ભડકા રૂપે કેવાઈ લય છે બેભાન હિન્દુઓ
માર ખાય ગે-ઉભા ધાય છે અને અતિ રિપુન સખ્યા બળના
કાન્હો ન્યાટે નેહએ ત્યાટે 'મખ્યાખંધ જીવના' બહાલ છે
નાહને ઓછ દિવસ પણ આ કોરો સમાધાની પુર્વક ન્યા મુધી
નાહિ ઉઠવાને ત્યા મુધી 'મયુક્ત મંપીત સ્વરાજ્ય' જરૂરી

અસાધ્ય / ૧૯૧૧ ૧ મુખ્ય ગેમ હ હમેશા / જે આમ અથડાયા
ગા તા ત્રી / ગેમના પાસા ધણા ઉડા અને મજામુત ખની ગયો
અન પત્રી ઉખેડના તો ગ પા હનારનાએ મુખે નહિ પા
અસાધ્ય ખની જો

મિન્ટો મોર્ની નુધા ળોના વર્ણનમા લોડ મોર્નિએ ગોતાના
રીકલેક્શન સ (Recollections) મા મી મિન્ટો નખેની
એ ચીરી જે જેમા એ લખે છે કે - 'You started the
Muslim here 1 ધનનાન અવડપ એ છે કે મુસાગઓની ચોડા
૧૧૧ પટેના મિન્ટોએ ચોડા મુસનમાનોને ખોનારી મ્હુ કે તમે
તમારી જાતિને માટે જાતિ-જન-પ્રતિનિધિત્વ (Communal
representation) માગો, તમને ને આપવામા આવશે તારથી
દિ હુ-મુસ્લિમોનો ધાર્મિક ઝવેગ આગળ વધીને ગતિય ક્ષેત્રમા પણ
ધુમી ગયો અને ભાગતની એ જાતિના મડગોના વાતાવરણને દા
અને મનહની બદમોથી ભરી મુ યુ પ્રમાદનો થય એવો જા
અને સખત જામ્યો છે કે એ ઉખેડી સ્વ-જ થતા વખત લાગશે-
આ દેશને પોતાનુ 'માદર વતન સમજ દિન્દુ મુસ્લિમો-ગ
ભજોના કે નુ શુડાઓ લાઈન્સારથી હાથ મિનારી લે અને આગળ
વેવે તો મુજ અશ નથી મ્હુજ અસાધ્ય નથી દિન્દુ મુસ
લમાન પોતપોતાને દિન્દુ-મુસનમાન માનવાને બદને 'દિ હુસ્તાની
(હિન્દી) ૧ 'ભારતીય' માને માનવાની લાગણી ભરી ગઈઆન
મે તો આ આખોએ ઝવેગ મગી જાય

મોપડાઓએ જે દિન્દુઓને અત્યાચારથી વગનાચા હતા તેમની
નુધિની ચર્ચા મેધોએ આ મુજબ મગી છે - 'શુધ્ધિ માટે બ્રાહ્મણ
લોડા પ્રો જ્યોતિ દી ડા ૧૦૦ થી ૧૧૦ મામના હતા આ

શુદ્ધિ જિનાય એ જીયાનાઓની 'મુક્તિ' પણ થઈ રોકે તેમ નહોતી અને આ શુદ્ધિ પણ વિચીત્ર ચીજ હતી એમા આખ-
નાન-નાન-મો વગેરેને પ્રથમ ગાયના કીના ગાજીથી ભરી દેનામા
આનંદ હતુ, પછી એને ગામુડથી ધોનામા આનંદ હતુ-પછી
આ ગીતે શુદ્ધ થયેનાઓને ઘી-દુધ અને દહીં ખનરાવનામા
આનંદ હતુ-આમ તો આ મન્દાર તદન મીઠા અને મગજ
જાણાય છે-પણ ધાર્મિક ડાનુન મુજબ બ્રાહ્મણ તેને વેદમંત્રથી
નિધી પુર્વક કરી શકે છે પણ બ્રાહ્મણો તો પોતાના મહેનતાણાની
એવી મોગી દક્ષિણા-દિમત માગી ગયા હતા કે જે બધા આપી
ગંધે તેમ ન હોતુ આ લોકોની આવી અવગથા જોઈ સિંગીશ
નાશીમશેએ પહેલીજ વાર ધર્મમા હસ્તાક્ષેપ કર્યો, અને બ્રાહ્મણોને
ત્યુ કે આટલા બધા વેદો શુદ્ધિ માટે એકમા થઈ રહ્યા છે
તો મખ્યાનો વિચાર કરીને દરેક વ્યક્તિ દીર ૩ ૨૦) (યો
અને શુદ્ધિ કરે."

આ પછી એયોએ ૪ થી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૧ ની ચૌરીચોરાની
મનાનો ઉત્પેખ કર્યો છે -"અયસેરો તથા ગામના લોકો મળી
અગભગ ૩૦૦૦ હજાર માણસોએ પોનીમ મેશનને ચારે માજીથી
રેગી લીધુ, અને ચોડાને ગોળીવી મારી નાખ્યા બાકીનાને
ધાનન કરી-એકઠા કર્યા અને એમને તેન જાગી છુટાજા બાળી
મુડ્યા પોનીમ-મેશન પર મુખ્યત્વે હિંદુઓજ સરકારી નોકર હતા
આનુ કુ અને કાયદાપુર્ણ કાર્ હિંદુઓએ હિંદુઓ પ્રત્યેજ કર્યું."

એયો વખે છે કે, ૧૯૧૮ મા નાયનપુરમા એક નોગીમ લાગેની
હતી જે 'Disorders Enquiry Committee,' ના
રિપોર્ટમા આપનામા આવી છે તે નોગીમ આવી હતી -"Blessed

be Mahatma Gandhi We are sons of India
 Gandhi We the Indians will fight to die after
 you what time are you waiting for now ?
 There are many ladies here to dishonour Go all
 around India clear the country of the Indian
 એવું કે માત્રા ગાંધીની જે હમે ભાતના કોઈ જો
 ગાંધી હમા તમારી પાછળ મહા હુધી નથી હોય કે માત્રાની
 તો હોય અહીં જોઈ જોઈ કે તો માટે પુત્રી ન જ્યામા જોઈ
 જ્યા તો ફરી વળો અને તેમને નફા થ

અમને પણ આ સુદૃઢ ‘પાક’મા જે નિમાજ પઢવા પુગતી જગા મળે તો મહા રૂપા થાય મુનિમીપાનીગીએ એક સુદૃઢ જગા મુસવમાનો માટે પણ ‘પાક’ મા કહાડી આપી લગભગ આઠ વર્ષ સુધી હિન્દુ-મુસવમાન પોતપોતાની જગામા પુજન-નિમાજ પાણી સનાદ ગાતિથી કરતા રહ્યા એટલામા ભાનતને નવા સુધા નાએ મોપનામા આપ્યા અને એનું પરિણામ પણ તરતજ આવ્યું હિન્દુ-મુસવમાનોનો પગપગ વિરોધ વધી ગયો લખતો મુસવ માની ગહેર હોવાથી મુસવમાનો, અને હિન્દુઓ વડ સખ્યામા પાવાની હિન્દુઓ પોતપોતામા સગવડ કરવા લાગ્યા-અને પોત પોતાની સત્તા બતાવવા લાગ્યા પ્રતિદિન સધ્યા કાળે ‘પાક’ ના એ નાના મદિરમા એકઠા થઈને હિન્દુઓ શોરબકોર કરવા લાગ્યા સાયરાગનો વખત મુસવમાનોની નિમાજનો વખત હોય છે આઠ વર્ષ સુધી મુસવમાનોએ ત્યા પોતાની નિમાજ પઢી હતી આથી તેઓએ જણાવ્યું કે હિન્દુઓએ મદિરમા એકઠા થવા માટે નિમાજના વખત કરતા કોઈ અનગ વખત નક્કી કરવો જોઈએ હિન્દુઓએ આ ન ગણ્યાયું, મુસવમાનોને કોઈ ચડ્યો બસ પરિણામ એ આવ્યું કે બન્ને પક્ષના ઝુંડના ઝુંડ લાગીઓ લઈ લઈને એકજ સમયે ‘પાક’ મા એકઠા થયા કે જેથી તેઓ પોત પોતાનો હિસાબ નક્કી કરી લે જખરજખત તોફાન-સુદ્ધ થયું અને એમા મુસવમા નોએ હિન્દુઓને નસાડી મુક્યા ”

અમે ખુદજ કુસપી હોવાના કારણે અરકારના આવા પ્રકરણો પરના આખ મીયામણા બાદ કરતા મેયોની મુસવમાનો પ્રત્યેની ભકિત ખરેખર કંઈ ઓર છે દશમા આઠ હિન્દુઓ એના અનુભવના અગવાળે નામદ નક્કી થયા છે-પણ મુસવમાનો સખધી કોઈ પણ જગાએ કાઈ પણ દસારો કરવાની કાગળ તો મીક, પણ

એલે હિમત સુદ્ધા કરી નથી, અને જે ૫ પણ હિમત ગોળે
છાતી પર હાથ રાખીને કરી છે તે એના મા ન્પ મા પ્રશ્નમા
વે આવે છે

એનું મથાળું એલે 'Sons of the Prophet' 'પયગબન્ની
ઓલાદ' એમ રાખ્યું છે પણ પયગબન્ની આ પેદાશની આખમા
આગળા ધાનતા મેયોએ આચર્યા ખાધા છે તિદુઓની છે નામદાર
સુધીની વાતો એલે ફેદી નેઈ છે, પણ પયગબરના પુત્રોના મિત્ર
દાસ અને રિવાજોનું પૃથક્કરણ તો શુ પણ અણસારા નરખોએ
પરવા છગર ચનારી નથી નતો એને એ છેડનીની હિમત બરાબર
અમજાઈ હશે-યા તો બાંકે મીરા ભાઈએનો અનુભવ એને દિનપત્રી
નાગ્યો હશે બીનાગ દિદુઓ હશે ખામતમા અમતનીમજ ગહવાના

૨૫ મા પ્રશ્નનું મથાળું ની આપે , , એલે એમા
શુ લખ્યું હશે એના ગોળ ગોળ અને ખુનામદી અર્થદિન પીનત
પર પિષ્ટ પેાણુ -રતુ ન્થ' અમજ એ ૧૩ પ્રશ્ન આપેથીજ
૧૫ અર્થા શિવાય ૫૩ ૨૧ ૧૦ માત્ર છે

૨૬ મા પ્રશ્નમા બનાવેનું સર્વન છે મથાળું 'The
Holy city' 'પવિત્ર શહેર' એમ ? ગગાજી માં દિદુઓની
માન્યતા અબધી તે નજે છે કે -"It lies not in the power
of man to pollute the Ganges and fill it with
water takes the holiness out"

"ગગાને અપરિત કરવી એ તો મનુષ્ય-નકિતની મદારની સાત
છે, અને ગગાજીને ગાળાથી તો એનું મદા વ્ય નીમળી ૧૫ છે

પડી લખ્યું છે કે — "Again, whoever dies in Benares, goes straight to heaven. Their long endless sick, hopeless of cure, come here to breath their last, if possible, on the bank of the river with their feet in the flood."

"બનારસમાં જે કોઈપણ મરે છે એ ગ્રીધાજ સ્વર્ગમાં જાય, એની હિંદુઓની માન્યતા હોવાથી અનંત રોગીઓ, જેઓને નાસ્ત થવાની કંઈજ આરા ન હોય એવાઓ કૃત્ત મરવા માટેજ અહીં આવી પહોંચે છે, અને ગગાના કીનારાના બહેનમાં બની રહે તો પણ પાણીમાં નાખીને પડી ગયે છે કે જેથી તેઓ એ ત્રિનિમાજ મરી ને "

એક દેવ આફિસર સાથે એવો રમશાન ઘાટ પર ગઈ ત્યાં એક હડી પડેલી ચિતાની રાખમાં કુતરાઓ કંઈક મુધતા હતા એવો લખે છે કે — "See those dogs nosing among the ashes. Their one has found a piece", said I to the doctor, as we stood looking on.

'Yes,' he answered 'That happens often enough. For they burn bodies here sometimes rather in completely, at all hours of day and night. Still if the dog had not got that bit it would simply have got into the river, to float down among the bathers. As the dead babies do, in any case. No Hindu burns an infant. They merely toss them into the stream.'

નુકી ચાલે એટલા જથોમા ધડાઓમા ભરી ભરીને પોના માથે
વહ જાય છે ”

એક હિન્દુ ડોક્ટરે બનારસનું વર્ણન મેથોને કરી બતાવેલું
તે મુજબ તે લખે છે કે — ‘The temples of Benares
are as evil as the ooze of the river banks. I in-
v- If went within them to the point where one is
obliged to take off one’s shoes, because of sanctity
Beyond lay the stables, rising out of mud, decay-
ing food and human filth. I would not walk in
it I said—no! But hundreds of thousands do take
off their shoes, walk in, worship, walk out, put
back their shoes upon their unwashed feet’ ”
‘બનારસના મંદિરો પણ નદિના કિનારા જેટલાજ ગદા છે હું
પોતે અંદર જોડા ઉતારવાની જગા સુધી ગયો હતો, સામે મંદિર છે
ચારે બાજુ કચડ, સડી ગયેલું ધાન તથા વિષ્ટા પડેલી હતી
હું છેક અંદર ના ગયો મને થયું કે ‘અસ’, પરંતુ સેંકડો ત્યા
જોડા ઉતારી અંદર જાય છે, પુજા કરે છે, ને એવાજ પાછા
બહાર આવી પગ ધોયા શિનાયજ જોડા પહેરી પહેરીને ચાલવા
મરે છે ”

બનારસનું વર્ણન કરતા લખ્યું છે — “Close upon plat-
forms, on both sides of the road, runs an open
gutter about a foot wide. Heaped on the
slats of the wooden platform, just escaping the
gutter, , are masses of fried fish, rice cakes, cook-

ed curry sticks, sweetmeats and other foods for sale. All the food heaps lie exposed to every sort of accident while flies dirty hands, the noise of the dog, cows, bulls and sheep and rats constantly add their contributions.

નવી બન્ને બાતુ એ કુ પાણી ઉપાગી ગધાતી ગરવતી દેખ છે જેની અરોચક કુતો અને લામ્બના બાપા તોરવેના હોમ છે ગરવી મટેજ દુઝ આવેના આ પાગીઆઓ પતેરી માછી ચોખાતી રોમી, દાગ ચીમણી મીઠાઈ અને અન્ય ખાદ્ય પદાર્થો વેચના માટે રાખવામા આવ્યા દેખ છે આવી નીતેના નગરે નગરા ઉપાગ પાના રહે છે, અને ઉડતી માખીઓ ગદા દાય કુતરાઓના મોઝાલ ગામ બગદ બકરી ઉદરો બધાજ વખતા વખત આની મરભરા પ્રતા દેખ છે ।

પત્રી નખ્યુ છે — And you must be careful in walking not to brush against the wall of a house for the latrines of the upper stories and the roofs drain down the outside of the houses either in leaking pipes or else from small vent holes in the walls dripping and streaming into the gutter slow streams that put clean the fried fish and the lollypops.

ચાવતી વખતે નાવધા । નુજ તેમજ જેથી આ વિવાનને બુનેચુકે પણ અગી ન ત્વાન મરણ કેઉપરના મજનાઓના મજનાઓના નગરે સીમે અથવા વિવાનજ ફાટેની નેવાના મરણથી

તમામ ગદ્યી શ્લોકો ગુણવત્તે મધ્યમની મ્હાત્મી દિસાશે પર-
તમેની હોત છે, અને એવું ગદ્ય પાણી ગ્લપી ગ્લપી નીચે પડેની
માત્રનીઓ રિંગેરેને વોતુ હોત .

૧૧ પ્રશ્ન-આત્મા / એવોએ મહાત્મા ગાધીજીના ।મ્દેલ
ગવણુ યુ છે — દક્ષિણ તરફ જોનામા આ યુ છે ૫ નેત્રી
ગનીઓ તથા બજતરેને ગદા બનારી મુ રામા દજ મગ રથી
નખતા પ્રાત ।ગમા ગનીઓમાજ લોગની દારની હાગ એવા ૧।
।દા પ્રમે ઉધાડી રીતે મગતી હોત છે (જાણ નેલાખ વિગેરે)

તે દેખી ધોઈ આરા માણસને તા ત્રાથી પમાગ થતુ પણ વણ
મરેન થઇ પડે બ ગાનમા પણ લગલગ આવોજ હાત છે એ ૮
તગાવમા જાડે ફરી નેત્રી હાથપગ ધુએ છે, એમાજ નેત્રે પાણી પીએ
મને એમાથીજ ૧૨ ઉપસોગત પાણી પણ નઈ જવામા આવે છે

આ બરી એરી મામતો એવો વચ્ચી છે ૧ નિષ્પત્તિપાત ।જ
મરખગ એકે એક વાચનાને હિદની આરી મેદાન હાનત માગે
ગમગીની ઉપના વિના ના ૮ રહે રાજનૈતિ ગગની સગત
ને આમાથી બાદ રવામા આવે તો આ પુત્રમા આરી નમાઈ
ત્તી કેની રસ્તુરિયતિઓ મ ન થી શુ ૧

આ અધ્યાયનો અત આવો છે — અગ્રે — રીખતુ એન
મરેન નથી જોટતુ તતિ-ગ્વલાવો, આદનો નુધારનાતુ મરેન છે
ભાગતનામા એવા પણ મારુઓ મળગે ૧ જેઓ અગ્રેજીને પણ
નાત રી નાખે એની ઉચ અગ્રેજી ભાષા મોનતા દગે, અને
જેઓનો પોશાક પણ પગથી માથા નુધી ખિનકુત અગ્રેજીની
માફકજ દગે જતા એ એવા ગામના નનની હો ૧ તેમા ડુવો

ખોદનાની જગ્યા મુ ૨ ૨ના માટે વંચાતિ ઉપાયોને બદલે બ
ગના ગરિર પર પાણી નાખી નનાનામા આને છે, અને લોકો
અની પાછળ દોડે છે એમ દોડતા મારે જના પ્રથમ ઉમેરો રહી
ગરિર બબે છે, તે ધ્યાન ઉપર કુવો ખોદનાનું નખી કરામા
આવે છે, પરી લેવેને એ જગ્યા મારના મધ્યમાન ક્રમ
ના લાગે !

આ વાત તો દિદની જુની યાદોમારી પણ જની સંલગ્નિત
નથી, તેમજ તાર દંતુ મુધી માલગી પણ નથી આરી અદ્ધ વાત
વાનુ રણુ તો મેથોજ જાણતી હશે પણ એના એકાદ ગામન
નામ કે જના આનો કુવો ખોદાયો તાર, અથવા તો એના એમદ
ધાનનું નામ ? જ્યાં એણે આ ખીના નજરે નેર્ત હોય-સાબળી
હાય, તે પોને ની શકે એમ છે ? ટાઇ પાયાવાળી સામીની પગ
છ ખરી કે ? આરી ઉગ્ગઉ રીને દિદની અક ન મપાવવાનો એક
મખતગજ કહેવો છે ?

સત્તારીસમો અધ્યાય "The World-Menace" "જગતનો
ભય" એ નામથી છે જગતને કોનાથી ચેતના ગેરવા જેવું છે ?
ભારતનાથી ? મેથો કહે છે કે ન્યુયોર્કથી દિદ કુન એક મહિનાનો
ગતો છે, જના દિદમા દિન પ્રતિદિન ટેનાની ચેપી બિમારીઓથી
અમેરિકા સુધ્ધાને ભર ને છે આતમનિર વિલાગમા કામ કરના
રાણા નવામ્યન્દાના જાણુમર એક અમેરિકાને મીસ મેથોને કહ્યું કે -
"Whenever India's real condition becomes known
all the civilized countries of the world will turn
to the League of Nations and demand protection
against her

“જ્યારે સુધગેવા જગતને હિંદની ખરી લાક્ષણિક સમગ્રને ત્યાગી
તમામ સુધગેવી પ્રજાઓ ‘શશ્વત્ સધ’ પામે તિ દુસ્તાનથી પોતપોતાને
ખચાવવા માટે માગણીઓ કરશે”

આ પણ એક અમેરિકન ભંજન છે ને! સિફિલીસ જ્યાં
મહા રોગો-તો દરિઆપાગની ઘોળી પ્રજાઓમાથી આ દેગમા ઉતરી
આની-પસરી ગયા-હતા ભાગત વર્ષથી અલડાઈ જવા જેવી આવી
નાજીકાઈ? મનુષ્યો?

સમસ્કૃત એ ઘણીજ જુની ભાષા છે-તમામ ભાષાઓની માતા
નમાન છે સમસ્કૃતમાં ‘દિરંગ રોગ’ (દિરંગીઓની ખીમારી)
નામનું મહા દર્દ આવેખવામા આવ્યું છે ‘ભાવ પ્રકાશ’મા
વખ્યું છે કે —

ગન્ધ રોગ ફિરંગાડયં જાયતે દેહિના મુવમ ।

ફિરંગિણોડદગ સંગર્ગાત્ફિરંગિણ્યા પ્રવૈગત ॥

અર્થાત, ‘આ ગન્ધ રોગ, દિરંગી મનુષ્યોના સસર્ગથી અને
દિરંગ દેશની સ્ત્રીઓના પ્રસંગથી થાય છે” ‘ઐન સાઈકલો
પીડિઆ મેડીકા’ મા સિફિલીસના વિવચમા લખ્યું છે -
યુરોપમા ઇ. સ. ૧૪૯૮ મા આ રોગ કોલમ્બના નાવિદે
અમેરિકાથી લાવ્યા અને આખા યુરોપમા એને ફેવારી દીધો
આને તો આ મિથિતિ છે કે જ્યાં જ્યાં યુરોપીઅન લોકો જાય છે
ત્યાં ત્યાં ‘સિફિલીસ’ પણ પહોચાડી દે છે ત્યારેજ મી. હુલી-
લોક ઇલિસે ‘સિવિલીઝેશન’ ને ‘સિફિલીઝેશન’નું નામ આપ્યું
છે ‘લીગ ઓફ નેશન્સ’ને હવે કોનાથી અને સાથી ચેનવાનું છે
એ સમન્વયનું જીવન શું જરૂરી છે?

‘ચરક’ ‘મુશ્વત’ માં નિર્દિશીય, પેગ, ઇન્ફ્યુએન્ઝા, વોર્ રીસ, સ્કાર્લેટ ફેવર (Scarlet Fever) આવી ખીમારીઓના નામ મુખ્યત્વે કાંઈ જગ્યાએ જણાતા નથી. આ ખીમારીઓ વ્યાથી આવી એની ઉડાણ તે એવો તપાસવાની તકવીફ ક્ષેત્રે તો પેલી દરખાસ્તની હકીકત તેના મિત્ર સાથે તે પાંત્રી એવી વેગ-તેજ પ્રમાણીત કરે તો

ભુત પ્રેતના નબધમા તે વળે છે — “જીવાની અધારથી ઉચ્ચ ધિયનીવાળી સ્ત્રી, બાઈ ડોક્ટરને કહે છે કે ‘હું તમને શા માટે મ્હારી છબી બતાવું ? હવે તો તીવ્ર પેટમાં કાંઈ જગ્યાએ છે ત્હાય જે હું મોટો ઉવાડું તો વળી કાંઈ ખીંચી ખનખ બવાઓ-ઉપાધીઓ અદ્દર ધુમી જશે’ જીવાનો જમીનદાર પોતાના દમ દિવસના અધ્યયથી ઘોરેકર દુર (વ્યાથી પડે ના વાગી શકે એટલે છેટે) મોટો વાદ્યો બાધી ગળે છે અને પત્રી એ વાદ્યને મુખ ખીજવે છે જેથી તે દાનીઆ પીએ અને એ જોતા અધ્યાત્મ અનામવાવાળું ભુત ભાગી જાય જ્યારે ઉચ્ચ ધિયનિના યોગેનીજ ન્યા આવી અવન્ધા છે ત્યાં ગામડાઓમાં વચ્ચના ગરિમા માટે તો કંઈ જાતની આગા ગખરી ?”

પરંતુ આ ભુત-પ્રેત ચીના તો યુરોપમાં દિદ્દ જગત પશ્ચ વંડ આવી ગઈ છે લાંડનના વૈજ્ઞાનિક ‘પ્રોફેસર વિલિયમ બ્રુકમ’ ભુતને તથા જીનોને માનવાળા હતા આવા ભુત-પ્રેત વાદ્યોએ તો યુરોપમાં એક એમાયતી કાયમ માટે બનારી પીધી છે, જેનું નામ ‘Society for Psychical Research’ ગખ્યું છે. યુરોપમાંની થિઓએફિકલ એમાયતીના વગબગ તમામ નજીક ભુત-પ્રેતમાં માનનાર કે મંદેવાની મનવચ્ચ એ છે કે જેમ બાગવતમાં આ જાનના

‘દેમોથી પીડાય કે, તેમ મેયોના દેન પણ એટલેજ આમા નેમજ
આથી ખીજી ટુલીએ આમનોમા મ ડોવાએયોજ છે

આ પત્રીનુ એક જુદુજ પ્રકરણ ‘Quack Whom We
Know’-‘નીમ-હુકીમ’-આ નામથી વખાયુ છે એની ગરુઆત
આમ છે -“બ્રાહ્મણોની એક દલેવત છે કે ચાવનાથી બેસવુ લનુ,
બેસરા કરતા નુવુ લન મુનાથી ઉરુ લન અને નાથી લનુ
તો કે-મરી જનું”

વળી ‘સુશ્રુત’ ની મરકરી યગામા આની છે આની ગીતે -
‘સુશ્રુત’મા લખે છે કે ખીમાઝ બાદમીના દુતનો (માદગીના ખખ-
દહેના આવનાર માણસનો) નહેગે, એનાં ડપડા, એની વાતચીત,
એ વખતે ચાવતી હવાની ગતી નીજે જોઇને ડી ગકાય છે”
ખીમાઝ બચગે કે મરગે”

વગર અને સુશ્રુતની ચિદિત્યા મખધી વખયુ છે -એક વૈદ્ય
આયુર્વેદિક પુસ્તક આમે નખીને એક ઓપરેશન કરવુ શરુ કર્યુ
ખીમારને નીચે દખારીને, મૂર્ગની દના મુધાહયા વિનાજ એણે
ચીન મુખી દીધો ચાકુ બદલ ખુર્ષી ગયો, અને ખીમાઝ ઉછળી
પડયો એની નસો, પેટ, આતરડા, ખવુજ ડપાઝ ગયુ ખીમારને
પામેની ડિસ્પેનસરીમા લક જવામા આવ્યો ત્યા એક મામુવી
હિદુસ્તાની ડોક્ટર દતો એ આ ખીમારની આની બચકર હાનત
જોઇ ગભરાઇ ગયો, અને એણે ડહુ ડુ તો ફાડા ડુણસીઓનાજ
દનાજ કેક છુ આને તો તમે કેઈ મોગી હોમ્પીટલમા લઇ જઓ
હોમ્પીટલમા પહોચતા પહેલા તો તે ખીચાગે ખીમાઝ ગુજગી ગયો

આવો નામ ફામ વિનાનો આવેનટપ્પુ, લેલાનુ દાખવો દાખ
નુ મેયો આ દેગના મહાન વૈદિક મેયો ચરક અને સુશ્રુતનો

કેપાનના ન્ના મંવે ડ નુ ? ચર અને નુશ્ચતના પુર્ણ પ્રતાપથી
 તા આ નીખેતુ દેખાતુ યુરોપ વેદિઃ જાનમા નામાડિન બન્ય
 , એ બુદ્ધી ન્ના મુધીની મેયો ઘણતા કહે કે શું ? મદ્રમના
 એ બન પર્વ ગર્ભનું લોઈ એમ્પથિલે હતુ હતુ . "I am
 not sure whether it is generally known that the
 science of medicine originated in India but this
 is the case, and the science was first exported
 from India to Arabia and thence to Europe"
 એવે - "ન ક્વી ન-તો નથી - વેદિઃ ક્ષાય વેદિઃ નામ્ની
 ઉપનિ ભાગત વર્ષમા થઈ કે કેમ ને નાણુતા નેમ, પણ આ
 સ્મન યિતી કે - આ જ્ઞાન પ્રથમ અહીંથી આગ્રેને નીખવવામા
 આ ન અને ન્યાથી-નેઓ પામેથી યુરોપ નીખ્યુ "

સર હબરડયુ હન્ડેએ રખ્યુ કે - "હિન્દુઓતુ વેદ-નામ
 ન્વન ન ગીતેજ બનેલુ કે બચદાદના ખર્નીઃ ઇ મ ૬૫૦-૬૬૦મા
 'ચર- તથા નુશ્ચતના આગ્રાગ્રેજ અખી વેદિઃમા આગર બૂત
 માનેતો અને મનની ચતાન્દી મુધી યુરોપના વેદિઃ અગ્રે
 પામેથી- વેદિઃ નીખના રથા અગ્રી મધેના અનુસારેમા જગાએ
 નગાએ 'ચર-તુ નામ આને કે મી કોલબ્રુકે વખ્યુ કે
 આખોએ 'ચર-નુ 'ચર' 'મુશ્ચ'ન 'મુશ્ચ', 'નિદાન'ન 'મદ્રમ
 કોઈ બનારી દીડુ "

માયુરંદના સિપરમા મી. વીખર વખે કે - "In
 surgery, too, the Indians seems to have attained
 a special proficiency, and in this department
 European surgeons might, perhaps, even at the

કે કે નહીં / સાંનકમે અને રૂની નરની હનકટ મતોમાથી
 વધે જતી આ 'માદા જાન'થી દેગને થતા અનથોના અગવાળા તરફ
 ચિતાહરી ગમિગ દિગિએ મદિ નગર નુદા પળ કાઇ દેનામતે
 કરી છે ખરી ? નગર પન-અગમે ગખવો ૬ ? અને પડિ
 ખામ ધામે છે ૬ આવશે ? ખેર-

સાણીઆ માટ નો મેથોએ મુમ રખ્ય છ આજ રખ્યુ છ ૬ -
 'મા જન માગણ જનતા રખતા રાયતા નીજે એ નથી છ જતી
 ખણવાથી તો ગામ થો'। સાણીઆએ લખેતુ વાગી જાય, પડી ગો
 ૨૦૦ ડીઆ આપીને ૫૦૦ ડીઆની નીચી પર અગુદાની ઠાપ
 ની કીતે રઈ ગદ ? સાણીઆના જર્મા એક રખત આની અપડાયા
 માદ પડી કાઇ એની સુગારમાથી છટખી ગમ્તુ નથી દરોળી
 ઠાની જાગમા ક્યાદ ગથેની માખની માફ ગરીમ ખેડુત ગામ
 ડીઓ કસાતોજ વા મો નર ઠ વાજ પર ચક્રની વ્યાજ ત
 ચક્રવેજ નય છે અને જર્જનો થોડા ડીઆનો મોતે ગરીબ
 મીચાગ ખેડુત ગામડીઆની તીજ અથવા સાથી રેહીને અધ્યા
 રામ ખારા દેના નથી

આ અને આનુ નો દી ની રકુ છ દદાય 'સાણીઆ આની
 ડીઆને આચ । નામે, હતા અર દિગિએ ઓ ખોડુ પાપ
 કે નુ / નાના ગામડાઓમા નક્ષાધિપતી મતી ગરેના વાણી
 અઓએ એમના નાણા થા ખાળાગા ધી તા વેપારમાથી પેદા ના
 ગામડાઓના રાજનગર ખાઉ સાણીઆઓમા ગમ્યા ગા'થા અપડા
 માદ ઢગના બાળીનાઓ ખેડુ દુનીઆ પર આપ અમાન નથી નુ /
 મે'તોની વોર અજ્ઞાનતાનો અને મોળા વિશ્વાસનો પ । અનિ
 ગેરનાભ નેસામાએ અચ મો ઠોન ખી ત્વામે આપી પા નં આ મુર્દા

મળુ અને ગાળ આપી રી પત્રી ના વેતો હાલ દાન અપાવી એની માખી ગોનાદ-૧૨ 'ગીગ (મોંગેજ) ન ગી વેતા હોત એને ૧ જઈ એના ગોળ-રી ખાઈ એનુજ લોની ના ખીતો હાલ અને ૧ તાના છોડાઓને ઝાડા થઈ નય ત્તા ઝૂંધી દુધ પિયગવવામાં અને પોતનારા લના ખેઓના ભોળા મન્યાઓ માફક ત ગળી પગ એણે જો જગ પાપુ ભાગુ ગી હોત તો ગઈ ને બની ગયેયો 'મીલ મજુર મધ' અને આજે પોત રૂપે ટળવગી ટાપગી માત્ર મરણની વાટ જોતો ટી નહોતો 'કુગાલ ગરીબોનો કુટાપાન મધ' એ આખાએ હિંદને આવતી ને પોતાના મટેનતુ આ માયાળુ 'પોપાહા' હોત તિ દની વર્તમાન ગાનીયના આખાએ નિહાસના અરવાળાઓમાં, 'ખેડુઓની દુર્દશા'ના પ્રકલ્પમાં 'વાણી આનુ ચિત્ર' જેમ મેયોએ આજે દોયું છે એમ, હિંદના બચત હના ખેડુ વરોમાથી દાય ૧૦ ઇતિહાસ ૧૦ પાકો તાન આથીએ વડુ રહ્યું ૧૫ પાન સાફીઆના નામ પર નહિ ભરી નાખે?

અહીં મેયો પોતાના પુસ્ત ની સમાપ્તિ ૨૦ પુસ્ત ની સમાપ્તિ અને થાય અપમાનીત હિંદને લાગેના વાગાઝટકોથી ખુલ્લું બની ગયેના હિંદુઓના વર્તમાન ધાર્મિક-આમાજ અને ગજનૈતિક ક્ષેત્રોમાં હજી પણ વડુ વારી, ઉગ્રાટી પોરી એ ઉગ્રમાની કુદ્દ કુજો નીપજનનાના કે-આખનાના કે-વટે ચવાના છે એક કુતંગ માણીની ભાગ્યે એક એ અપમાનીત બનેનો હિંદુ આજે તમે જો આ ઉઠે પાળા આત પ્રોત નહીં બને-તો વેનન રંગે અનાયાસે પા તા નુદર દેખાતા ઇદ્રવરણના કાળના એક મેને અને એની ભનિયતી ઓનાદને જાણી અનિરુદ્ધએ પા આખવાના ગજનાના રહને અપમાનના એકના ધુગે પી-પી રમનમ મેભાન બની ગયેને

એકે એક નમાન પુજક હિન્દુ ખોખાગ ડરી મ-દાનગીથી પોતાને
 નડતા વડન ગન્તાઓ અવગ ડગવા લગ્નુએ ઉભો નહીંજ થાય
 તુ ૨ તો મર્નાશ જગથીજ કે, એની એ- એક હિન્દ
 બધે નોધ લે

‘ઉપે—તમે અને વિરમે નહિ-નાધો ન ઉદેશ જ્યા નુધી

A FEW OF MANY OPINIONS ON 'MOTHER-INDIA.'



Mr. GANDHI and 'MOTHER-INDIA.'

Current Thought published the full text of Mr. Gandhi's criticism of "Mother India." He says —

The book is brimful of descriptions of incidents of which an average Indian at any rate has no knowledge. Thus she describes an ovation said to have been given to the Prince of Wales, of which Indian India has no knowledge, but which could not possibly escape it if it had happened. A crowd is reported to have fought its way to the Prince's car somewhere in Bombay. "The Police," Mrs. Mayo says, "tried vainly to form a hedge round the car moving at a crawl unprotected now through a solid mass of shouting humanity which won through to the railway station at last." Then at

the railway station while there were three minutes for the train to steam out, the Prince is reported by Miss Mayo to have ordered the barriers to be dropped and the "mob" to be let in. The authoress then proceeds, 'like the sweep of a river in floods, the interminable multitude rolled in, and shouted and laughed and wept, and when the train started, ran along side of the Royal carriage till they could run no more.' All this is supposed to have happened in 1921 on the evening of November 22, whilst the dying embers of the riots were still hot. There is much of this kind of stuff in this romantic chapter, which is headed, 'Behold a light.'

The nineteenth chapter is a collection of authorities in praise of the achievements of the British Government almost every one of which has been repeatedly challenged both by English and Indian writers of unimpeachable integrity. The seventeenth chapter is written to show that we are a 'world menace.' 'If, as a result of Miss May's effort, the League of Nations is moved to declare India a segregated country unfit for exploitation, I have no doubt that both the West and the East would be the gainers. We may then have our

internecine wars Hindus may be eaten up as she threatens by the hordes from the North-West and Central Asia. That were a position infinitely superior to one of ever growing emasculation. Even as electrocution is a hummer method of killing than that of the tortuous method of roasting alive, so would a sudden overwhelming swoop from Central Asia upon the unresisting, insentient, superstitious and sexually ridden Hindus as Miss Mayo describes us to be be a humane deliverance from the living and ignominious death which we are going through at the present moment.

I warn them against believing this book. I do not remember having given the message Miss Mayo imputes to me. The only one present who took any notes at all has no recollection of the message imputed to me. But I do know what message I give every American who comes to see me. Do not believe newspapers and the catchy literature you get in America. But if you want to know anything about India, go to India as students. Study India for yourself. If you cannot go make a study of all that is written about India, for her and against her, and then form your own conclu-

sions. The ordinary literature you get is either exaggerated vilification of India or exaggerated praise.

Whilst we may be thankful for anything good that foreign visitors may be able honestly to say of us if we curb our anger, we shall learn as I have certainly learnt, more from our critics than from our patrons. Our indignation which we are bound to express against the slanderous book must not blind us to our obvious imperfections and our great limitations. Our anger will leave Miss Mayo absolutely unhurt and it will only recoil upon ourselves. We too have our due share of thoughtless readers as the West has and in seeking to disprove everything Miss Mayo has written we shall make the reading public believe that we are a race of perfect human beings against whom nothing can be said, no one can dare say one word. The agitation that has been set up against the book is in danger of being overdone. There is no cause for fury. I would close this review which I have undertaken with the greatest reluctance and under great pressure of work with a paraphrase of a beautiful couplet from Tulsidas.

Every thing created by God, animate or inanimate has its good and bad side. The wise man, like the fabled bird who, separating the cream of milk from its water, helps himself to the cream leaving the water alone, will take the good from everything leaving the bad alone."

A Cristian Review "Mother India"

The following are quotations from a review of 'Mother India' appeared in *The National Christian Council Review* "

Two facts that struck me immediately on opening this book gave at once an unfavourable impression. The first was this passage in a review from the *New Statesman*, quoted on the dust cover. 'She makes the claim for swamy seem nonsense and the will to grant it almost a crime'. The second was this sentence, describing Calcutta—the second in the first chapter—'In the courts and alleys and bazars, many little bookstalls, where narrow-chested, near-sighted, anxious young Indian students, in native dress, brood over piles of fly-blown Russian pamphlets'. The former of these produced an unfavourable impression, for the reason that it was evident that this book was being seized upon—with or without the goodwill of the authors—for purposes of political propaganda, and that this was being done by such a reviewer is the one quote I wish to share of exultation and relief. Further, the second passage quote (—)

obviously untrue and ill-natured—gave plain warning that the writer was bent on discovering the worst things discoverable about India and then parading them with something like gusto. These fly-blown Russian pamphlets' obviously exists only in her inflamed anti-Bolshevist imagination.

The bias may be subconscious but a quite virulent bias lurks behind every page, with the result that the picture that the whole book presents is untrue. Her attitude is indicated in the sneer that underlies the very title of the book, and all through she gives the impression of inspecting a colony of mud-beetles. What 'complexes' in Miss Mayo's mind lie behind this approach I cannot determine, but perhaps one is the feeling that America has been 'taken in' by smooth-tongued *Shadhus* and *Suamis*, with their 'egregiously false allegations about conditions in India' (p. 273). If so, Miss Mayo has reacted with unnecessary violence in an opposite direction.

“ Mother India ” Again.

In the editorial notes of the same journal (Editors : Rev. N. Macnicol, D. Litt, and Rev. P. O. Philip, B. A.) another reference to the charges brought against India by Miss Mayo. It runs as follows

This book, *Mother India*, brings charges of this kind, based upon wholly inadequate knowledge of the people ; and in bringing these charges, it does grave injustice, we believe, to India and to those who, from among her people, have long been labouring for the removal of evil customs that hinder her progress. There is no evidence that this book was produced in any sense in the interest of Christian Missions. The interest of Christian Missions can never be served by ignorance or by exaggeration.

A Lady gives Miss Mayo her Due

Margaret E Cousins, B. Mus., writes in the *Youngmen of India*.

I have lived in India for twelve years in intimate friendship with the women of India, with its students and with its political and social reformers. I am neither a Government servant nor connected with official or missionary circles. I am a lover of humanity, and work for it through seeking the advancement of womanhood to an equality of honour and opportunity with manhood. My work along those lines was viewed so favourably and I was the first woman honorary magistrate appointed in India. These facts give me the power to pass judgment on Miss Mayo's book, and while my experience corroborates a large number of her facts and illustrations regarding sex, health, untouchability, and the treatment of animals, I aver that the total impression she conveys to any reader, either inside or outside India, is cruelly and wickedly untrue. Unless read in conjunction with supplementary books on other aspects of India's life and culture, or unless it is withdrawn from

circulation outside India, it will create nothing but race-resentment and a fortune for its cleverly stupid authoress.

The awakened women of India have, for the past ten years, through their organisations, been asking the Government to raise the Age of Consent, the Social Reform Conferences have been doing the same since Raja Ram Mohan Roy's day. Ten thousand women from one district alone have sent a petition to Government to raise the Age of Consent. The representatives of over 7,000 more women, who had assembled to discuss educational reform, also asked Government to enact legislation making marriage before 16 years old for a girl a penal offence. All these facts Miss Mayo fails to note. Instead she descends to untruthful invention, when she says, 'The Bill for raising the the Age of Consent to fourteen was finally thrown out, buried under an avalanche of popular disapproval.' There was not a meeting held all over India to express disapproval of the raising of the Age of Consent. The facts of the matter were that on the first voting on the Bill the section referring specifically to the raised age was *passed* by a majority of two, against Government opposition, and it was

disagreement regarding the amount of punishment and assembly tactics that broke the majority for the Bill as a whole. If the British Members of the Assembly had supported the Bill, girls of 14 would not now be legally approved mothers. We women definitely charge the British Government with delaying social reforms for which the people of the country are ripe.

Even despite inaccuracies I thought Miss Mayo was sincere till I read the chapter on the Prince and the untouchables. That showed her hand. It proved to me that yellow journalism, sentimental gullibility and class in favour of British domination overruled her vaunted open mindedness. The latter half of the book I leave more to politicians and economists to set right. She deals with problems sentimentally and superficially which cannot be separated from philosophy, religion and the great ethics of the right to self determination. One feels that where she allows herself to show discontent with Britain's rule it is only where she thinks that America would manage India better. This comes out especially in her review education.

She omits to tell that, while Britain allows blood sacrifices in British India, the Maharani-Regent of Travancore, an Indian State, prohibited all animal sacrifices in her State as her first administrative act on becoming Regent.

She omits all good points in India's favour, such as the fact that lunacy is fourteen times less prevalent in India than in England, that India's expenditure on drink is only a fraction proportionately compared with the one million pounds spent daily in Great Britain on alcoholic drink.

On the same analogy America should govern Japan, because of Japan's geisha system and more repellant sanitary system than even poor India's, Holland should govern America, because of America's political graft system and its record of being the most crime-ridden country in the world, and so on round the world, and only then might people sleep easy in their beds secure from 'world-menace.' Her argument has only to be stated thus to see how stupid it is, but people are so credulous and so ignorant that that they will believe she has drawn an accurate picture. Those

who are stimulated by the strong feelings that the book is rousing to judge truly for themselves should read also *The Web of Indian Life* by Sister Nivedita (Longmans Green London) *Julia Bound or Free*, by Mrs Besant (Th. P House, Madras) Radhakrishna's *The Hindu View of Life* and my own, *The Awakening of Asian Womanhood* (Ganesh & Co, Madras price R 2)



Another Condemnation of "Mother-India"

M. M Underhill has reviewed the above book in the *International Review of Missions*. The reviewer who is a lady says

She was warned before starting for India, not to generalize. And it is possible that she honestly tried not to generalize but she has, nevertheless done so, and has produced some quite appalling statements. That the Indian girl in common practice, looks for motherhood nine months after reaching puberty or anywhere between the

ages of fourteen and eight,' is simply not true. Had Miss Mayo given herself but a few years to live in India and to watch the family life of even a small circle of her neighbours, she would have known better. Religion in the West forbids much which is, nevertheless, sometimes done. Hindu custom sanctions much which is, nevertheless, usually not done.

It is hardly fair to report unsavoury details of the breach of hygienic laws, or revolting deeds of cruelty, whether to man, woman, child or beast, with never a word of those who are spending their lives in fighting just those very evils. The passing mention of 'Indian volunteer associations, particularly pledged against Untouchability,' which include the Servants of India, avowedly political, Lord Sinha's society for the help of the outcastes of Bengal and Assam, the Brahmo Samaj, and others' is, as far as we can find, the only reference to the existence of societies, promoted and carried on by Indians, for the social, moral and spiritual uplift of their fellows, unless the vague statement in the concluding chapter 'that there are other facts' is meant to cover them.

Did Miss Mayo really meet no kind-hearted decent, loving husbands and fathers in India ?

—(०)—

About the Age of First Motherhood in India

Miss Mayo Contradicted

Dr. Miss M. I. Bilson, M.B. who wrote a letter to the *Times of India* on the 10th October last on the subject of the age of first motherhood in India. Her letter is reproduced below.

I have recently had the opportunity of reading 'Mother India' and have been surprised at some of the statements made especially with reference to child mother. I have some facts relating to that subject which I have collected in the course of an investigation into the conditions of child birth, and I am asking you to be kind enough to publish them in the hope that they may be of service to anyone who proposes to write a reply to 'Mother India'. I have notes of 304 Hindu

mothers delivered of their first babies in Bombay Hospitals. The average age was 18.7 years. 85.6 per cent were 17 years or over, 14.4 per cent were below 17, 14 was the youngest age and there were 3 of that age. I have compared these figures with the reports of the Madras Maternity Hospital for the years 1922-24. 2,312 mothers were delivered of their first babies. The average age was 19.4 years. 86.2 per cent were 17 years or over and 13.8 per cent were below 17, 13 was the youngest age. There were 7 mothers aged 13, and 22 mothers aged 14. The Madras figures included not only Hindus but women of other communities also. I have reports of 3,964 cases of child-birth from other parts of India including the North. Of these only 10 were below 15 years of age. 13 was the youngest age. There is no doubt that child birth sometimes takes place too early in India and even more so that cohabitation commences too early. Legislation is badly needed. But Mr. Mayo's words at p. 50 of 'Mother India' are as follows: 'The Indian girl, in common practice, looks for motherhood nine months after reaching puberty or anywhere between the ages of fourteen and eight. The latter age is extreme although in

some sections, not exceptional, the former is well above the average" I think the figures I have given prove that the cases instanced by Miss Mayo do not in the least represent the common customs of the country



Mr S. K. Ratcliffe on "Mother India"

Mr S K, Ratcliffe, formerly editor of *The Statesman* of Calcutta, has reviewed Miss Katherine Mayo's "Mother India" in *The New Republic* of New York, dated the 21st September last. He begins

Two years ago, when I read Katherine Mayo's propagandist volume on the Philippines, it seemed to me certain that she would go next to India and produce a book enforcing a conclusion precisely similar to the one reiterated in "The Isles of Fear." The thesis of that vigorous manifesto it will be remembered is that the United States must keep its governing hand upon the archipelago, for if it did not, the Filipino, would be skinned alive by their own landlords lawyers, usurers

A great part of Miss Mayo's facts cannot be challenged and yet the picture she has drawn is profoundly untrue. It is a libel upon a unique civilization and a people of extraordinary virtue, patience and spiritual quality. I cannot here attempt to track her through the vivid maze of her assertions. It must suffice for me to deal with a few characteristic illustrations.

Miss Mayo writes as though the horrors of filth and superstition surrounding child birth were peculiar to Hindu society. Suppose that one were to make a realistic picture of maternity in any other Asiatic country, or, for that matter, as has often been done in the slum cities of Europe and the United States, would any of Miss Mayo's inferences apply? She cites examples in detail of Indian male sexuality. It would be impossible, I think, to produce any thing of the kind more loathsome. But Miss Mayo cannot be unaware that the records of all protective societies in Europe and America contain incidents which fact for fact are as horrid as these. She asserts that the majority of Hindu men are, through indulgence and perversion, impotent at twenty-five. The sufficient reply to that astonishing accusation would seem to be

that if it were anything like half true the figures of population under the Pax Britannica would not cause any alarm to the government of India. In treating of the Untouchables and the so called criminal tribes she implies that such agencies as the Salvation Army stand virtually alone in their remedial efforts. The truth is that, long before the rise of their great champion Gandhi a powerful section of Indian reformers labored as earnestly for social redemption as for political advance. Miss Mayo quotes Rabindranath Tagore in such a way as to imply that he is an apologist of child marriage. The passage cited from the Bengali poet is a condensed statement of the case for early marriage (an entirely different thing) as accepted throughout the Orient. Rabindranath Tagore is a leader of the Brahmin community, which fifty years ago carried through the Indian Legislature the first reform marriage act. Miss Mayo speaks as though the seclusion of women behind the *purdah* were universal throughout India and she says again and again that no Indian girl or young woman can be left unprotected for an hour, since she would assuredly be violated. The seclusion of women is an established custom only in certain

provinces. Over great tracts of the country there is no *purdah*. Women move freely and unveiled through the bazzaars. Women of the peasant and middle classes work in the open as they work everywhere in the world. Miss Mayo, in an astonishing lapse, quotes as a recent dictum the most throwbare piece of cynicism that is passed about among Europeans in India ; namely, that one week after the withdrawal of the British there would not be a rupee or a virgin left in Bengal. Apart from the point that, according to Miss Mayo's own demon-

of India are all Moslems. Any British soldier would have put her right there

I lived for five years in India, occupying a position which gave me unusual opportunities of meeting Indians of different kinds. I had many Indian friends. I saw the inside of Indian homes. I observed the laboring Indian in cities and villages. And, as I call up the memory of those people and scenes, and set the reality of my recollection alongside the appalling picture which Miss Mayo has provided for her very large company of readers in several continents, I am filled with bewilderment and regret. The vast multitude of India's common people makes upon every Westerner a wonderful impression of goodness, endurance, and dignity. We know for everybody tells us so, that the Indian woman has a terribly hard time. But I see her as she comes up every morning from her ceremonial bath in the river walking noiselessly with a troop of her fellows, a figure unsurpassed in the world for beauty and serenity, and grace, and I marvel at the power of spirit which has so undeniably conquered in her. As for the intelligentsia of India, they are made up of many communities all in their several ways

A Missionary Condemnation of Miss Mayo's Book.

A statement with regard to Miss Mayo's book "Mother India" signed by Rev Dr N Maoncol and Mr P. O Philip Secretaries and Miss A B Van Doren Hon Officer has been issued to the Press in the name of the executive committee of the National Christian Council of India Burma and Ceylon, the only dissentient member being Bishop J W Robinson 'who does not find that he can assent to its terms' The Lord Bishop of Calcutta and metropolitan of India is the chairman and Dr S K Dutta, is Vice-Chairman of the Council and the executive committee includes Rev Chitamber, Bishop of Dornakal Rev J F Edwards, Dr C R Greenfield, Bishop of Madras, Rev J Mackenzie, Rai Bahadur A C Mukerji Messrs. K T Paul, B L Ralia Ram and Rev H C C Velt

The statement reads as follows in part —

It has never been denied either by Indians or by foreign missionaries that great social evils exist in India and it is a matter of common knowledge

Shree Rabindranath Tagore on Miss Mayo's
"Mother India"

Rabindranath Tagore, has written the following letter to the New York *Nation* on the character of that book —

To,

THE ADITOR 'NATION

Sir,

I came to know from the advertising columns of your paper that Miss Katherine Mayo's 'Mother India' has been lauded by Arnold Bennett as 'a shocking book in the honourable sense'. Unfortunately for obvious reasons there is a widely prevalent wish among the race that rules India to believe any detraction that may bring discredit upon India, and consequently the kind of shocks that Miss Mayo has manufactured offers them a delicious luxury of indignation. The numerous lies mixed with facts that have been dexterously manipulated by her for the production of these shocks are daily being exposed in our journals.

but these will never reach the circle of readers which it is easy for Miss Mayo to delude. Along with other eastern victims of lying propaganda, we in India also must defencelessly suffer mud besmearing from unscrupulous literature: for your writers have their machinery of publicity which is cruelly efficient for raining slanders from a region usually unapproachable by us shattering our fair name in an appallingly wholesale manner.

I happen to be one of those whom the writer has specially honoured with her attention and selected as a target for her midnight raid. Difficult though it is for me completely to defend myself from such a widespread range of mischief, I must try through your organ to reach the ears of at least some of my friends, who are on the other side of the Atlantic and have, I hope, the chivalry to suspend their judgment about the veracity of these shocking statements made by a casual tourist against a whole people, before lightly believing them to be honourable.

For my own defence, I shall use the following extract from a paper written by Mr. Natarajan one of the most fearless critics of our social evils. He has incidentally dealt with the incrimination

allegation against me deliberately concocted by the writer out of a few sentences from my contribution to Keyserling's "Book of Marriage"—cleverly laughing away their true meaning and shaping them into an utterly false testimony for her own nefarious purpose. Mr. Nitarajan writes as follows.—

"Tagore sets forth his own ideal of marriage in five long pages at the end of his paper (Keyserling, pp. 117 *et seq.*) 'Let me, he begins, 'as an individual Indian, offer in conclusion my own personal contribution to the discussion of the marriage question generally. He holds that the marriage system all over the world—and not only in India from the earliest ages till now, is a barrier in the way of the true union of man and woman, which is possible only when Society shall be able to offer a large field for the creative work of woman's special faculty without detracting from the creative work in the home.

"If Miss Katharine Mayo was not a purblind propagandist but an honest enquirer, and if she had the patience to read Tagore's essay, she might have asked any one in Calcutta what the age of

marriage of girls is in Tagore's own family. That she was determined to discredit 'the poet is evident "

Let me ask some of your readers to read my paper on Hindu marriage in Keyserling's book and challenge, in fairness to me, Miss Mayo to prove that it was my own opinion, as she asserts, that child marriage is "a flower of the sublimated spirit, a conquest over sexuality and materialism won by exalted intellect for the eugenic uplift of the race," implying "the conviction, simply, that Indian women must be securely bound and delivered before their womanhood is upon them, if they are to be kept in hand "

Let me in conclusion draw the attention of your readers to another amazing piece of false statement in which she introduces me, with a sneer, as a defender of the " Ayurvedic " system of medicine against Western medical science. Let her prove this libel if she can

There are, like myself, other numerous witnesses who, if they find their access to the Western readers, will be able to place them

complaints before them, informing them how their views have been misinterpreted, their words mutilated, and facts tortured into a deformity which is worse than untruth.

SANTINIKETAN.

9 November, 1927

RABINDRANATH TAGORE

૧ અમેરિકા!

૬૦. સુધીન્ડ બોઝ અમેરિકાની આયોવા યુનીવર્સિટીમાં અધ્યાપક છે એમણે તા ૨૭ ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૬ ના ‘મોડર્ન રિવ્યુ’માં અમેરિકાની પરિસ્થિતીનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે કે —

અમેરિકાના મમાચાર પત્રો એવાજ ગદણા ગયા કરે છે કે જે એશિયાવાસીઓ અહીં અધિક મખ્યામા આની પડશે તો તેમના મગનો વિનાશ થઇ જશે એમનું કહેવું છે કે એશિયાના લોકો અમેરિકાની મખ્યતા કે જે કમળના પાન જેવી ઉગ્ગણી અને નિર્મળ છે તેના બગાડનું કારણ છે બગાડ બગાડની જુઓ પાડનારા આ વિનયના ઇન્કરદાગે! એશિયાના પતન તથા પાપોનું ધણિત ગાત્ર દોગીને પોતાના દેશબંધુઓને ચેતરાવતી આપ્યા કરે છે કે — ‘આ એશિયાના ભુતોથી દેશને બચાવો!’ આ જોગ આખા અમેરિકામાં ફેલાતો કલ્પ છે પરંતુ ‘પતિત’ એશિયાવાસીઓને જોખને નબથી નિખા મુધી કપરા નિચાવ, અમેરિકા પોતાના નંતિક પતન પર કદાચ ભણે આબચાડા કાન કરે કટ્યાક દિવસ ઉપર એક અમેરિકન નાગરનિક અમેરિકાને મમારના બધા દેગોમા મકિરી પાપમય દન વંસાં કલ્યા દતો!

પિશાચિક પાપોની ધૂણિત રટનાઓ અહીં રોજ મમાચાર પત્રોમા ગ્યાતી કલ્પ છે એક જાએ પોતાના પતિને એક આપ્યું છે, અને પત્રી એક વીમા કપતી પામિથી કુલ દુનિત રૂપીઆ, કે જેનો તેના નામ ઉપર વીમો ઉતરાવેલો હતો, તે વચુવ કરવાના પ્રવનમા કાની છે સીમાની મન એમ હતી કે જે તેનો પતિ

૩૦ કરોડ રૂપિયા ખોટી સહીઓ કરીને, ૧ અબજ
૨૦ કરોડ જુહાપ્રદાણો કરીને, ૪૫ કરોડ આસામી ખાતર
તરીકે. ૩૦ કરોડ ખોટી હુડીઓથી. ૬૦ કરોડ સરકારી
ચોરીથી લોભના રૂપિયા હુલી જતા એ આ ઉપદ્રવનો અંત
રના માટે પોલીસ વગેરેનું ૩ અબજ રૂપિયાનું ખર્ચ દર
વરસે જગામાં આવે છે તેની સાથે કોર્ટ, જેલ, ગાડાઓની
હોમ્પીંગલ વગેરેનું ખર્ચ પણ ગણતર નોંધવો અમેરિકામાં ૨ નાખ
માફો જેવો છે, અને આ જે લાખ તો એકદર શુદ્ધગારોના
પાંચમા ભાગનાજ છે એટલે કુલ ૧૦ નાખ થતા આ મધ્ય
નોંધ મનીને જન સમાજના જેટલા રૂપિયા હજમ કરે તેનો
કુલ મરવાજો લગભગ ૩૦ અબજ થતા જાય છે.

કેનાન પાસણ હદરી અમેરિકનો નીચો (હમગી જગા)
નોંધવો અવતાર ખાળી નામે છે, તેને 'લીન્ચીંગ' (Lynchings)
દે છે ૧૮૮૮ થી ૧૯૧૮ સુધીના ત્રીસ વર્ષમાં ૬૨૦ સાલ
નીચો લોકોની મરેજાસ ૧૦૭ ની મર્યાદાને અવતાર ખાળી
જનામાં આવી છે. આ પાંચ નાજનો ગિરાય અમેરિકાના 'ગ્રાંડ
મધ' માં પાડતા ૬૦ સમોથી દરે જાતના આ નિંદ
તાર્થ થાય છે.

‘સામ્ય સંસારમાં અમ્પર્યો!’

નિઃસંદેહ આપણે આપણા આઈઓનેજ અમ્પર્યોઃ ગણીએ
કાંઈ જતાં એકલા આપણેજ તેમ કરતા નથી, અને આપણે
જ કયું છે તેમ તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત પણ ભોગવવું પડ્યું છે. તેમજ
ત્યાં સુધી તે દુઃ નહીં કરીએ ત્યાં સુધી કુદરતી ન્યાયે આપણે ધર્મ
નહીન પણ કરવુંજ પડે. પરંતુ જોગ લોકોમાં પણ માણુમને અમ્પર્ય
ન્યાયનું પાપ ચાલી રહ્યું છે. જોગી જ્ઞાનોએ કાળો જ્ઞાતિઓની સાથે
જોગ વર્તવ ગણ્યા છે અને ગણે છે, તેની નોંધ જાળવશરના દિન
કામમાં કાળા અંધારે લખાયેલી છે નીચે. સાથે અમેરિકામાં શું થું
નથી બન્યું ? નીચેને આત્મા દોનોજ નથી, તેઓ ગુલામો છે, તેઓ
સચાના દત્તા, દુરગજ પણ કરી શકાના દત્તા, જો કે તે જાતમાં
જોગ મોટા ડોક્ટર, એડિટર, વેપારી પણ થઈ ગયા છે—નેમના કેટલાએ-
રેખવિદ્યાનંદો ચાલે છે અને કેટલાંએ વદાઓ ચાલે છે. સેક્ટે
કરે ટકા તો લખી વાંચી શકે છે આજે તેઓ સાથે અમેરિકન
નાગઓ શું વર્તન ચલાવી રહ્યાં છે ? દમણાંજ છતીનદાદત્ત
મમવેદક વર્તન આપી ચુક્યા છીએ અમેરિકામાં ફાલ નીચે મારે
જુદાં દોરેજ, ગાડીઓ રીંગે નીકળ્યું છે જેના ઉપર ‘ફૂકન નીચે
મારે’ એમ લખ્યું છે જુદાં વિદ્યાનંદો પણ છે ૧૯૨૬ના જુનના
‘મોડન વિશ્વ’ મા ‘The World Tomorrow’ માંથી નીચેનું
વર્તન જાળવવા મારે આપવામાં આવ્યું છે —

કિમેદવારને ન્યુયોર્ક ખોનાવવામાં આવ્યો એને જોતા માનુષ પડ્યું
કે તે તો નીચો છે, એટલે જતા આવતાનું બાહુ આપી રવાના
રી દીધો ! ખેર ! ન્યુયોર્કની મફત યાત્રા તો થઈ !”

‘એક જાહેરખબર છપાઈ કે ‘જોઈએ છે, ફેક્ટરીમાં કામ કર
નારા માણસો, ફક્ત અનુભવીઓએજ અરજ કરવી અદવાડીએ
ગોરાઓને ૨૪ ડોલર, અને કાળાઓને ૨૦ ડોલર રોજ આપ
નામાં આવશે’ ! શું કાળાઓના આત્મા પણ કાળા દશે ? તેઓમાં
શું કામ કરવાનું તેટલું બળ ઓછું હતો ? દાતના ડોક્ટરોનું
સમીપન થવાનું હતું પહેલાથી વિચાર કરીનેજ ગોરા ડોક્ટરોએ
નાના ડોક્ટરોને કહાવી મોકલ્યું કે જો તમો પગથીઆ ઉપર બેસવાને
જીવ દો તો ધણીજ ખુશીથી પધારજો’ શું દ્વિચકારી મનોદશા !

દક્ષિણ કેરોલીનામાં એક ગોરાએ એક મોટર ચોરી તેને ત્રીસ
દિવસની સાદી કેદ, અને તેજ દિવસે એક માછકવ ચોરનાર નીચોને
ત્રણ વર્ષની સખત મજૂરી માથે કેદ ફરમાવવામાં આવી ! ત્યા
મોટર કરના સામકલ દુ ૩૬ થી પણ વધારે ગણી કૌમતની હતી !

એક વિદ્વાન નીચો કાસના રિશ્વ-ચાપી યુદ્ધમાં માણસોના હક્કોને
માટે જીવને જોખમે વડ્યો પાછો આવીને ‘સિવીલ સર્વિસ’ની
પરીક્ષામાં બેઠો માર્ક ૬૮૫૫ ટકા આ યા પહેલો આવ્યો-છતા
નોમ્બરી લેવા ગયો ત્યારે ત્યા કામ કરવાવાળા સ્ત્રીએ ગળો માણસ
જોઈ તેની મશ્કરી કરી-નોમ્બરી તેને ન મળી, અને ૭૫ ટકા
માર્કથી પાસ થએલ એક ગોરાથી જો જગા પ્રતી નાખવામાં આવી

નીકાઈ છે એવા 'ગોરાએ' સાથના મદારા સાધારણ વાત ચીતના રિયોમાં પણ એવું વાનાવરણ જરૂર ઉત્પન્ન થએલું મહેં જોયું છે કે જેમાંથી એમનો અવાજ ગુંજતો હોય છે કે:- 'અરે! ગરીબ ખીયારી કાળી ચીજ! તું આંધુ ના વહાવ-દોધથી ખળ્યા ના કર. હું સારી રીતે જાણું છું કે પરમાત્માનો કહેર તારા પર વરસ્યો છે. હું નથી જાણતો કે, શાથી, પણ એટલું તો જરૂર જાણું છું કે એ વાત સત્ય છે. પરંતુ જો, હિંમત ના હાર, આ પતિતાવસ્થામાંજ તું તારું કાપ કરે જ, અને પરમાત્માને જે હાથ લેટી પ્રાર્થના કર કે એક દિવસ એ તને પણ કોઇક જન્મમાં 'ગોરા' ગંગ ખસે !' હું આ સાંભળીને હસતો નથી, પરંતુ સીધા શબ્દોમાં પુછું છું કે:- 'ગોરાપણામાં એવું તે શું છે કે જેને માટે મદારે પ્રાર્થના કરવી જોઈએ ?' આ પુછતાંજ મને ઉત્તર આપવામાં આવે છે-કોઇને કોઇ પ્રકારથી સ્પષ્ટ જવાબ આપવામાં આવે છે કે:- 'ગોરાંજ હોવાની મનઃકાંક્ષા પૃથ્વીનું સદા-સર્વદા સ્વામિત્વ ! એકાધિકાર ! અખંડ, નિર-આધક શાસન !!' આમીન !

સાઉથ આફ્રિકા-ભારતીયોની સાથે ત્યાંના 'એનાંગા'-ગોરાએ કેવો ખરાબ વર્તાવ ગયો છે તેનું વર્ણન કરતાં બ્રિશપ ફિશરે લખ્યું છે કે:-

"ટ્રાન્સવાલ શહેરમાં વાયમન્સ વગર કોઈ પણ દિંદીયા રેસ માડી પર પણ ચડી નથી મકાનું. આ વાયમન્સ આપવાનું કામ એક 'ગોરાના' હાથમાં છે. એનું રિવ ચારે તે દિંદુરતાનીની દુકાન એક જગ્યાએથી કદાહી નાંખી ખીંછ જગ્યાએ નાંખવાનો અત્યંત અધિકાર એને આપવામાં આવ્યો છે. ત્યાં દિંદીઓ પાકાં મકાન બનાવી

નથી શકતા, કારણ એમને ક્યારે ખાતી કરી જવું પડે એ નોકરી નહીં! દ્રાન્સવાવના એક ગંદા અનગ ભાગમાં તમામ હિદીઓ માટે રહેવાનું સ્થાન કરી આપનામાં આવ્યું છે તેમને ત્યાજ રહેવું પડે છે, છતાં પણ ત્યાંએ એમને સ્થિર રહેવાનું બનાવવાનો મર્ધ અધિકાર નથી! પ્રાચીન દરશીઆમાં જે દાસત વાસુદીઓની હતી તેની સ્થિતિ ભારતવાસીઓની આજ દ્રાન્સવાવમાં છે દ્રામ ગાડીમાં પણ તેઓ માટે એવાજ અમાનુષિક નિયમો દેખાય છે આખી દ્રામ ગાડીમાં કેવળ ત્રણજ હિદુસ્તાની! એસી શકે છે હિદી ઓઓ પોતાના ખમ્બા સાથે દ્રામ પર ચઢી જુઓ કે પેલી ત્રણ બેઠકા ભરાઈ ગઈ છે તો બીજી તમામ બેઠકા ખાલી હોના જતાંયે તેમને ઉતરી જવું પડે છે! હિદી માંત્ર ત્યાં 'કુલી' ના નામથી ઓળખાય છે સ્કુલોમાં શીખવાડવામાં આવતા પુસ્તકોમાં સાફ માફ લખ્યું છે કે હિદુસ્તાની એ 'કુલી' છે કેમ્બ્રીજમાં કેમ્બ્રીજેવો હિદી દ્રામમાં જતો હોય છે તો નિરક્ષર મૂખ જોરાઓ એને 'કુલી' કરી પોકારે છે! હિદીઓ નાટકમાં નથી જઈ શકતા પુસ્તકોલયો તથા વાચનાલયોમાં પણ એમનાથી નથી જઈ શકાતું હોટલોમાં પણ 'ખાન સામા' એના દરજ્જા જેટલોજ તેમનો આદર થાય છે જે હોટલમાં (ખિરાપ ફિશર) હું ઉતર્યો હતો એમાં થોડાં હિદીઓ મ્હને મળવા આવ્યા તેઓ ઇંગ્લેન્ડની વિશ્વ વિદ્યાલયોના 'એન્ડ્રુએટ' હતા, ધનવાન હતા, મોટરો રાખતા હતા, છતાંયે તેઓ મ્હને મળવાને હોટેલની અદર આવી શકે તેમ નહોતું એમને મળના માટે મ્હારે બહાર જવું પડ્યું

આફ્રીકાના 'જોરાઓ' આજ એમના પર ઉતરેલી કુદરત કૃપાની અવગણના કરી લાલે તેનો દુરુપયોગ કરે—અભિમાનમાં ચસખી જઈ મદ—અને સત્તાની લાયકે મોજ માણી લે, પણ 'જોરા' નહીં એવી

‘સહ્યતા’ કે ‘દુરાચાર ?’

કહેવાય છે કે અમેરિકાએ દારૂનો સહંતર બહિષ્કાર કરીને નૈમ્ય જગતની સન્મુખ આદર્શ ખડો કર્યો છે, પરંતુ અમેરિકામાં દારૂનો કાયદાથીજ બહિષ્કાર હોવા છતાં પણ ૧૯૨૪ માં ૩૮૧૧ ટકા મનુષ્યો દારૂમાં લુપ્ત થઈ રહેલા હતા. તા. ૨૩ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૪ ના લીટરરી ડાઈજેસ્ટ’ થી માલુમ પડે છે કે દેશમાં દારૂની આયાતની બંધી માટે ૪૦૦૦૦ સરકારી નોકરો રોકવામાં આવ્યા હતા જેમાં ૪૩ ઉપર લાંચ લઈને દારૂ લાવવા દેવાનો આરોપ મુકવામાં આવ્યો હતો અને તેમાંના ૨૩ ઉપર તે તે આરોપ સાંખીત પણ થઈ ગયો હતો. ‘પ્રાસિડિશન કમિશનર મી. હેનીઝ’ નું કહેવું હતું કે આ સંખ્યા સાધારણ છે પરંતુ આના જવાબમાં મિ. ફ્રેંકે કન્નું કે ત્યારે ૪૩ જણાઓ ઉપર આ મુજબ આરોપ લગાડવામાં આવ્યો હતો ત્યારે બીજા એવા કેટલાએ હશે કે જેઓ પોતાની ગાલાઈને લીધે પકડાયાજ નહીં હોય ! તેઓની સંખ્યા પકડાયલા સખ્સો કરતાં જરૂર વધારેજ હોવી જોઈએ. શ્રીમતી એવલ વૉકર વિલ ષ્રેન્ડે આ બાબતમાં જે તપાસ કરી છે તેને આધારે ત્રણજણાથી પણ વધારે અમેરિકનો હાલમાં યરાખખોરીમાં ગાંધેલા છે. કેલીફોર્નીઆમાં કોઈ કોઈ જગો પર ૮૫ ટકા; ઓરેગન, વૉર્શીંગટન, મૌન્ટાના, નોર્થ ડેકોરા, મિનેસોટા અને મિચિગનમાં ૫૦ ટકા, ન્યૉર્થ યામાં ૯૦ ટકા, ફ્લોરીડામાં ૭૫ ટકા, લુસીયાનામાં ૯૦ ટકા, ન્યુયૉર્કમાં ૯૫ ટકા આદ-

મીઝોમાં શગવનો પહિષ્કાર હોવા છતાં પણ શરાબખોરી ચાલી રહી છે. ન્યુયોર્કથી તા. ૫ ડિસેમ્બર ૧૯૨૭ નો ‘તાર’ જે ગઢેર પત્રોમાં છપાયો છે. તેમાં છે કે દારૂ ન પીવાના કાયદાનો ભંગ કરવાના ગુન્હા બદલ ૮૪ લાખ પૌંડ દંડ તરીકે લોકો પાસેથી વસૂલ કરવામાં આવ્યા છે. ત્યારથી દારૂ પીવાનું કાયદાથી બંધ થયું છે ત્યારથી આજ સુધીમાં ૨,૨૨૩૦૦૦ માણસો આ ગુન્હાથી પકડાવા મારે દંડાયા છે. શું આનું નામજ દારૂનો પહિષ્કાર ? શું અમેરિકાની આજ સભ્યતા કે ?

૧૯૨૪ માં ન્યુયોર્કના ‘હિરોઇન ટ્રીબ્યુન’માં મી. વિચમંડ પીઅરસન હોબ્સન લખે છે કે જેટલી હત્યાઓ અમેરિકાના એક શહેરમાં થાય છે તેટલી આખા યુરોપમાં પણ નહીં થતી હોય ! કારણ કે અમેરીકામાં છેલ્લા ૧૦ વર્ષથી ‘હિરોઇન’ (Heroin) નામની નીચો કરવાની ઝીજ કે જે અશીલુમાંથી બને છે, તેનો પ્રતિદીન બહુજ પ્રચાર થઈ ગયો છે. તેથીજ નદન ગલીચ અને કૃતાંત પાપોની અંખ્યા અમેરિકામાં વધતીજ ગય છે. આ નીચાની ઝીજનો ઉપયોગ દવાના રૂપમાં કાયદા અનુસારજ થાય છે. ન્યુયોર્કમાં ૭૬૦૦૦ ઔંસ હિરોઇન વપરાયું જેમાં ફક્ત ૫૨ ઔંસજ ડોક્ટરોએ વાપર્યું હતું, અને બાકીનું બંધાણીઓજ ને ? અમેરિકામાં ૧૦ લાખ યુવકો કે જેની ઉંમર બાંચેજ ૨૩ વર્ષ ઉપર હોય છે તેઓજ ખાસ આ ઝીજની યોરીઓ કરી રહ્યા છે.

ન્યુયોર્કના 'હિરોલ્ડ ટ્રીબ્યુન' માંથી નવેમ્બર ૧૯૨૭ ના 'મોડર્ન રીન્યુ' માં નીચે મુજબ ઉતારો લખવામાં આવ્યો છે કે -
 "When over 1200 young people between the ages of 15 and 24 take their own lives in one year (in America); when with the present rate of statistics, every marriage will end in divorce in eleven years; when 80 percent of all crimes are committed by children under eighteen, when 42 percent of unmarried mothers are school girls under sixteen, is it not time to ring the changes on self-denial instead of self-expression?"

"જ્યારે અમેરિકામાં ૧૫ થી ૨૪ વર્ષની ઉમરવાળા ૧૨૦૦ યુવકો એકજ સાલમાં આપઘાત કરે છે; ત્યારે હાલની ગણતરીના આધારે ૧૧ વર્ષમાં તો દરેક વિવાહના છુટા છેડા થશે, અને જ્યારે મધી જતના પાપોનો ૮૦ ટકા ભાગ અદાર વર્ષથી ઓછી ઉમરવાળા છોકરાઓનાજ હાથથી થાય છે, તેમજ જ્યારે કુંવારી દોષા છતાં માતા બની જનારી છોકરીઓમાં ૧૬ વર્ષથી ઓછી ઉમરવાળી સુધમાં બહુનારી છોકરીઓજ ૪૨ ટકા જેટલી મજબૂત દોષ છે ત્યારે શું એમ વ્યાજબી નથી લાગતું કે અમેરિકા પોતાના વિકાસને બદલે પોતાનો જે સર્વનાશ થઈ રહ્યો છે તેનીજ એકલી ચીના કરે?"

ક્રૅસ્ટેન્ડના સદાચારની બાબતમાં 'નાઈન્ટીન્થ સેન્યુરી' માંથી માર્ક માર્સમાં પ્રમટ થયેલી 'મુખા' માં નીચે મુજબ ઉતારો

કરવામા આવ્યો છે જે સુધારાનાં ખર્ચાનાં કુર્કનાગ દેગોની સમ્યક્તા માટે પુનઃ વિવેચન પુરું પાડે છે -

સન કુલ કેટલાં બચ્ચાં વૈધ સહવાસથી અવૈધ સહવાસથી
પેદા થયાં

૧૯૧૪	૮૭૬૦૬૬	૮૪૧૭૬૭	૩૭૩૨૯
૧૯૧૫	૮૧૪૬૨૪	૭૭૮૭૬૯	૩૬૨૫૫
૧૯૧૬	૭૮૫૫૨૦	૭૪૭૮૩૧	૩૭૬૮૯
૧૯૧૭	૬૬૮૩૪૬	૬૩૧૩૩૬	૩૭૦૧૦
૧૯૧૮	૬૬૨૬૬૧	૬૨૧૨૦૮	૪૧૪૫૭
૧૯૧૯	૬૯૨૪૩૮	૬૫૦૫૬૨	૪૧૮૭૬

આ જોયો છુડેન્હનો વધતો જતો સદાચાર !

‘ગુજરાતી’ માથી નવેબ્બર માસમા પ્રગટ થયેલ ‘મનોરમા’ માં નીચે મુજબ ઉનાગે કયો છે, જે યુરોપીય દેગોના પનનતું ખં ખં નમ આજ દોગીને ખડું કરી ? છે -

“સુધારાની ખાખતમાં આગેવાન મંજાતા યુરોપ અને અમેરિકાના સમ્યક્ દેગોમા ચંદરયાજની રીતથી વ્યભિચાર, તેમજ સાથે વેશ્યાઓની સંખ્યા પણ, ખૂબ વધી ગઈ છે તે એટલે મુખી કે હવે તો તેણે એક ખોસ વેપારનું શખર ધાગ્મ કયું છે, એટલે કે આ વીમખી બરીની ખીજ કેટલીએ નવાજોમા, ગોરી આજો

અને છોકરીઓએ વેસ્થાપણ ધારણ કરી વેપારી ચીજ ખતી જવું એ પણ એ ખાસ સ્વભાવિક નવાઈ ખતી ગઈ છે.

મોગ મોગ સમસ્ત મહારાજ્યોના સહયોગથી સ્થપાએલા “રાષ્ટ્ર સઘ” ની સામે ન્યારે આ કુપ્રથા મીટાવવા માટે જોરદાર અપીલ કરવામાં આવી, ત્યારે તેણે એક કમીશન નીમી આ બાબ ખતી તપાસ કરાવી પરીણામમાં કેટનીએ જીખાનીઓ તથા બીજી મામતો મારફતે જે હકીકતો બેગી થઈ તે ખરેખર ચોકાવનારી છે મહાસાગરમાં ઉપર તરતી દેખાતી ફક્ત થોડી-ચીજો આ ગદી ક જે “રાષ્ટ્ર સઘ” ની નજામાં રજુ કરવામાં આવેલા ‘ગોરી છોકરીઓનો વેપાર’ના ગીપોર્નમાંથી લેવામાં આવી છે —

ફ્રાન્સનો વેશ્યા મોહોદસો—યુરોપમાં વેશ્યાઓનો વેપાર ખુબ ધમધોકાર ચાલુ છે કે જેમાં લક્ષાધીપતીઓ અને કોટાધીપતીઓ બદ્દલ રમથી ભાગ લઈ રહ્યા છે આ વેપારમાં તેમની લગભગ ત્રણ કરોડની મુડી શકાઈ છે ફ્રાન્સની રાજધાની એકલા પેરિસમાં ૧૭૦૦૦ મકાન વેશ્યાઓને વસાવવા માટે—નસવા માટે કારદેસગરવાનો આપીને ખાત્ર ગખવામાં આ પા છે આવા દરેક ઘરમાં ઓઠામાં ઓછી ૩૦ જીવાન છોકરીઓને રાખવામાં આવે છે આ દિશામે પેરીસમાં ૫૧૦૦૦૦ નો લાઈસન્સવાળી વેશ્યાઓ છે! તેો ખુબ વ્યભિચાર કરવાવાળી સ્ત્રીઓનો તેો દિસ મજ ગુર આ પ્રમાણે ઓસેકમ એક તદ્દન નાનુ ગદેન છે ત્યા ત્યા પણ વેશ્યાઓ માટે ૭૦૦૦ ઘરો ખાત્ર ગખવામાં આવ્યા છે

આખા ફ્રાન્સમાં ગતને ગતનગ સાડામાત્ર લાખ મકાનો ન મજને વેશ્યાઓ માટે “રીઝર્વ” ગખવામાં આવે છે તેથી જાખને

સરકારી દફતરોમાં મોજુદ છે. આ ઉપરાંત ગુપ્ત બલિયાગીઓની સખ્યા કેટલી હોય તેનું અનુમાન તો હવે મહેજ કરી શકાય એમ છે એક વધુ નવાઇ વળી એ પણ છે કે આ વેખાઓને મરકાતગૃથી લાઇસન્સની સાથે ડોક્ટરી સર્ટીફિકેટ પણ આપવામાં આવે છે.

અમેરિકા:—હાલિલ અમેરિકામાં પણ આ વેપાર કંઈ ઓછો નથી ત્યાંના એકજ બુએના પેરીસ નામના નગરમાં વેખાઓ માટે ૨૦૦૦૦ મકાનો ગણ્યા છે, એટલે ત્યાં પણ ૫-૬ લાખ છોકરીઓ આ ધંધામાં વાગેલી છે, આ ઉપરાંત ડીજેનેરા-આન્ડેવીડીઓ, મેક્સીકો સીટી અને પનામા જેવા સ્ટેડોમાં પણ આ વેપારનો ખતર તેજ છે.

પેરિમ:—આ બધી જોગી વેચાઓ અને સ્ત્રીઓના વેપારનું મુખ્ય "સેન્ટર" પેરિમજ છે, અને ત્યાં એ કામ બહુજ નિયમીત અને વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ પર ચલાવવામાં આવે છે તેને માટે ખાસ ઓફિસો બોલી મોટા મોટા પગારદાર ઓફિસરો મોકવામાં આવ્યા છે, એ ઓફિસો ત્યાં નાટક મીનેમોની એન્જી-ઓના નામથી પ્રસિદ્ધ છે, અને વેપારીની પેટીની માફક ત્યાં મોટર ટેલીફોન વિગેરે ઉપયોગી સાધનો પણ ગણવામાં આવે છે. દરેક દેશની રાજધાનીઓમાં આ ધંધા માટેની શાખાઓ ખોલવામાં આવી છે અને આ વીશામનો અધિકારી ૧૮૨૦ પ્રમાણે તે વિશામમાં નવી જોગી છોકરીઓ મોકવનો રહે છે.

સુતે ૧૯૩૬ ના જર્મનીની રાજધાની બર્લીનમાં આ ધંધા માટે ૭૫૦૦૦ હજાર છોકરીઓ એકઠી કરવામાં આવી હતી.

અને તેઓ બધીને જ્યાં ત્યાંથી લોભાવી ફેસવાનીને લાવવામાં આવી હતી. આ હોદ્દારીઓની કીમત શરિરનો ઘાટ અને મહેરાની ખુબચુરતી પર આંકવામાં આવે છે, અને ૩૦૦ રૂપીઆથી ૩૦૦૦ મુધી તેમને વેચવામાં આવે છે !”

રૂશિઆની હાલત યુરોપના બધા દેશોથી નદન જુદી-વિચીત્ર છે, ૬ ફી ઑગસ્ટ ૧૯૨૭ ના ‘લીટરરી ડાઇજેસ્ટ’માં મી. માલ-કુસ રૂશિઆની બાબતમાં લખે છે કે:-“જો ત્રી પુરૂષ પરણવા ધારે, તો કાયદેસર તેઓની ઇચ્છાજ બસ છે. તેમણે લગ્ન રજીસ્ટર કરાવવું અગર નહીં તે પણ તેમની ઇચ્છા પરજ રાખવામાં આવ્યું છે. સોમવારે લગ્ન કરે અને મંગળવારે મુદ્દા છડા થાય એમ પણ બને છે ! ૧૯૨૬ માં ૧૦૦૦૦૦ સ્ત્રીઓને તેમના પતિશત્રેએ ત્યાજ દીધી ! ૯૦૦૦૦ સ્ત્રીઓના બચ્ચાંઓને ‘પોતાના’ કહી સ્વીકારનારા કોઈ ન મળ્યા ! અને ૧૮૦૦૦ સ્ત્રીઓએ કોર્ટમાં પોતાના પતિઓ તાસેથી બચ્ચાંઓના ભરણ પોષણ માટે ખર્ચ અપાવવા ફરીઆદી માંડી ? આ મુજબે ૨૦૮૦૦૦ સ્ત્રીઓ રખડી પડી અને તે બીચાગઓનું કંઈ દેકાણુંજ માનુષ પડ્યું નહીં. આ આંકડા સરકારી કાગળોના છે, અને જે મંજૂર મરદારી કાગળોમાં આવવી જોઈ ગઈ તમે તેના તો પછી વિચારજો શું તમે ? જો લાખ આઠ હજાર સ્ત્રીઓનાં બચ્ચાંનું ભરણ પોષણ કોણ કરે ? રૂશિઆમાં નાવારન બચ્ચાંઓની સખ્યા જે સોમવારનાં લગ્ન અને મંગળવારના મુદ્દા છડાથી પેદા થયેલી છે, તેમની સંખ્યા ૮૦ લાખ મુધીની જીવતી જતગતી મોટી છે !”

“શ્વેતાંગોનો મહાભાર !”

ગરીબોનું પાસક ગોરું જગત દર દમેશ ચિન્તા કરી રહ્યું છે કે રંગીન (લાલ પીળી અને કાળી) જાતિઓનું દરેક રીતે મંમત કેવી રીતે થાય ! આજ ચિન્તાથી ગોરા લોકોને આરામ પણ અમરજ થઈ ગયો છે ! તેઓ પોતાને દર દમેશ આ જોગથી દબાવવા માને છે ! પોતાની એ તીવ્ર ચિન્તાને તે લોકો—“White Men's Burden” એ નામથી કહે છે—જોગખાવે છે ! રંગીન જાતોને સભ્યતાનો અર્ગર્થ પ્રકાશ આપવા માટેનું કામ યુરોપની જુદી જુદી જાતિઓએ થોડું થોડું વહેંચી લીધું છે. તે એટલે સુધી કે યુરોપના એક નાનામાં નાના બચ્ચા જેવું એલજીઅમ કે જેની વરતી માત્ર ૩૦ લાખનીજ છે તે પણ પોતાની સ્ત્રી ૧૪૧ બચ્ચાવવા પ્રયત્ન કરી રહ્યું છે કાંગોના કાલા રહેવાસીઓને સભ્યતાનો પાઠ શીખવવા માટે એલજીઅમના ધોળા રબ્બરી એકુતોએ કાળી કાંગો સ્ત્રીઓના સ્તન કપાવી નાંખ્યાં ! બચ્ચાં તથા યુવકોના હાથ પગ કાપ્યા ! સ્ત્રીઓનાં સતીત્વ નષ્ટ કર્યાં ! પીતાઓની સામે તેમની છોકરીઓનું અપમાન કર્યું ! આ બધું એટલાજ માટે કર્યું કે ત્યાંના અસભ્ય લોકોએ રબ્બર નીપજવનાર મશીનની માફક કામ ન કરતાં, જુખ, તરમ, અને થાક લાગવા માટે ફરીઆદ કરી દતી ! આ તેનાના સરખા દુબળા બીચારા એલજીઅમની વાન થઈ. અદર્શ અને નમુના તરીકે ડૉ. ઉદીલાલ M. A. એલિસ્ટરના ‘પ્રભા’ માં જાણેલા કેટલાક લેખો ઉપરથી ૩-૪ મુખ્ય મુખ્ય ગોરી જાતોના રંગીન જાતોની મેવા માટે શબ્દ જરૂરથી કેટલાં કાર્યોનું વર્ણન કરીએ છીએ :—

મિસર (ઈજિપ્ત)-એમ હતું કે એક વખત મિસર દેશ જંગલ-
 ભરમાં સમ્યક્તમ હતો. એ જમાનાને તો હવે પાંચ હજાર વર્ષ
 થઈ ગયાં છે. ત્યાંના અજ્ઞેય કિર્તિસ્થંભ સમા પીરામીડો અને
 તેમાં હજારો વર્ષથી સુરક્ષિત રહેલી લાશો મીસરી પ્રગ્ન 'રંગીન'
 હોવાના પાપનો પ્રતિકાર તો નથી કરતી ! એમ સમજીને યુરોપીયનો
 મીસરી પ્રગ્નજનોને સમ્યક્તાનો પાઠ શીખવવા આતુર થઈ ગયાં.
 ૧૯ મી સદીમાં ખામ જરૂર પડવાથી જ્યારે ત્યાંના રાજા ઇસમાઈલે
 યુરોપીય સાહુકારો પાસેથી ૮ કરોડને ૨૦ લાખ રૂપીઆ ખાતે
 લીધા ત્યારે તેઓએ સાહુકારીની રીતે ૧૪ કરોડ ને ૪૦ લાખની
 રસીદ લખાવી લીધી ! અને ત્યાર પછી રાજના પોતાના દેવાને
 પ્રગ્નજનો પર લાદીને આખા મીસરને પોતાની જાગમાં ફસાવી
 લીધું. ઇસમાઈલ ખાદશાહની પછી ૧૮૮૦ માં જ્યારે ખદીબ
 ખાદશાહ થયો ત્યારે પ્રગ્નનો અસંતોષ જાણીને તેણે રાજ્ય અન-
 ગ્રામાં સુધારો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ આ સુધારાથી ગોરા
 લોકો મીસરી લોકોને સમ્યક્તા શીખવી શકતા નહોતા તેથી રાજને
 ખડેકાવી મુક્યો. રાજ પામે દમનનિતિ અખન્યાર કરાવીને મિસરનો
 આર્થિક પ્રબંધ ઇંગ્લેંડ અને ફ્રાન્સે પોતાના હસ્તગત કર્યો. પ્રગ્નનો
 નાયક અરુખી પાશા હતો. તેના ઉપર તથા તેના અનુયાયિઓ
 ઉપર આ લોકોએ ખદુજ અત્યાચાર કરાવ્યો. તેમજ મીસરના
 અત્ય વર્તમાનથી દુનિયાને અગ્નણ રાખવા માટે 'રૂટર' તથા
 'હુવાસ' કંપનીઓને ૧૮ હજાર રૂપીઆનું લાંચ નરીક
 નાણીઆણું ખાંધી આપ્યું ખદીબ કોઈવાર પ્રગ્ન પક્ષ તરફ
 વળી જતો ત્યારે તેને દરેક ઉપાયોથી અવગે રસ્તે દોરવાનો
 પ્રયત્ન કરવામાં આવતો હતો. આ કામમાં એડવર્ડ કોલવીને
 ખદુજ ચતુરાઈ દેખાડી હતી કોલવીન પોતાની પ્રખ્યાત જાગ
 નથા ખધાઈ માટે પોતેજ કહે છે કે "પુર્વના લોકોને અમાગથી

પધારે ચાનાક માનના એ કેવળ લોકોનો ભ્રમ છે, કદાચ કોઈ
 ‘અગ્રેષ્ઠ ચાન બાજી નું જ્ઞાન ધરાવનારો હોય તો તે પોતાની ચાવાળી
 ઉપર બહુજ વારી જાય છે પરંતુ જ્યારે અમારી સામે મુશ્કેલી
 ધરાવનાર વખત આવે છે તો તે અમારી સામે ધૂર્તતા તથા પ્રયત્ન
 માગતી રીઘામા તદ્દન બાગકજ સરખોઈ દીખી આવે છે
 ઉપરની રૂના પછી ‘મલ્લુ સઘ’ ના સિધ્ધાંતો અનુસાર
 જલેન્ડે મીસજને અને ક્રાન્સે મોગેકોને મુધારવાનું મ
 મલાગી રીધુ છે. પોતાની જવાબદારી ધ્રુ મુસદીગીરી ઉપ
 નીભારી રતુ છે તે નાન નીચેની હકીકત ઉપરથી જણાઈ આવે
 કે—‘અન ૧’ ને મા પાય ૬ અગ્રેષ્ઠ નરમરી અમનદારો દિન
 સપ્તાર્ધ ગામમા શીખર ખેનના ગવા ત્યા જઈને તેઓ મે ભાગમા
 તુદા પડીને ગામના પાગેના કબુતરોનો શીખર ધરાવે જાગ્યા ગામ
 માગાઓએ જ્યારે મનાઈ રી તારે સાહેમ નોકોએ નારાજ થઈને
 ગામની એક સ્ત્રી અને ત્રણ પુરોએ જામમા ધ્યાન ગામમાગાઓએ
 આથી મુન્સે થઈને આ જોશીયરોને માયાં જાને તેમની મદુકા
 પગની રીધી એક સાહેમ છુટીને ભાગ્યો, પરંતુ નામન તાપમા
 નાસતા નું લાગવાથી તે ખેનને સરખ થયો તાથી નરકરનાગો
 મીગ્ન સિપાઈ નોકોએ ગામમાગાઓની નાથે મનમાન્યો અયાચાર
 કર્યો, એક ખામ ‘ગ’ ન્યાપવામા આની, જેણે ચાર માલુમેને ફાંપી
 આપી. અન બેને જન્મજન્ માગા પાણીની નાન ઉપગ્રાન પં
 ફુકાની સન રી’ ના પ્રમાણે હજેન્ડની ગામા મીખર
 નબ્બ ખનાવવાનું કાર્ય થજા નાખા અમય સુધી ચાનતુ ન્યુ’

ઈજાન મહામા જરથોસ્ત. શેખ માદી. કવી હુદ્દિજ.
 ફિરદોગી. નયા ઉમખય્યામ રીગે મહા પુરોની જન્મજુમી
 ઈજાન પજુ જોશીઆમા નેનાથી નેમજ ગોરી પ્રજા ન નેવાથી

‘અમમ્મ ગણાય છે’ તેને પણ સમ્ય જનાનવાનો અધિકાર ઇગ્નેડે પોતાના હાથમા જ્યારે ધરાનના શાહ નશાફતીને વાર્ષિક પદર હમર પૌંડથી ટાલવક નામના અંગ્રેજને પોતાના દેશનો બધો તમાકુનો વેપાર મોંપી દીધો, ત્યારથી લીધો. પોતાની ખુબ અમળતા તરતજ ધરાનના શાહે લાઈસન્સ પાછુ જેથી લેવાનુ ધાર્યું, પરંતુ ઇગ્નેડે વચમા કુદી પડ્યુ, અને જણા યુ કે ૭૫ લાખ રૂપીઆ નુશાનીના આપો તોજ નાઈસન્સ રદ કરી સમશે ખજાનામા રૂપીઆ ન હોવાથી ‘ઈમ્પીરીઅલ બેન્ક ઓફ પર્શીઆ’ (જે અંગ્રેજ લોકોનીજ બેંક હતી) માથી શાહને અપાનના પડના અને એ રીતે ફક્ત બરાજ તરીકેનાજ રૂપીઆ માડાચાજ લાખ દર સાલ વગર કારણે ધરાનને માથે ઠાપ્યા પત્રીના રાજ મુઝફ્ફરદીને રૂશિઆ પામેથી ૩ કરોડ રૂપીઆ જેવા બાને મી. ટાલવકને ચુકાવીને ચુકિત મેળવી પરંતુ આનો એક નથી આફત માથે બેઠો અને તેના પગિલામમા રૂશિઆએ ઈરાનમાથી કર ઉધરાવવાનુ પોતાના અધિકારમા લીધુ ૧૮૦૨ મા ૧૫ મુઝફ્ફરદીને ખીજ ત્રણ કરોડ રૂપીઆ રૂશિઆ પામેથી ઉધાર લીધા પ્રજામા અમ તો નથી ગયો, લોકો પાનામેન્ટની માગણી કરવા નાખ્યા જે આપવામા આવી અને તેનામા ચાલુ મરજુ થયુ પત્રીનો રાજ પાસમેન્ટનો વીરોધી હતો જેથી વળી પાછો પ્રજામા અમ તો ફેલાયો અને નેવામાજ આ બાબતુ ૧૮૦૭ મા અંગ્રેજ અને રૂશિઆએ ધરાન ન જાણે તેમ મધી મીને દગાનુ ૬ ઉત્તર ધરાનમા રૂશિઆ કામ કરે અને દગિજ ઇરાનમા અંગ્રેજો ન ધાર તે કરે ઈરાનની પ્રજામા આ મધીની જાણ થતા ૧૫ ૧૫ પાછો રજુ અમનો ફેલાયો, અને પાપમેન્ટે શાહને દેશની માનવાની નોગીસ આપી અને તેથી શાહને ૫૫ સમ્મે એક અને રૂશિઆ નાને ૫૫ મિન્ટ ૩૫૦ રૂપી ૫૫૫૫૫

વધારે ચાલાક માનવા એ કેવળ લોકોનો ભ્રમ છે, કદાચ કોઈ
 ‘અંગ્રેજ ચાલ બાજી’ નું જ્ઞાન ધરાવનારો હોય તો તે પોતાની ચાલાકી
 ઉપર ખુલ્લો વારી મારે છે. પરંતુ જ્યારે અમારી સામે મુકાબલો
 કરવાનો વખત આવે છે તો તે અમારી સામે ધૂર્તતા તથા પ્રયત્ન
 બાજીની વીંછામાં તદ્દન બાજીકર્તા સરખોઈ દોમી આવે છે.”
 ઉપરની ઘટના પછી ‘મલ્લુર સંઘ’ ના સિધ્ધિતા અનુસાર
 ઇંગ્લેન્ડે મીસરને અને ફ્રાન્સે મોરોક્કોને મુદારવાનું કામ
 અંભાણી લીધું. ઇંગ્લેન્ડે પોતાની જવાબદારી કંઈ મુન્સદીગીરી ઉપર
 નીભારી રહ્યું છે તે વાત નીચેની હકીકત ઉપરથી જણાઈ આવે
 છે—“સન ૧૬૦૫ માં પાંચ ઇ અંગ્રેજી સરકારી અમલદારો દિન-
 સપ્તાર્ધ ગામમાં શીકાર ખેલવા ગયા. ત્યાં જઈને તેઓ એ બાગમાં
 નુદા પડીને ગામના પાણેલા કબુતરોનો શીકાર કરવા બ્રાહ્મી ગાંભ-
 વાળાઓએ જ્યારે મનાઈ કરી ત્યારે સાદેજ લોકોએ નાગજ ધડને
 ગામની એક સ્ત્રી અને ત્રણ પુરોનો જખ્મો કર્યા! ગામવાળાઓએ
 આથી ગુસ્સે થઈને આ એડીસરોને માર્યા અને તેમની અંકુરો
 પડારી લીધી એક સાદેજ છુટીને બાગ્યો, પરંતુ ગમન તાપમાં
 નાસનાં તુ લાગવાથી તે મોતને સરખા થયો આથી વગરવાળા
 બીજા મિપાઈ લોકોએ ગામવાળાઓની આંધે મનમાન્યા અન્યાયા
 કર્યો, એક ખામ કાટ ન્યાપવામાં આવી, જેટલું ચાર માનુષોને ફાંસી
 આપી! અને બેને જન્મજન્મ કાળા પાપીની મરત ઉપરાંત ૫-
 ૬૮૬ની સજા કરી.” આ પ્રમાણે ઇંગ્લેન્ડની રજામાં મીસરને
 નબ્બ બનાવવાનું કામ પૂરું, પાંખા મમય મુધી ચાલતું રહ્યું.”

કદીન--મદામા જરથારત. રોબ માર્ડી. કપી દ્વારિજી.
 દિરદોરી, તથા ઉમરખખ્યામ રીનેરે મદા પુરોની જન્મજન્મ
 રદાન પજ એગીઆમાં દેવણી નેવજ ગોરી પ્રત્ન ન દેવણી

તેમને પણ સીખીજ રહી આજે ચીનાઓને અશીર્વાદ આપીને કહીને મરકરી કરવામાં આવે છે પરંતુ ૧૮ મી સદીના અંતમાં મી. એસ. જેવેન્દ્રીજના પોતાના જ કથન અનુસાર, અંગ્રેજ-વેપારીઓ ચાચીઆઓને હાથમાં લઈને તેમની મારફતે જા અને પ્રપચીજ આ ઝેરનો પ્રયાગ કરી ગયા હતા તેમની જે ૨૦૦ પેઠીઓ અશીર્વાદ વેચાતુ હતુ તે ૧૮૭૫ માં ૧૭ હજાર પેઠી સુધી વેચાણ વધી ગયુ ચીની સરારે અંગ્રેજોને અશીર્વાદો વેપાર બંધ કરવાની અરજ રી પણ તેનું નાં પશિલામ ન આવવાથી ચીની સરકાર મદદ લીધે અશીર્વાદની આયાતની બંધી રી નો પણ પ્રલાપ મહત્તાભિમાની અંગ્રેજો છુપી રીતે ચીનાઓમાં આ ઝેરનો પ્રયાગ કરવા માડ્યા, અને ન જુએ ચીન સરકારે તેમનો દડા ક્યો ત્યાં 'કાયદો અને વ્યવસ્થા' (Law and Order) ના નામથી મગર-ગેવાનાઓએ ૧૮૪૦ માં પોતાની રાક્ષસી મહત્તાની દુહાઈ દીધે ચીનના શહેર ઉપર જોગા ચલાવ્યા મીચા ચીન મળેલ હતુ અને તેજ તેની અમલદારતા હતી નહુએ ચીનને નમતુ આપતુ હતુ તેઓએ ચીનને મુને હાથે મુખ્ય લાગકોગ મદદ પડતી વેવામાં આ જુ, ઉપગત મુખ્ય ખર્ચ પણ ચીન ઉપરજ નાખવામાં આ જુ-મને દાખવા ઉપર હામ નર્મી અશીર્વાદો વેપાર પણ ધમધોમ નાનક નાનામાં આ જો

દુનિઆમાં ખખખ મન ૧૫ મેજ મોગમાં મોગી અનન્ય
આ ૧૧ પરિણામમાં ચીનાઓ તેમની ધણા ગરા નાગ્યા મ
તેમણે ગા-કુંગના પાદરીને મોગી નાખ્યો મગળ તેમના મદિમાં
જીને તેમ ૧૧ પમની મફત દિદા મરી હતી ૧૮૪૦ માં નાનક

મેન્ટ ઉપર ગોળીઓનો વર્ષાદ વરસ્યો અને નેતાઓને ૩૬ કલાક, અને ઇંગ્લેન્ડ અને રશિયાના જંગી વડાઓ ધરાની અખાતમાં ઉભરાયા દાગમાં કાગુ લાગનાથી રાષ્ટ્રીય દળે તેદગન ઉપર ચર્ચા કરીને શાંદને ગાદીએથી ઉતારી મુકી અહમદશાહને બેસાડ્યો, અને દેશનું શાશન પાનમિન્ટથી ચાલના માડયુ નવું બધારણ થવાથી નાણાની જરૂર પડી પરંતુ ઇંગ્લેન્ડ અને રશિયા યુરોપી અને સાબુકાગે પાસેથી નાણા લેતા વચમાં નડતા હતા છેવટે અમેરિકાએ આર્થિક સહાયતા આપી ધરાની પ્રગતિ તરત કામ નિયમમુક્ત થતું બોધને, રશિયાએ પદબૃંદ રાખ્યો પગ નહીં નાખતી અગત મીનમતનો કબજો માર્યો અને અહીં મેટમ આપ્યું ધરાનની કુલીન સ્ત્રીઓએ વચમાં પડીને જાણી યુ કે ને પાતા મેન્ટ અને પ્રધાનો ધરાનનું ગૌરવ જાળવવાનો વીરતાપૂર્વક પ્રયત્ન નહીં કરે તો અમે ૩૦૦ જાણીઓ પોતાના પતિ પુત્રને મારીને કેશઝીઆ કુરીશુ અને દેશને મારે મરી જઈશુ પરિણામમાં રશિયાએ તદ્દરન ઉપર ચડા કરી અને મોગ મોગ નેતાઓના ટુકડા ટુકડા કરીને સડકો ઉપર નાખ્યા, સ્ત્રીઓ અને બાળકોની કતલ ચલાવી અને એ રીતે દેશનું થઈને ઇંગ્લેન્ડે જાણી દીધા પડીના દિવસોમાં રશિયામાં બોનગેવિક મરખાર ગ્રથપાયાથી રશિયાએ ઇરાનપગથી પોતાનો દાથ ઉઘાડી લીધો અને તેથી ઇંગ્લેન્ડને મનમાંની મન કરવાનો અવસર દાથ લાગ્યો ઇંગ્લેન્ડ અને રશિયાને મનમંદુતી થઈ અને તેમાં જંગને સરકર તથા પેમા માટે ઇંગ્લેન્ડ ગિરાવ નીચની પામે ન જાય એમ ફર્મ બસા કાર્પુરજી ૩ કમ ।

તમને પણ ગીખરીજ રહી આને ચીનાઓને અશીલુઆ કહીને
 મગરી કરવામા આવે છે પરંતુ ૧૮ મી સદીના અંતમા મી.
 એસ. જેવેન્દ્રીજના પોતાના જ કથન અનુસાર, અંગ્રેજ-વેપારીઓ
 ચાવીઆઓને હાથમા લઇને તેમની મારફતે જા અને પ્રપચથીજ
 આ ઝેરનો પ્રચાર કરી ગયા હતા તેમની જે ૨૦૦ પેઠીઓ અશીલુ
 વેચાતુ હતુ તે ૧૮૩૫ મા ૧૭ હજાર પેઠી સુધી વેચાણ વધી
 મધુ ચીની સર જે અંગ્રેજોને અશીલુનો વેપાર બંધ કરવાની
 અરજ રી પણ તેનુ કંઈ પરિણામ ન આવવાથી ચીની અરકા
 મારફે ધરીને અશીલુની આયાતની બંધી કરી નો પણ ઝેરલા
 સમ્યતાલિમાની અંગ્રેજો છુપી રીતે ચીનાઓમા આ ઝેરનો પ્રચાર
 ના માધ્યમ, અને ન છુપે ચીન મરકાજે તેમનો દડ કર્યો ત્યારે
 કાયદો અને વ્યવસ્થા (Law and Order) ના નામથી મગડ
 ગેવાસાગાઓએ ૧૮૪૦ મા પોતાની રાક્ષસી સમ્યતાની દુર્દાઈ
 મળે ચીનના શહેરા ઉપર ગોળા ચલા રા મીચાઝ ચીન મજોર
 હતુ અંતે તેની અસમ્યતા હતી નહુએ ચીનને નમતુ આપવુ
 પડત તેઓએ ચીનને મુ તે હાથે હુમલુ લગાડેગ મદર પડતી લેવામા
 આ મુ, ઉપર ન કુધનુ ખર્ચે પા ચી. ઉપરજ નાખવામા આ મુ
 અને દાખવા ઉપર હામ નર્ગ અશીલુનો વેપાર પણ ધમધોમા આ ન
 ના મામા આ રા

ના કેને વિરુદ્ધ કેટલીએ જગોમાં બળવો જાગ્યો-અને પરિણામમાં
 યુરોપના બધા સભ્ય ! ડાકુઓએ એકઠા થઇને ગરીબ શ્રીચારા
 ચીન ઉપર ચઢાઇ કરી. આ સભ્ય કહેવાતા લોકોએ જે અત્યાચારો
 ચીનમાં કર્યા તેનો દાખલો 'કાર્ત' ઇતિહાસમાં મળવો કઠણ છે
 "ચીનાર્થ મંદિરોમાં ઘોડા બાંધવામાં આવ્યા. ચીનની ગરબાની
 પેકીનમાં એક અકવાડીઆ સુધી કત્તેઆમ ચાલી રહી. આખા
 ગામમાંથી કીમતીમાં કીમતી હાથે લખેલા પુસ્તકો ગાડાં ભરી ભરીને
 લાવીને ગજમહેલના આંગણમાં બાળી નાંખવામાં આવતાં હતા
 હજારો અમુલ્ય પુસ્તકો બાળી નાંખવામાં આવ્યાં, આખી સડક
 પુસ્તકોનાં ફાટેલાં અને બળેલા પાનાઓથી ભરાઈ ગઈ." આ હકીકત
 લંડન ટાઈમ્સના ખબરપત્રી મી. જ્યોર્જ હીચની પોતાનીજ
 છે, જેઓ તે વખતે પેકીનમાંજ રહેતા હતા. એજ પ્રમાણે
 મી. હીન્ડ મેનનું કહેવું છે કે:- "ચીનમાં આ યુદ્ધ દરમ્યાન
 હુંદરું, મારફાડ કરવી, આન લગાડવી, સ્ત્રીઓનું અપમાન કરવું,
 તેમનું સતીત્વ દરબી કરવું વીગેરે ધૃષ્ટિન અન્યાયાને છંદોગો કર-
 વામાં આવ્યા હતા." આ યુદ્ધ પછી ચીનના ધણીખરા તાકુકાએ
 ઇંગ્લેન્ડ, રશિયા અને જર્મનીએ પરસ્પર વહેંચી લીધા હતા.
 તપે ફ્રાંસ અને અમેરિકાને પણ પુરનો ભાગ આપી દેવામાં
 આવ્યો છે. આ બધી યુદ્ધિઓ મળીને ચીનને મળ્યતા મીખા
 ગરી છે '

મેજ પાનોથી સમગ્રનર્થ જશે કે અમારા આ 'શુભેચ્છકો'ને અમારી
 ધેડી ચિંતા છે ! ૧૯૨૬ ના એપ્રિલના 'મોડર્ન રિવ્યુ' મા
 ભારતના વસ્કરી ખર્ચની ખીમ દેશોના લશ્કરી ખર્ચની સાથે સર-
 ખામણી કરવામા આવી છે યુનાઈટેડ સ્ટેટસ અમેરિકા પોતાના
 રાષ્ટ્રની કુલ આવકનો ૨૧૭ ટકા, ગ્રેટ બ્રિટન ૧૩૧ ટકા,
 ફ્રાંસ ૧૮૧ ટકા. ઈટાલી ૧૬૩ ટકા, હોલેન્ડ ૨૦૨ ટકા,
 બેલજિઅમ ૯૪ ટકા, તથા સ્વીટઝરલેન્ડ ૧૬૯ ટકા, ખર્ચ
 વસ્કર માટે કરે છે પરંતુ ૧૯૨૫-૨૬ ના બજેટ પ્રમાણે ભારતને
 પોતાની ૧૩૧ કરોડ ૩૬ લાખની આમદાનીમાંથી ૬૦ કરોડ
 ૧૩ લાખ રૂપીઆ એટલે લગભગ ૪૬ ટકા એટલે લગભગ
 અરધો અરધ આમદાનીનું, ખર્ચ કરવું પડ્યું છે બધા દેસોથી
 ત્યારે લશ્કરી ખર્ચ ભારતનું જ થયું અને આની સામે કળવણી
 પાછા ભારતમા ફક્ત માણસ દીઠ ૪ થી ૮ આના વાર્ષિક ખર્ચ
 થાય છે. ત્યારે ડેનમાર્કમાં ૧૭, અમેરિકામાં ૨૧ ૧૬-૪-૦.
 ઇંગ્લેન્ડમાં ૩૧. ૯-૨-૦, ફ્રાંસમાં ૨૧ ૯, જાપાનમાં ૨ ૮.
 માણસ દીઠ ખર્ચ થાય છે ભારતની દોષતનો નાશ પણ કંઈ ઓછો
 નથી થતો! અકબરના વખતમા ધડિ રૂપીઆ ૧ ના ૧૩૫ શેર, જવ
 ૫૦૨ શેર. ચોખા ૮૦ શેર. માકર ૨૬૫ શેર. ધી ૧૫૫ શેર.
 તથા તેલ ૬૪ શેર મળતું હતું અબ્બના ગીખ્યા પછી ભારતની
 જે દગા હાવમા છે તે પાકોથી અગ્રણ્ય નથીજ

મી. ડિગ્લીના કહવા પ્રમાણે ભારતના દરેક મનુષ્યની વાર્ષિક
 આવક ૧૫-૨૬ રૂપીઆ છે ત્યારે ઇંગ્લેન્ડમા દરેક માણસ
 દીઠ આવક રૂ. ૬૩૦. સ્કોટલેન્ડમાં રૂ. ૬૨૫. આસ્ટ્રેલીઆમાં
 રૂ. ૬૦૦. અમેરિકામાં રૂ. ૫૮૫, બેલજિઅમમાં રૂ. ૬૨૦.
 ફ્રાંસમાં રૂ. ૮૦૫, કેનેડામાં રૂ. ૩૬૦. જર્મનીમાં રૂ. ૩૩૦

હોલ્લાન્ડમાં રૂ. ૩૩૦. નારવે માં રૂ. ૩૦૦, સ્વીટઝર્લેન્ડમાં
 રૂ. ૨૮૫, સ્પેનમાં રૂ. ૨૮૦, ઑસ્ટ્રીઆમાં રૂ. ૨૨૫.
 ઈટાલીમાં રૂ. ૧૮૦ તથા સૌથી ઓછામાં ઓછી રૂ. ૧૬૫ છે
 ભારતના દરેક માણસ દીઠ આવક રૂ. ૧૫ થી ૧૬ છે કદાચ પાંચ
 દસ રૂપીઆ વધુ હોય પરંતુ અહીંના કેદીઓ ઉપર કેદી દીઠ પ્રતિવર્ષ
 = ૫૦ ખર્ચ થાય છે, ખરી રીતે તો આ પ્રમાણે કેદમાં જવાવાળા
 મળમા રહે છે !

ઉપસંહાર.

પ્રિય વાચક! ‘મંદર-ડાહીઆ’ની સમિક્ષા ત્હમે વાંચી યુરોપ અમેરિકાના આતુર જનની ઘણી ખરી દિશાઓમાં ત્હમે ફરી નવા દે- જાગમા, દેડ દેગમા, દેડ પ્રેમમા તેની મે ખાતુઓ તો હમેજાજ હોવાની-રહેવાની વિશ્વના આ અમાધિત નિર મમાયી નુ યુરોપ-અમેરિકા કે નુ હિંદુસ્તાન-અપરાદ નની બની ગઈતા પરંતુ કચગતા મુનદેની ‘કાળી ખાલુ’ હમેજા જનત્ર મુનદે તાનવાનો પ્રવત્ત કરે છે-એમ જરી એમની ‘કાળી ખાલુઓ’ જનત્રનાની નફાઈમાં સતાડી ગદાવાનો પ્રનામ કરે છે યુરોપ-અમેરિકા આવા પરમ પગાંધીન દેગો માટે આનુ છ પગ કરે તો તે તદ્દન સ્વભાવિષ છે, બન્ને એથી નધુ તો પોતાના ‘અંગેશના સગીન સારો’ અખડ અને આગોપાગ જવા સાચવા એઓ આવી જનજો અખયાગ ન કરે, તો એમના દેશની દ્રષ્ટીએ એ ઉગે નહ છે અજનત્રના અપત્તી અને મત્તા. આ નથુ એવા કેગી કેમ છ - એના મદઅર્થા પેત ચારિષ પ્રકૃતીમાં પણ રોમે નમે આપી જતર છે, અને એ માદ્દ સાતારગલુમાં હમેનો મનુર અમાન બૂનો મની અનારામે અત્યાચારે તન્દ વગી જતર છે-જોત-પ્રોત થાય-તે જીવી વખત હ જોગગી જતર છે આજ સુરી જગને અનુભવેલી દે- જનત્ર પ્રગતઓનો નામત્રાગ એ- નદી

તા મી- રીને પણ ઉત્તર દો અને ૧૦ દમન નિનિતા નિષે
 ન જામા ઈતિદામના પાને મોટું છે પડી ગયેની પ્રગ્નએ
 રાનાના નિસવ અને નિન્તેજ રાની નિનાધાર પરાધિનતામા
 ભને નયમ અને ભન્ય ભાવનાઓની નિખાવસ અને દિવાવ
 દનિસે ૨ે પણ સ્વતંત્રતા અને સત્તાના પગથીએ અગ્રમાન પણ
 ચરી જતા મનુષ્યે પ્રગ્નએ-સોનાના સ્વચ્છ અને 'મરજી' ગણાવેના
 મગજનું અમનોનપણ દગ્ધમે ૧૪ શુભા યુ છે, અને અતરમાથી
 ઉમ ૧૬ આનતા પોતાના ૮ સ્વાથોની આધનામા નડતી આડખીતીએ
 અનિ-અનિત ગણી તેને દુગ્ગ મી ઓગગી જવાની તમામ પ્રજા
 ખા ૮ ગણનાઓમાજ રન્યા પન્યા નેવાનુ તેઓએ-મનુષ્યે
 અગર ૪૧એ સદામાજ પનદ મ્યુ છે મનુષ્ય સ્વભાવજ નિયમ ૨ે
 આવો છે આજનુધી તે અખાવ રહ્યો છે-હવે પડી પણ નહો

ભૂતકાલીન સદીઓનો ઇતિહાસ આ ત્રી આરે છે? દિદુગ્તિતન સદા
 ૧૧ દિદુઓથી ઉભગતો રહ્યો હોવા જતાં એ ઉલ્લ ઓમાથી અમગ્ત
 દિદુગ્તિતિની સગ્ગીન અન્યતા આ ૮ નુરી દો જ મી નથી આ
 દેશમા દેવ-કુસ પ-કેશ ના હોત દીર્ઘ-બુદ્ધિ, ગાપાપા અને
 અન્ય-પૂર્ણ-શૌર્ય હોત સ્વયમ અને સ્વમાનની ઉડી
 તાર્દિ-ધગશ હોત-અને તે માટે અમગ્ત દિદુ તિની પ્રવડ
 તામાન અમગ પગ્તે પ્રાણુર્થ્યુ જવાની તમામ નેશમદ તેનારીઓ
 સામે જનત ગ્ગી હોત-તો આજનુ 'મધ્ય-ઇન્ડીઆ' એ તેના
 સન્યસ્વરૂપમા 'દ્વાધ્ય-ઇન્ડીઆ' હોત-આજ અહીં 'એન્ડોમન

અને ‘માસ’ન ના ઇતિહાસ ના ચાલતા હોત અહીં લાલ્લા
 લેખરામ અને મહારાજ શ્રી શ્રદ્ધાનંદને નાતનાન બનેલી હિંદુ
 જાતિ વચ્ચેથી નીણી લઘુ પ્રતીણ રીતે ઉકેલી નાખવાનો પ્રયત્ન
 સુદ્ધાએ કરતા પહેલાં વિધર્મિઓ કમકમના હોત અને આના આના
 તો સેકડો ગ્રેડ ધાત અપમાનો બરદાશત કરી લેનાની નામદ
 આદતોથી પરવશ બની ગયેનો હિંદુ જાતિનો આત્મા આવો કગાન
 ના બની ગયો હોત પણ આ ‘હોત’ પર હવે અફસોસ પ્રગ્વા
 રતા આજે જે ‘છે’ તેને સુધારી લેનાની પ્રથમ અગત્યની દૃષ્ટિએ દરેક
 સાચા અને બુનિયાદ હિંદુએ હવે જાગૃત બની તેજસ્વી થવું જ જોઈએ
 હુગા જાણ્યા રી વ્યક્તિગત સ્વાર્થ પાછળ તરફડીના મારના કરતા
 સમગ્ર જાતિનું હિત હોયે ધર્મી સંગઠન-ઐક્ય-સપ સાધનાજ
 જોઈએ આ જે દિનસે સપૂર્ણ સધારો તે દિનમે હિંદુનો ઇતિહાસ
 નુવોજ ગયાનાની ગરબાત થશે

શુ સ્ત્રી કે શુ પુરુષ-આજના હિંદુમાં હમણાં જન્મતા એકે
 એ ‘હિંદુ-હિંદી’ ની અનિનાર્ત તાત્કાલીક ફરજ આ છે -

દેશ નેતાઓ સમાજ સુધારકો-આગેવાનો-પંડોએ હવે ‘કંઠે
 વાતા’ મગી જઈ, ‘આપજીવી અને કંદા’નો મમત છોડી દે,
 ન્યાતોના વાણ-ગિવાજોની આગ-મહેની રૂઢીઓ ગુગળારી ગુગળારી
 મારી નાખે એવી ધાત પ્રયાઓ મારી-મચડી-તોડી નાંખી હવે
 ‘જાતનાન બરબોર’ બનવું જોઈએ ઇ સ ૧૯૪૮ ની તમામ

હિંદુ જનતા જેના, તેના આમાહક, નૈતિક-ધાર્મિક અને
 રાજનૈતિક પ્રવ્રજોના મહેવા અતી ઉડા પોવાગો જેના નિગળા
 સાદના મોત મગજના 'હિંદુ જ્ઞાન તંતુઓને' હ-તુએ ઉથવારી
 નથી નાખતા? એક તમુ પશુ જનને હવા-યા નિસાય, એક સગી પત્ત
 બાગીને મે કયા રગ-જ, પુગાણા ભારતની, અને પેદીઓ પતે-
 તાના વરદાદાઓની વાતોજ અભાગીને ફડન ઝમની વાચાળતા અને
 ચીમળાઠ ગએના દોર તથા સગી બની ગએના 'હિંદુ આત્મા' ને
 દબથી પો-પ નતોતવા નિવાર એ રીતે દબે આદ્યાગન અને આશા
 યગ સીમા નિવાર, વિજ્ઞાનના આ અપતિ ઉકળતા જમાનામાં
 કંઈક અમકાવી નાંખે-કમકમાવી નાંખે એવી પ્રયત્ન તેજસ્વી
 જાતી આજના હિંદુઓએ હવે કરવીજ રહી. હિંદુ રાજ-
 ઓની યુગી ઐગ્યો જેડેની અગવગીગીઓ રેનિઅ-ફિટ અને

ડાના એએ- હિંદુએ 'જાતિ'નું એક મજબુત 'સગઠન' કરવું જ
 નેહએ એ માટે દરેક દરે- જગાએએ હિંદુઓએ એક 'મવ'
 સામાન્ય સંસ્થા-સંઘ' સ્થાપવો-એ 'સંઘ' દ્વારા જાતિની અખડ
 ન્તાઅર્થે (સાધા-ના) જરૂરી હશે દિશાઓની તુગીઓ અને
 અગત્યતાઓ ખોળી ઢહાડી, તેને સમારી, સુધારી, સ્વચ્છ કરી નાખવી
 આ રૂનામા અવિશ્રાત પરિશ્રમો તન, મન અને ધનથી આદરના
 'વોલન્ટીઅર કોરો' સ્થાપવી-જેનાદાર ધગધગતા સાહિત્યને
 ખાતો (અને અને તો મફત) પ્રચાર કરવો-વ્યાયામશાળાઓ
 સ્થાપવી અને અનિ ઉમરે ચનાવવી-મરદાનગીલરી સ્મરો ગમાડવી
 અને પોતરી-અને આમ અને- ગીતે કુશીત થવી જાતિને સ્વચ્છ-
 મ ગઠીત-સખળ-સ્વપ્રર્મી અને સ્વમાનિત બનાવવાના તમામ
 અખતગઓ અચોટ અને સગીત ગીતે સાધ્ય કરના

જેઓ પોતાને 'હિંદુ' કહેવડાવતા હોય, જેમની નમોમા એમના
 પનાક્રમી પૂર્વજોને જોમરતુ એમ્ધાડ લોની વટેતુ હોય એવા લોલીમાથી
 જેમનો પીંડ બધાયો હોય, અને જેઓ 'સ્વજાત અને સ્વમાન' માટે
 મરી જવાનીજ એક માત્ર ધગરા સેવતા હોય, એવા બાબીસાબી રહેના
 'હિંદુ નવજુવાનો' હંતુએ બેગા થઈ જશે? બેગા થઈ હડા પડી
 ગએના નોલી વિશ્વરાગાઓમા જૈનન્ય અને જૈન પેદા કરી નહશે?
 આના 'સંધ્યામાં' એક પણ પશુ શુમાન્યા શિવાય જોડાઈ જશે?
 'સ્વજાત' ગાના અને ઉપધારના કમમ ખાશે?

આવાઓ 'અવજન' હોમી 'અવજનિ' બચાવે છે મગજ મામે
 ડવનને હમતા હમતા હોડમા મુડી દે છે ઝડગી તૃતાર્થ કરે કે-
 નન્દ નામના મેળવે છે એવાઓ મારેન્ 'ઇતિહાસ' ગ્યાય કે-
 એવાઓનેજ પરમાત્મા મદાદાગ મદદ કરે છે

પ્યાગ હિદુઓ! હવનમાથી વ્યર્થ પ્રમાદ-આગમ અને
 અને અવનનનાને તરજોડી નાખી-ખ ખેડી નાખી-નમારી બચન
 દરે દરે પગ નમારી 'જાતિ રક્ષા' ના સુખ કર્તવ્ય પાળી ખચો,
 અને તમારા રગને માટે ઉનરી આવતી મહા ડોડગીની ધાનક
 પયોને ઓળખી તેઓ રીમાય-કચરાય અને તેમનો મર્ નાન થાય,
 યાગ પરના એ પ્રવચને ઓળખી ઈયો-અને તેના પુર સામે પ્રચડ
 તાપાતવાળી પાગ બાધો એમ જાને ગ્યાઓ અને વસતી ગ્યા
 કરે 'ઈસ્લામ અને ક્રિસ્ચીઅન' ગજનૈનિ- પ્રગતિ અને
 માર્ગ- પ્રગતીઓના પ્રચડ વાના ઓડા જગતબગમા નવગજ પથ
 નાના જાય છે-વિગ્નાગ પામતા જાય છે જાંડા-જુઓ-
 અને ઉડો.

પ્રત્યો! મદાગ હિદુ બહુઓમાં વગવાર ફરી ગેદલા
 પ્રમાદ અને કુમ પનો નાગ ફર. અને તેમને
 મ પીવા-વિશાળ દિલના 'તેજસ્વી મદ'
 બનાવ. આ ભાંગના બાગ પા દેવે તો
 એડી કૃપા કર.

જનની જન્મભૂમિઃ સ્વર્ગાદપિ સર્ગીયત્વી ॥

વાંચો

અને

વસાવો

ખંડખોર જીવન' અથવા 'યુવક જગતની નવરચના.'

જીવન જગતનાં જીવનથી તો મહા પ્રશ્નઓ—મહાગત્ત્યો
અપાયાં છે. ઇ. સ. ૧૯૨૮ ની સાલનો 'હિંદુ યુવક' અવતર
પ્રશ્નઓની કસપનાઓમાં અને અનુભવમાં વીધે હીન-નીસ્તેજ
કંગાલ દેખાવનો' ક્ષીણ આત્માવાળો 'પરાધીન પ્રાણી' છે
જીવન અને જેર થઈ ગયેલાં જીવનમાં જોમ અને મર્દાઈ ભગ્વી
હોય, કિશોરાવસ્થા અને કેળવણીના પ્રારંભથી માંડી જીવનના આખરી
અંત સુધી ભવ્ય અને સંગીન આદર્શોની પરંપરાથી ચીમળાઈ
ગયેલા દેહ અને મરી ગયેલા આત્મામાં સ્વતંત્રતા—સ્વમાન
અને ભવ્ય આદર્શ જીવનના ચમકતા રંગ પુરવા હોય તો
'ખંડખોર જીવન' અથવા 'યુવક જગતની નવરચના' નું
પુસ્તક મનન પુર્વક વાંચો—અને નીચે પુર્વક વર્તો.

થોડા વખતમાં બહાર પડશે. અગાઉથી પ્રાદક થનાર પામેથી
મુજા કિમત કરતા ચાર આના ઓછા લેવામાં આવશે.

લેખક - હીરાલાલ આર. ડૉક્ટર.

પ્રકાશક - વર્ધમાન એન્ડ સન્સ

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, નં. ૨.

પ્રેમ-શાયર અને અવિદ્યનોના જીવનના આરંભ સમાં આજ

લેખકે લખેલાં:-

'રત્નચક્ર' તેમજ 'પ્રેમલુપ્ત અવિદ્યનો'

નામનાં પુસ્તકો ત્દમાગી લાયબ્રેરી માટે વસાવે.

ઝડપે નિયમિત જીવન.

આપનજ્યાર પણ

‘ટાઈમ પીસ’ ખરીદવાની
જરૂરીયાત હોવી થાય અગર
કોઈ પણ એવી-સંબંધીને
ભર્તૃસાપાત્ર ભવાંમણું કરવી
હોય તો આ નામ અમુસ
યાદ રાખો.



નેશનલ રીપ્રિન્ટિંગ એલાર્મ ટાઈમ પીસ

‘લેટેસ્ટ ટાઈમ’—ઉત્તમ સાંચા કામની ‘રેપ્રેઝિએન્ટ’ બનાવટ
ટકાઉ અને સુંદર. કીમત રૂ. ૬. પોસ્ટેજ ગુરુ.

લખો અગર લઈ જાઓ.—

એલ. ભગંતે એન્ડ કું.

અબદુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ, સુબર્બ,
દરેક જાનતા ધરીમાનોનાં જયાબંધ તથા છુટક વેપારીઓ.